



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

# Γενική Ἐκκλησιαστική Ἱστορία Α΄

## Ενότητα 1: Ἡ Ἐκκλησιαστική Ἱστορία

Δρ. Ἰωάννης Ἄντ. Παναγιωτόπουλος  
Λέκτορας Γενικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας  
Ἐθνικὸ καὶ Καποδιστριακὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν  
Τμῆμα Θεολογίας - Θεολογικὴ Σχολή

# Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Κύριλλος Α΄ Λούκαρις (1620-1638)

Εικόνα 1: ὁ ἔθνομάρτυρας  
πατριάρχης.



# Ἱεροσολύμων Δοσίθεος Νοταρᾶς (1669-1707)

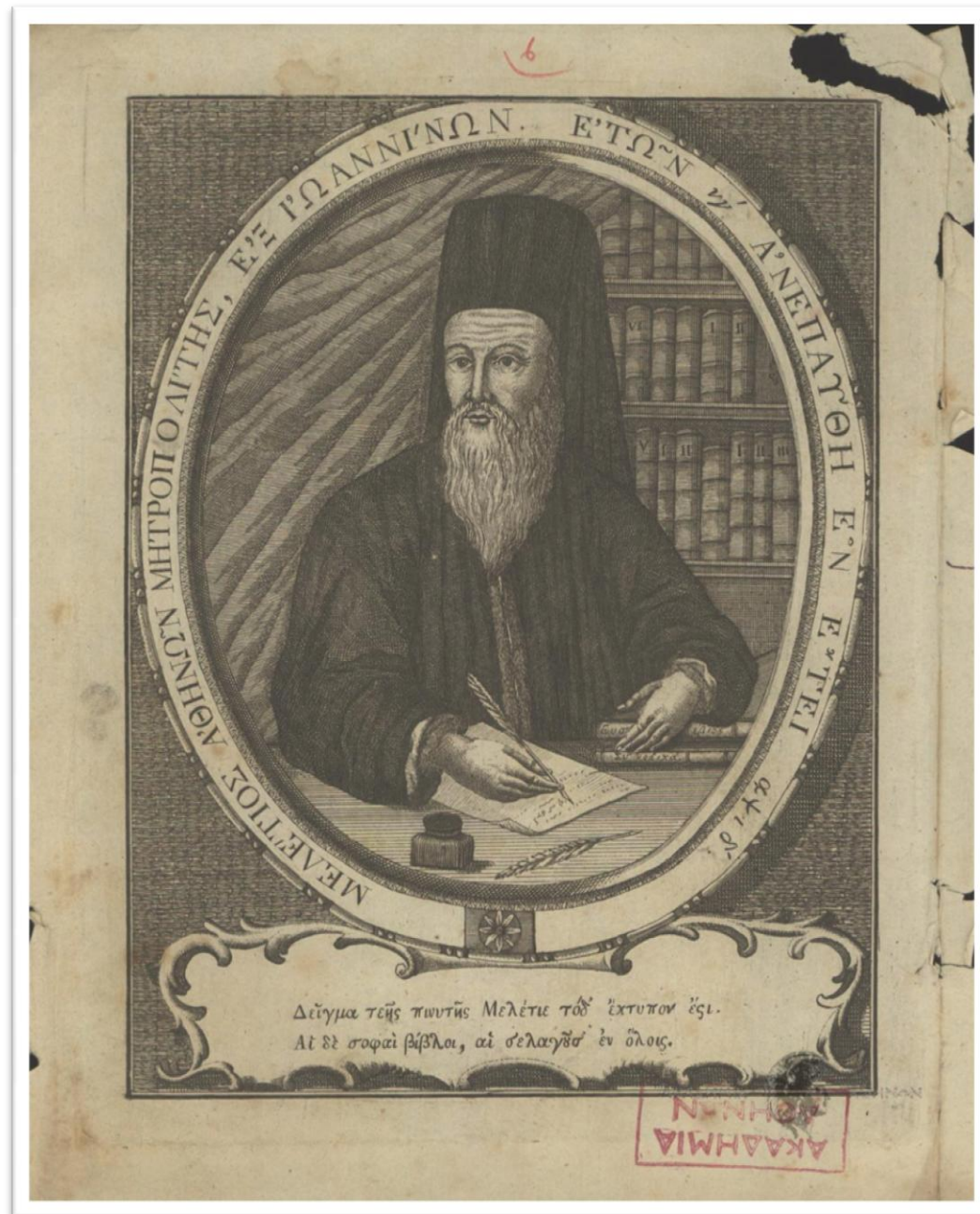


Εικόνα 2: ὁ ἀγωνιστῆς  
πατριάρχης.



# Μητροπολίτης Ἀθηνῶν Μελέτιος Μήτρου (1703- 1714)

Εικόνα 3: ὁ ἀνακαινιστὴς



# Οἱ διδάξαντες

## Γενική Ἐκκλησιαστική Ἱστορία στὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν



# 1837



Εικόνα 4  
ιδρύθηκε τὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν.  
**178 χρόνια μάθημα.**

# 1837-1878: Κωνσταντῖνος Κοντογόνης (1812-1878)



Εικόνα 5: Καθηγητής τῆς Ἐγκυκλοπαιδείας καὶ Μεθοδολογίας τῆς Θεολογίας, Ἑβραϊκῆς Ἀρχαιολογίας, Εἰσαγωγῆς καὶ Ἑρμηνείας εἰς τὰς Ἁγίας Γραφάς, Ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας καὶ Ἐκκλησιαστικῆς Γραμματολογίας.



# 1868-1913: Άναστάσιος Διομήδης- Κυριακός (1843-1923)



Εικόνα 6: Καθηγητής τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας καὶ Συμβολικῆς.





1914-1923:  
Ἀρχιεπίσκοπος  
Ἀθηνῶν  
Χρυσόστομος  
Παπαδόπουλος  
(1868-1938)

Εικόνα 7: Καθηγητὴς τῆς  
Ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας  
καὶ Συμβολικῆς.



# 1924-1949: Αρχιμανδρίτης Βασίλειος Στεφανίδης (1878-1958)



Εικόνα 8: Καθηγητής τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας.



# 1951-1970: Γεράσιμος Κονιδάρης (1905-1987)



Εικόνα 9: Καθηγητής τῆς Γενικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας



# 1970-2003: Βλάσιος Φειδᾶς (1936)



Εικόνα 10: Καθηγητής τῆς Γενικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας.



# Τὸ Μάθημα τῆς Γενικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας Α΄



Τὸ μάθημα τῆς Γενικῆς  
Ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας Α' καλύπτει  
τὴν Α' Περίοδο τῆς πορείας τῆς  
Ἐκκλησίας στὸν κόσμος, ἡ ὁποία ἀρχίζει  
ἀπὸ τὴν ἡμέρα τῆς Πεντηκοστῆς καὶ  
ὀλοκληρῶνεται στὸ τέλος τῆς  
εἰκονομαχικῆς ἔριδας (Θ' αἰώνας).

***178 χρόνια Μάθημα.***



Μὲ καίριο μεθοδολογικὸ κριτήριον τὴν κανονικὴν συνείδησιν τῶν ὑπευθύνων γιὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν κατὰ περιόδους ἐκκλησιαστικῶν κρίσεων, προβάλλεται ἡ ἵδρυσις τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἡ διάδοσις τοῦ Εὐαγγελικοῦ λόγου, ἐξετάζεται τὸ Πολίτευμα τῆς Ἀρχαίας Ἐκκλησίας, ἀλλὰ καὶ οἱ διάφορες ἀπόπειρες ἀλλοίωσις τοῦ ἀποστολικοῦ κηρύγματος καὶ διάσπασις τῆς ἐνότητος.

***178 χρόνια Μάθημα.***



Κυρίαρχη θέση κατέχουν οί ἑπτὰ  
Οἰκουμενικῆς Σύνοδοι, μέσω τῶν  
ὁποίων διατυπώθηκαν οί δογματικῆς  
ἀλήθειες καὶ δόθηκαν ἀπαντήσεις μέ  
ἄμεση ἀναφορὰ στή ζωὴ καὶ τήν  
ὀργάνωση τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ  
σώματος.

***178 χρόνια Μάθημα.***





Τὰ ἐπιμέρους θέματα καλύπτουν ἕνα  
εὐρύτατο φάσμα ζητημάτων  
συνδεδεμένων μὲ τὸ συνολικὸ  
διάλογο ποὺ ἀναπτύσσεται στὰ  
πλαίσια τοῦ μαθήματος.

***178 χρόνια Μάθημα.***



Τὸ μάθημα καλύπτει τὴν Α΄ Περίοδο  
τῆς πορείας τῆς Ἐκκλησίας στὸν  
κόσμο, ἡ ὁποία ἀρχίζει ἀπὸ τὴν ἡμέρα  
τῆς Πεντηκοστῆς καὶ ὀλοκληρῶνεται  
στὸ τέλος τῆς εἰκονομαχικῆς ἔριδας  
(Θ΄ αἰώνας).

***178 χρόνια Μάθημα.***



# Τὸ γενικὸ περίγραμμα τοῦ Μαθήματος



# Μέρος Α' (1/2)

- Ίδρυση τῆς Ἐκκλησίας καὶ διάδοση τῆς χριστιανικῆς πίστεως κατὰ τὴν ἀποστολικὴ ἐποχὴ.
- Τὸ Πολίτευμα τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἡ τάξι τῶν Προφητῶν
- Ἡ θέσι τῶν χριστιανῶν στὴ Ρωμαϊκὴ Αὐτοκρατορία
- Τάσις Νοθεύσεως



# Μέρος Α' (2/2)

- Διάδοση τῆς χριστιανικῆς πίστεως καὶ ἡ ἐνότητα τῆς Ἐκκλησίας
- Ἡ περὶ λόγου διδασκαλία τῆς Ἐκκλησίας μεταξὺ Ὁρθοδοξίας καὶ ἑτερότητας
- Θεία Λατρεία, Μυστήρια καὶ Πνευματικὸς Βίος
- Τὸ ζήτημα τῆς μετάνοιας καὶ ὁ πνευματικὸς βίος



# Μέρος Β' (1/2)

- Σχέσεις Ἐκκλησίας καὶ Πολιτείας
- Ἀρειανισμὸς καὶ ἡ Α' Οἰκουμενικὴ Σύνοδος
- Ἀρειανικὲς Ἐριδες καὶ ἡ Β' Οἰκουμενικὴ Σύνοδος



## Μέρος Β' (2/2)

- Πελαγיאτισμός, Αύγουστινισμός καὶ τὸ περὶ θείας χάριτος καὶ σωτηρίας ζήτημα
- Ἀπολιναρισμός, Νεστοριανισμός καὶ ἡ Γ' Οἰκουμενικὴ Σύνοδος
- Μονοφυσιτισμός καὶ ἡ Δ' Οἰκουμενικὴ Σύνοδος



# Μέρος Γ΄

- Ἀντιχαλκηδονισμός, Νεοχαλκηδονισμός καὶ ἡ Ε΄ Οἰκουμενικὴ Σύνοδος.
- Μονοθελητισμός, Μονοενεργητισμός καὶ ἡ ΣΤ΄ Οἰκουμενικὴ Σύνοδος.
- Εἰκονομαχία καὶ ἡ Ζ΄ Οἰκουμενικὴ Σύνοδος.
- Ὁργάνωση καὶ ἐξέλιξη τῆς ἐκκλησιαστικῆς διοικήσεως.
- Θεία Λατρεία, Ἄσκηση καὶ Πνευματικὸς Βίος.





Τὸ Μάθημα διατίθεται στὸ  
[eclass.uoa.gr](http://eclass.uoa.gr)



# 178 Χρόνια Μάθημα, καὶ συνεχίζουμε...



Τέλος

# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα

# Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0.

Έχουν προηγηθεί οι κάτωθι εκδόσεις:

- Διαθέσιμη εδώ. <http://eclass.uoa.gr/courses/THEOL112/>



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Ιωάννης Παναγιωτόπουλος. «Γενική Έκκλησιαστική Ιστορία Α΄». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:  
<http://opencourses.uoa.gr/courses/THEOL2/>.



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.





# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη Δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (1/3)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

## Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες

Εικόνα 1: [pandektis.ekt.gr/pandektis/handle/10442/63428](http://pandektis.ekt.gr/pandektis/handle/10442/63428), Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, ελεύθερη διάθεση.

Εικόνα 2: [pandektis.ekt.gr/pandektis/handle/10442/64233](http://pandektis.ekt.gr/pandektis/handle/10442/64233), Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, ελεύθερη διάθεση.

Εικόνα 3: [psifiakaarxeia.academyofathens.gr/rec.asp?id=99283](http://psifiakaarxeia.academyofathens.gr/rec.asp?id=99283), Ακαδημία Αθηνών, Η χρήση επιτρέπεται μόνο για εκπαιδευτικούς ερευνητικούς σκοπούς.

Εικόνα 4: Copyrighted



# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (2/3)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

## Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες

Εικόνα 5:

[el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%89%CE%BD%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CF%82\\_%CE%9A%CE%BF%CE%BD%CF%84%CE%BF%CE%B3%CF%8C%CE%BD%CE%B7%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%89%CE%BD%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CE%BF%CE%BD%CF%84%CE%BF%CE%B3%CF%8C%CE%BD%CE%B7%CF%82), Creative Commons Attribution-ShareAlike License.

Εικόνα 6: [pandektis.ekt.gr/pandektis/handle/10442/65075](http://pandektis.ekt.gr/pandektis/handle/10442/65075), Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, ελεύθερη διάθεση.

Εικόνα 7: [pandektis.ekt.gr/pandektis/handle/10442/60204](http://pandektis.ekt.gr/pandektis/handle/10442/60204), Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, ελεύθερη διάθεση.



# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (3/3)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

## **Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες**

Εικόνα 8: [pandektis.ekt.gr/pandektis/handle/10442/69231](http://pandektis.ekt.gr/pandektis/handle/10442/69231), Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, ελεύθερη διάθεση.

Εικόνα 9: Copyrighted

Εικόνα 10: Copyrighted

