



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών

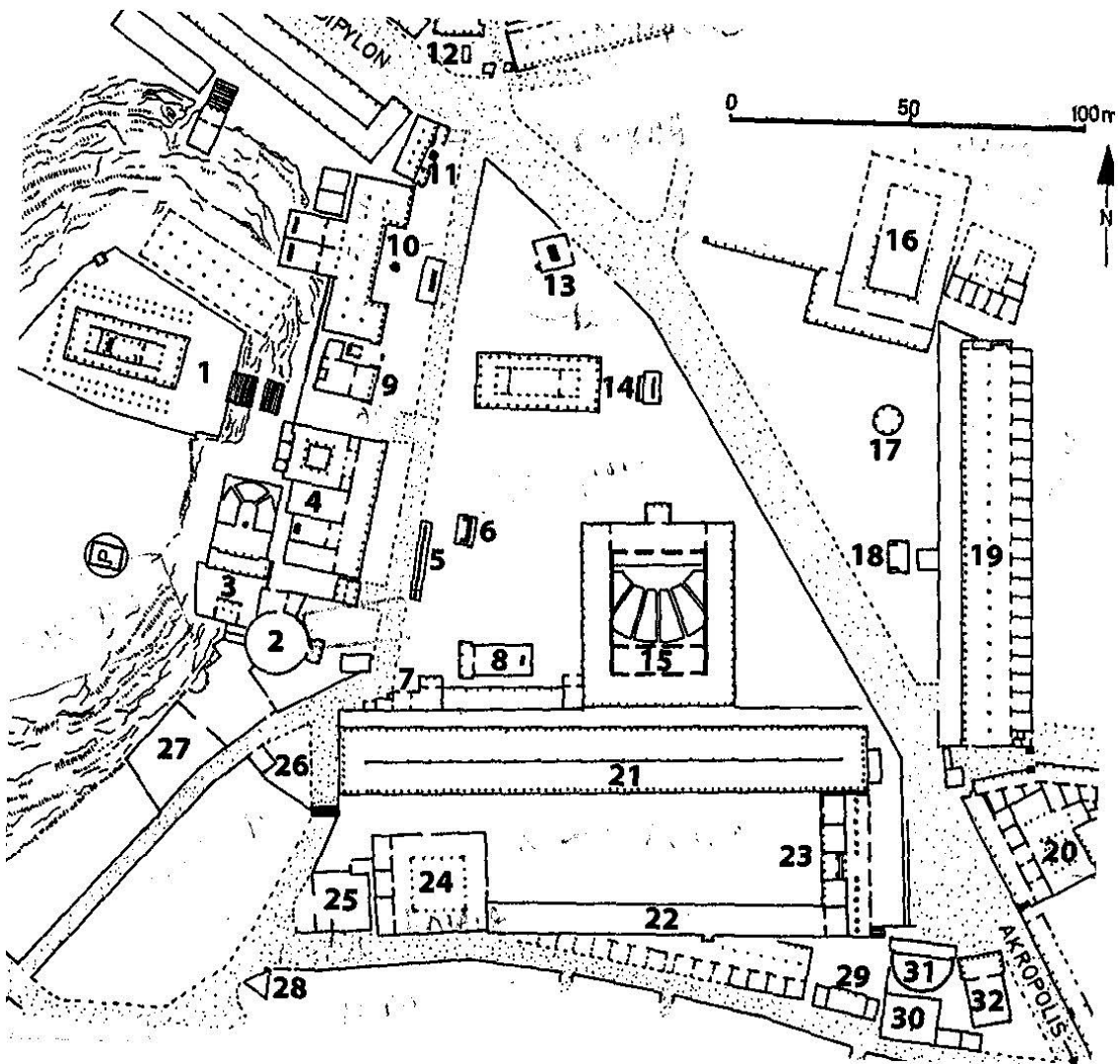
Ερμηνεία των Πράξεων των Αποστόλων

Ενότητα 1: Χάρτης Αθήνας Ελληνορωμαϊκών Χρόνων

Σωτήριος Δεσπότης

Θεολογική Σχολή, Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας

ΕΙΚΟΝΑ Α΄
ΑΘΗΝΑ, ΑΓΟΡΑ

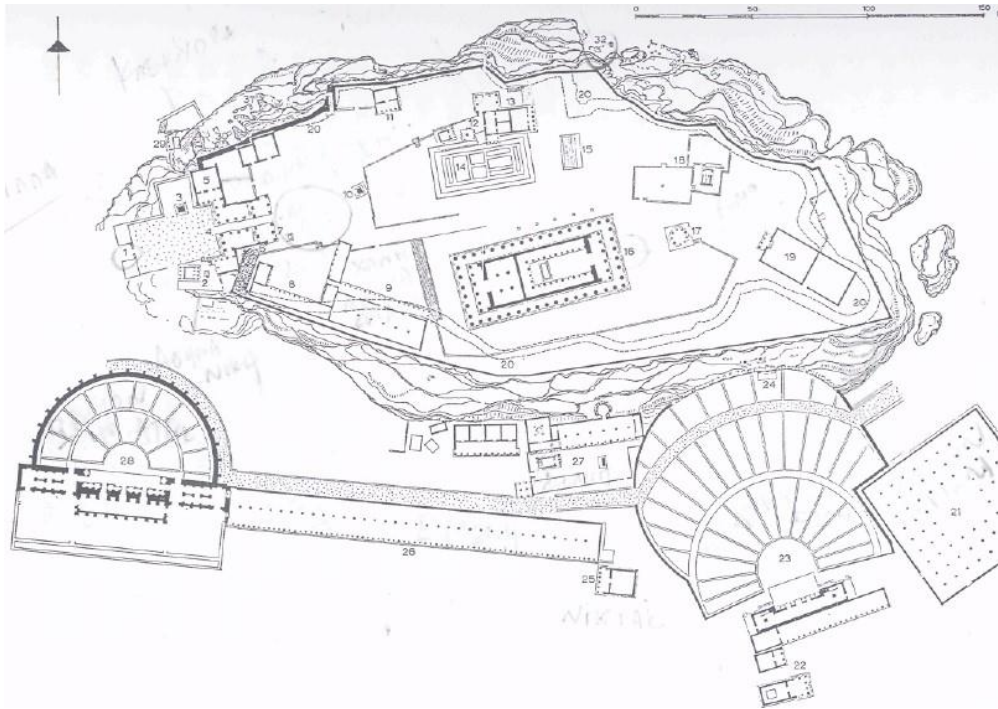


Εικόνα 1

1 Ναός Ηφαίστου (Θησείο) 2. Θόλος (Πρυτανείο) 3. Βουλευτήριο 4. Μητρώο 5. Μνημείο Επωνύμων Ηρώων 6. Βωμός Δία Αγοραίου 7. Λίθος συνοριακός 8. Νοτιοδυτικός Ναός 9. Ναός Απόλλωνος Πατρώου 11. Βασίλειος Στοά 12. Ποικίλη Στοά 13. Βωμός 12 Θεών (Βωμός Ελέους) 14. Ναός Άρη 15. Ωδείο Αγρίππα 16. Ρωμαϊκή Βασιλική 17. Ρωμαϊκή Ροτόντα 18. Ρωμαϊκό βήμα αγόρευσης 19. Στοά Αττάλου 20. Βιβλιοθήκη Πάνταινου 21-23. Νότια Αγορά 24. Ηλιαία (?) 25. Κρήνη 26. Υποδηματοποείο (όπου σύχναζε ο Σωκράτης) 27. Στρατηγείο 28. Ιερό 29. Κρήνη 30. Νομισματοκ. 31. Νυμφαίο 32. Ναός

ΕΙΚΟΝΑ Β΄

ΑΘΗΝΑ, ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ



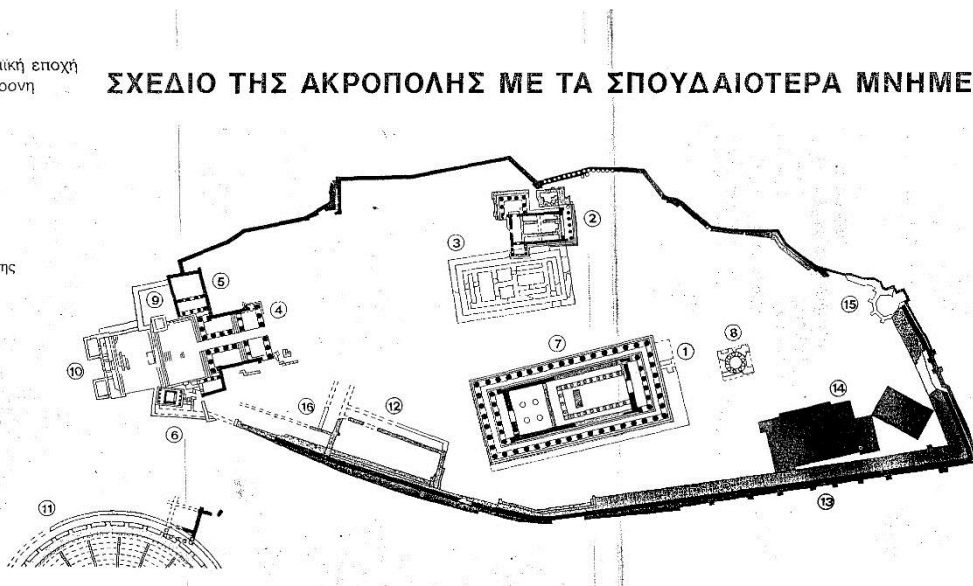
Εικόνα 2

1. Θύρα Βουλής 2. Ναός της Αθηνάς Νίκης 3. Μνημείο Αγρίππα 4. Προτύλαια 5. Παναθηναϊκή 6. Υπολείμματα από το Πρότυλο του Πεισιστράτου και των πελασγικών τειχών 7. Ιερό της Αθηνάς Υγείας 8. Ιερό της Αρτέμιδος από τη Βραυρώνια 9. Χαλκοθήκη και ιερό της Αθηνάς Εργάνης 10. Αθηνά Πρόμαχος 11. Οίκος των Αρριφορίων 12. Πανδροσεϊόν 13. Ερέχθειον 14. Ιερό της Αθηνάς Πολιάδος 15. Βωμός της Αθηνάς 16. Παρθενών 17. Ναός της Ρώμης και του Αυγούστου 18. Ιερό του Δία 19. Ναός των Ηρώων 20. Πελασγικά τείχη 21. Ωδείο του Περικλή 22. Νέος Ναός Διονύσου Ελευθερίου 23. Θέατρο Διονύσου 24. Μνημείο του Θρασύλλου 25. Μνημείο Νικίας 26. Στοά του Ευμένη 27. Ασκληπιείον 28. Ωδείο Ηρώδου Αττικού 29. Κλεψύδρα 30. Σπήλαιον Πανός 31. Παλαιά κλίμακα 32. Ιερό του Έρωτα και της Αφροδίτη στους Κήπους

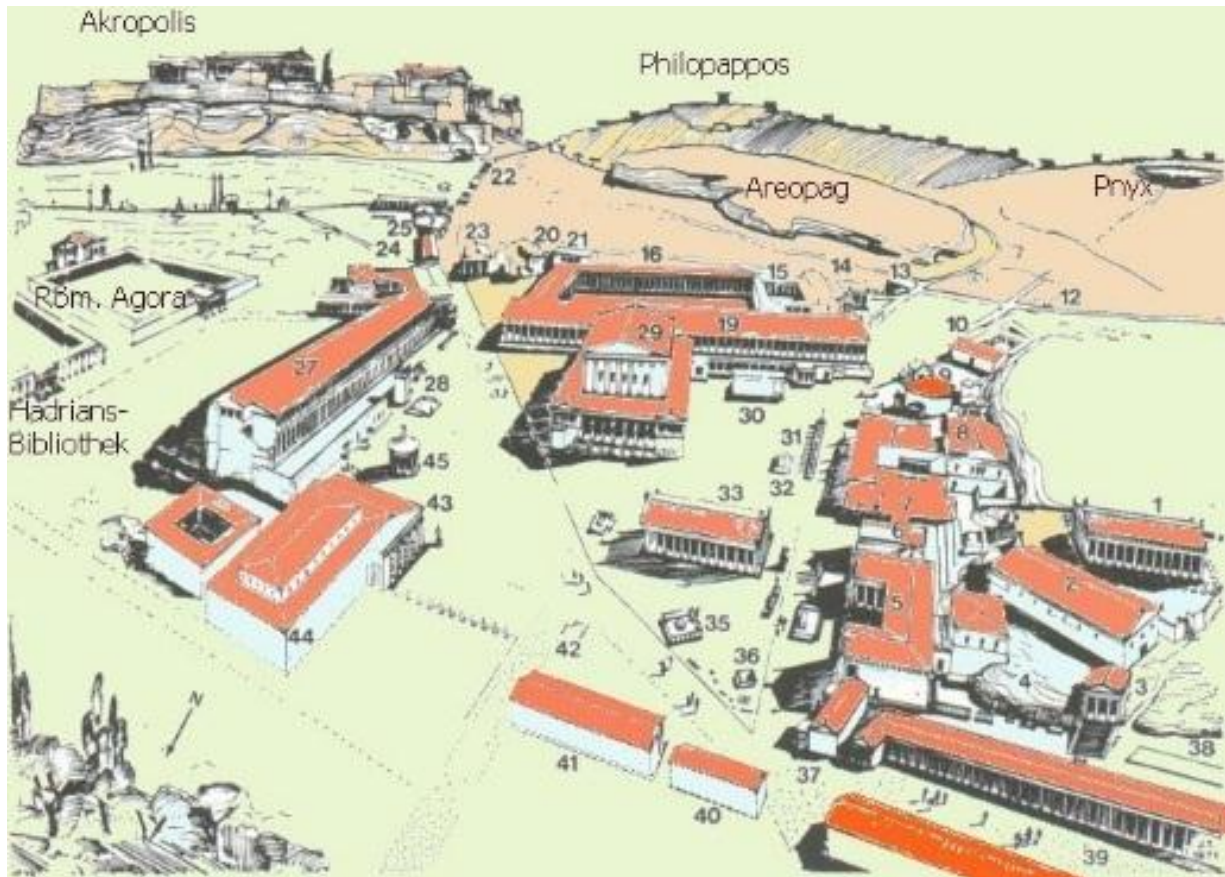
- Α. Κλασσικοί χρόνοι
- ▬ Β. Αρχαϊκά κτίσματα
- ▬ Γ. Ελληνιστική και ρωμαϊκή εποχή
- ▬ Δ. Μεσαιωνική και σύγχρονη

ΣΧΕΔΙΟ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ ΜΕ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

- 1 Παρθενώνας
- 2 Ερέχθειο
- 3 Πρόσταση των Καρυάτιδων
- 4 Προτύλαια
- 5 Παναθηναϊκή
- 6 Ναός Αθηνάς Νίκης
- 7 Ερείπια του αρχαίου ναού της Πολιάδος Αθηνάς
- 8 Ναός της Ρώμης και του Αυγούστου
- 9 Μνημείο Αγρίππα
- 10 Πύλη Φλ. Σεπτίμιου Μαρκελλίνου
- 11 Ωδείο Ηρώδου Αττικού
- 12 Χαλκοθήκη
- 13 Τείχος Κίμωνος
- 14 Μουσείο
- 15 Μπελβεντέρε
- 16 Ιερό της Βραυρωνίας Αρτέμιδος.



Εικόνα 3



Εικόνα 4

gende entsprechend dem vorgeschlagenen Rundgang

Nummer	Name des Gebäudes	Funktion des Gebäudes
(37)	Stoa Basileios	Amtssitz des Archon Basileus
(32)	Altar des Zeus Agoraios	Altar, an dem die Archonten ihren Amtseid leisteten
(31)	Denkmal der Eponymen Heroen	Aushängungsort von Gesetzen und Verordnungen
(7)	Metroon	Staatsarchiv
(8)	Neues Bouleuterion	Tagungsort der Boule
(9)	Tholos	Amtssitz der Prytanen
(10)	Strategeion	Amtssitz der Strategen
(15)	Theseus-Tempel	Tagungsort der Heliäa
(44)	Basilika	Tagungsort eines Gerichts

(35)	Zwölf-Götter-Altar	Abstimmungsplatz des Ostrakismos
(29)	Odeion des Agrippa	Stelle, an der früher die Ekklesia zusammenkam
(22)	Panathenäenweg	
	Ausgangspunkt des Rundgangs	
	Strecke des Rundgangs	

Σημειώματα

Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0.

Έχουν προηγηθεί οι κάτωθι εκδόσεις:

- Έκδοση διαθέσιμη εδώ <http://eclass.uoa.gr/courses/SOCTHEOL144/>

Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών Σωτήριος Δεσπότης 2015. Σωτήριος Δεσπότης. «Ερμηνεία των Πράξεων των Αποστόλων. Ενότητα 1: Χάρτης Αθήνας Ελληνορωμαϊκών Χρόνων». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:

<http://opencourses.uoa.gr/courses/SOCTHEOL2/>

Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Διατήρηση Σημειωμάτων

- Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες

Εικόνα 1: Χάρτης της αρχαίας Αθήνας, η Αγορά. Copyrighted.

<http://www.eie.gr/archaeologia/gr/layout/images/02/zoom/155.jpg>

Εικόνα 2: Χάρτης της Ακρόπολης των Αθηνών. Copyrighted.

http://img.scoop.it/chlolv_Fl8U_RwymL8ftu4XXXL4j3HpexhjNOF_P3YmryPKwJ94QGRtDb3Sbc6KY

Εικόνα 3: Σχέδιο της Ακρόπολης με τα σπουδαιότερα μνημεία. Copyrighted.

Εικόνα 4: Η οργάνωση της Αγοράς. Copyrighted. <http://rolfgross.dreamhosters.com/The-Stones-of-Greece/Athens/agor02.jpeg>

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

