



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

# Ερμηνεία των Πράξεων των Αποστόλων

Ενότητα 1.3: Αρχή της Περιοδείας του Παύλου στο  
Αιγαίο

Σωτήριος Δεσπότης  
Θεολογική Σχολή  
Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας

# Αρχή της Περιοδείας του Παύλου στο Αιγαίο

Πρ. 16, 1-10

Έξοδος από την Κιλικία στην Τρωάδα

# 2η Ιεραποστολική πορεία: το ταξίδι προς την Τρωάδα

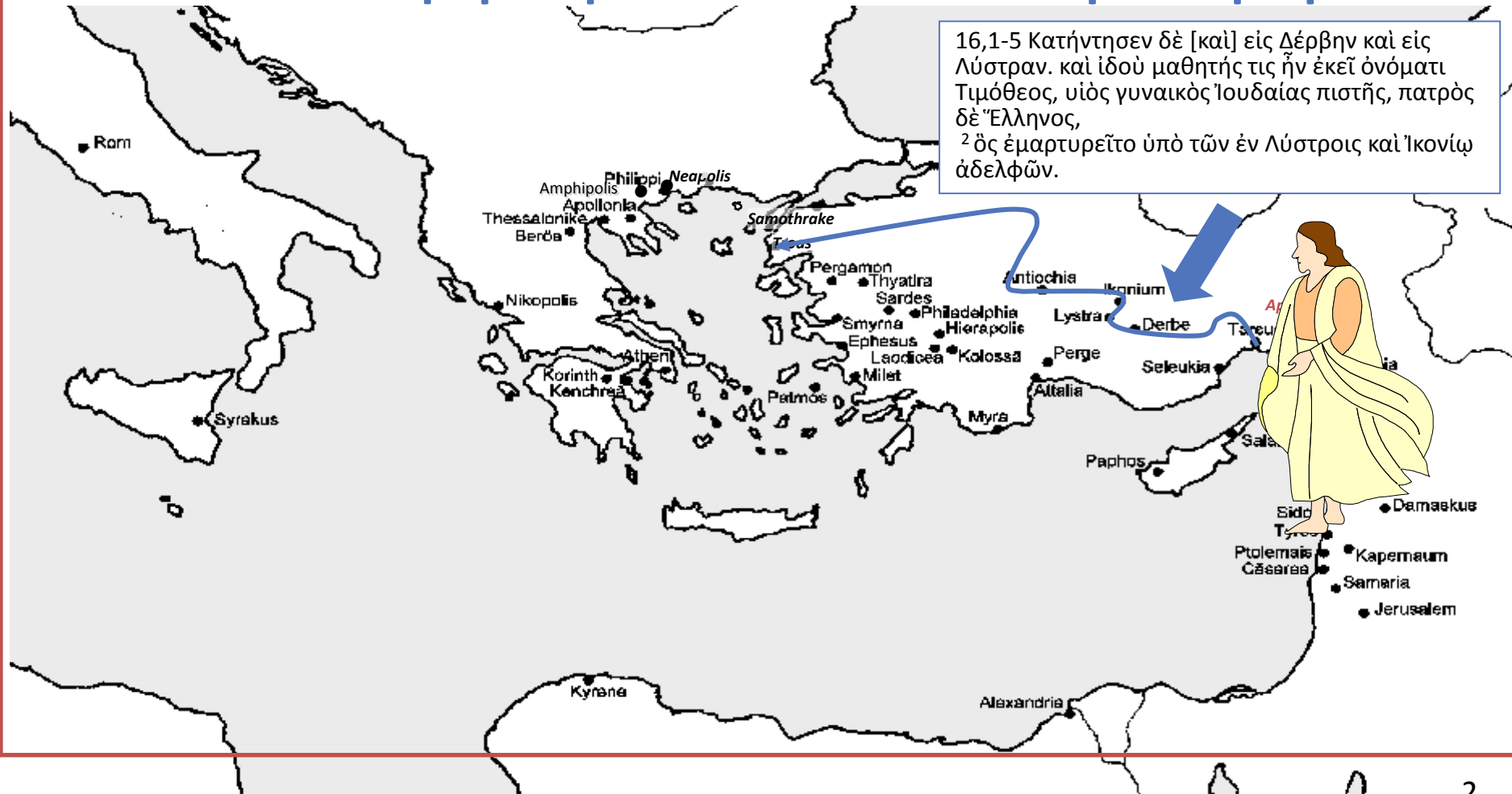


Πρ. 15,40-41<sup>40</sup> Παῦλος δὲ ἐπιλεξάμενος Σιλᾶν ἐξῆλθεν παραδοθεὶς τῇ Χάριτι τοῦ Κυρίου ὑπὸ τῶν ἀδελφῶν. διήρχετο δὲ τὴν Συρίαν καὶ [τὴν] Κιλικίαν ἐπιστηρίζων τὰς Ἐκκλησίας.



# Το ταξίδι προς την Τρωάδα Επιλογή Τιμόθεου και περιτομή

16,1-5 Κατήντησεν δὲ [καί] εἰς Δέρβην καὶ εἰς Λύστραν. καὶ ἰδοὺ μαθητὴς τις ἦν ἐκεῖ ὄνοματι Τιμόθεος, υἱὸς γυναικὸς Ἰουδαίας πιστῆς, πατρὸς δὲ Ἑλλήνος,  
<sup>2</sup> ὃς ἐμαρτυρεῖτο ὑπὸ τῶν ἐν Λύστροις καὶ Ἰκονίῳ ἀδελφῶν.



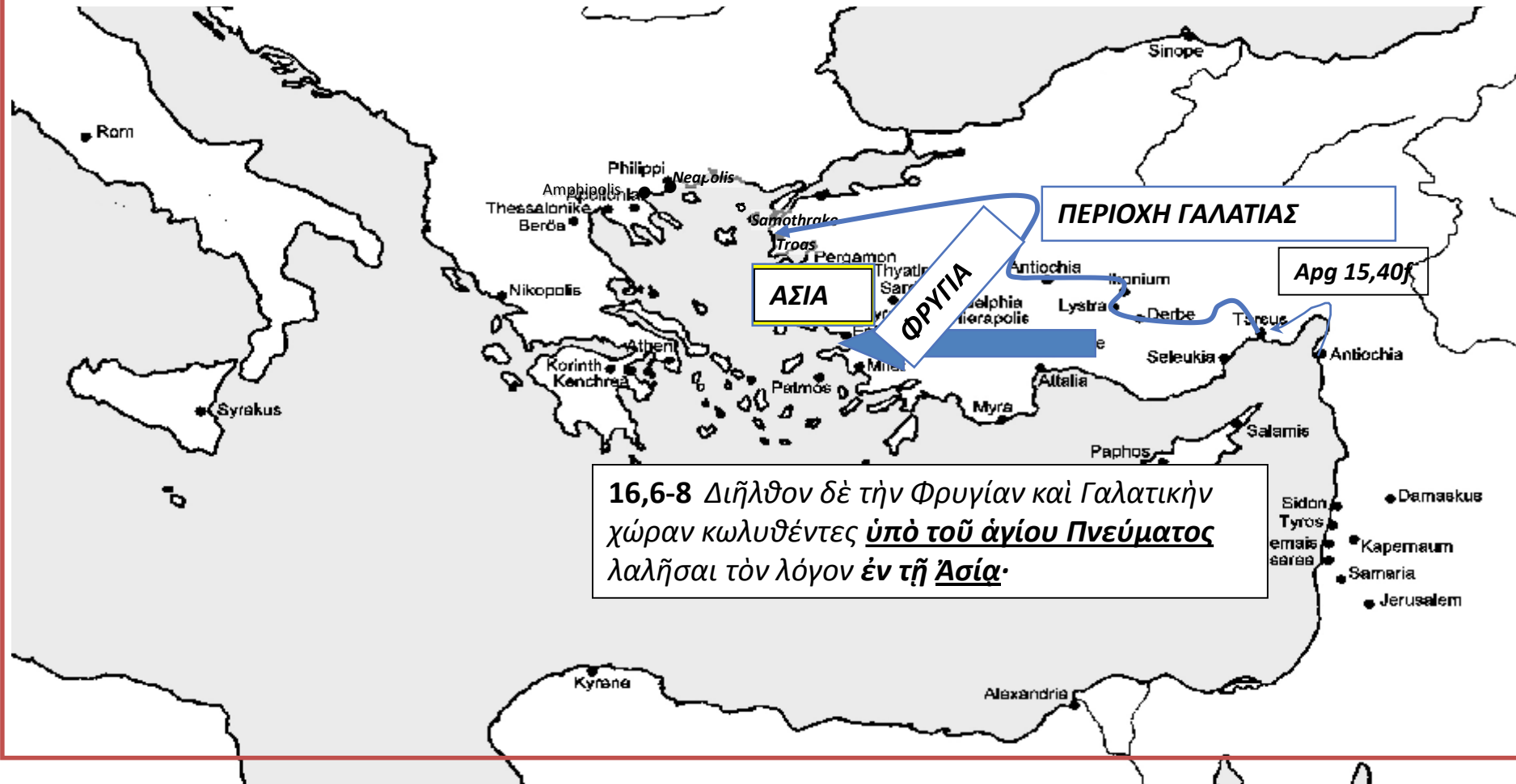
© 2003 EFG Berlin Hohenstaufenstr.

2



# Στα ενδότερα της Ασίας

Το Αγ. Πνεύμα δυο φορές (!) ματαιώνει τα σχέδια του Παύλου

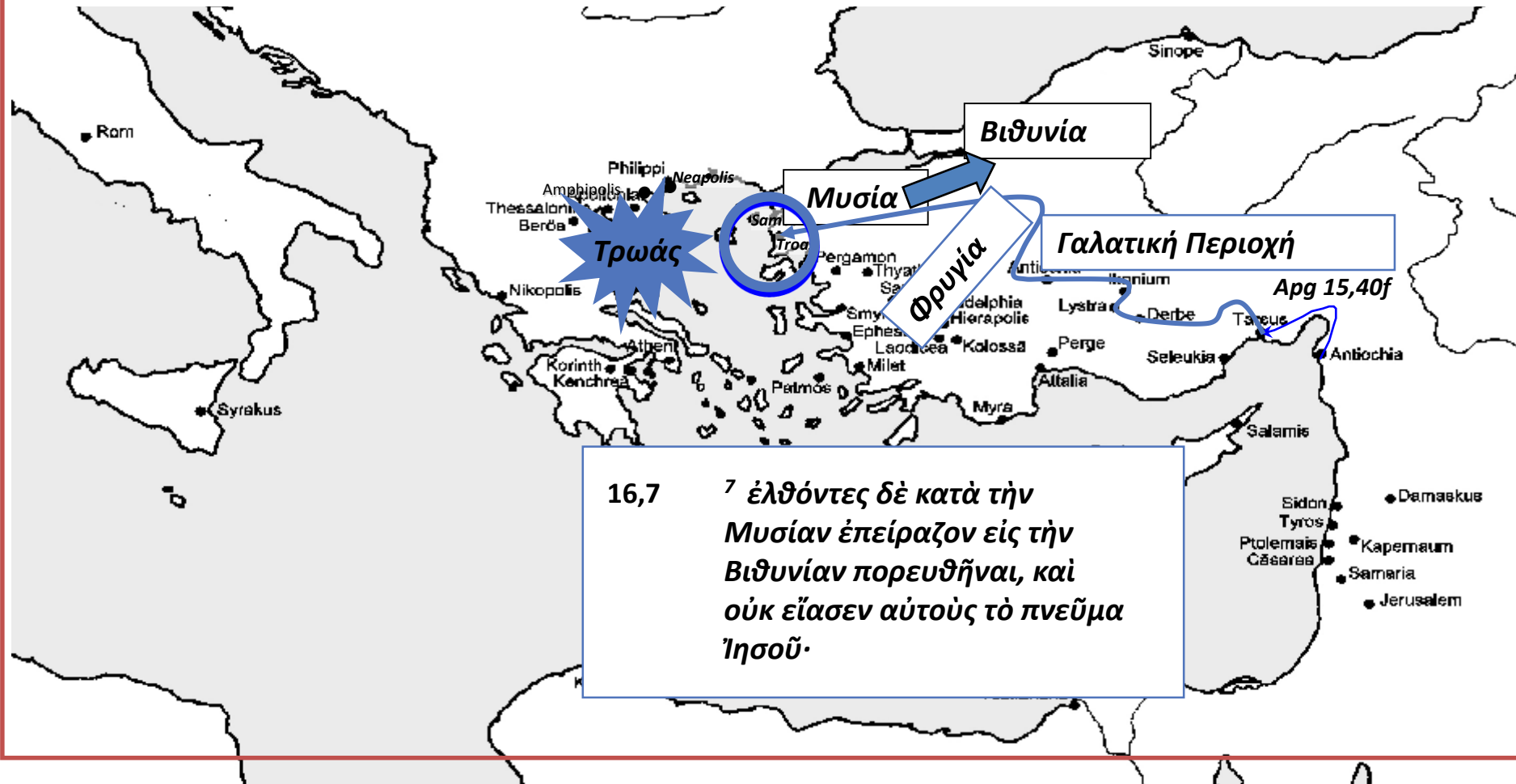


16,6-8 Διήλθον δὲ τὴν Φρυγίαν καὶ Γαλατικὴν χώραν κωλυθέντες ὑπὸ τοῦ ἁγίου Πνεύματος λαλῆσαι τὸν λόγον ἐν τῇ Ἀσίᾳ.



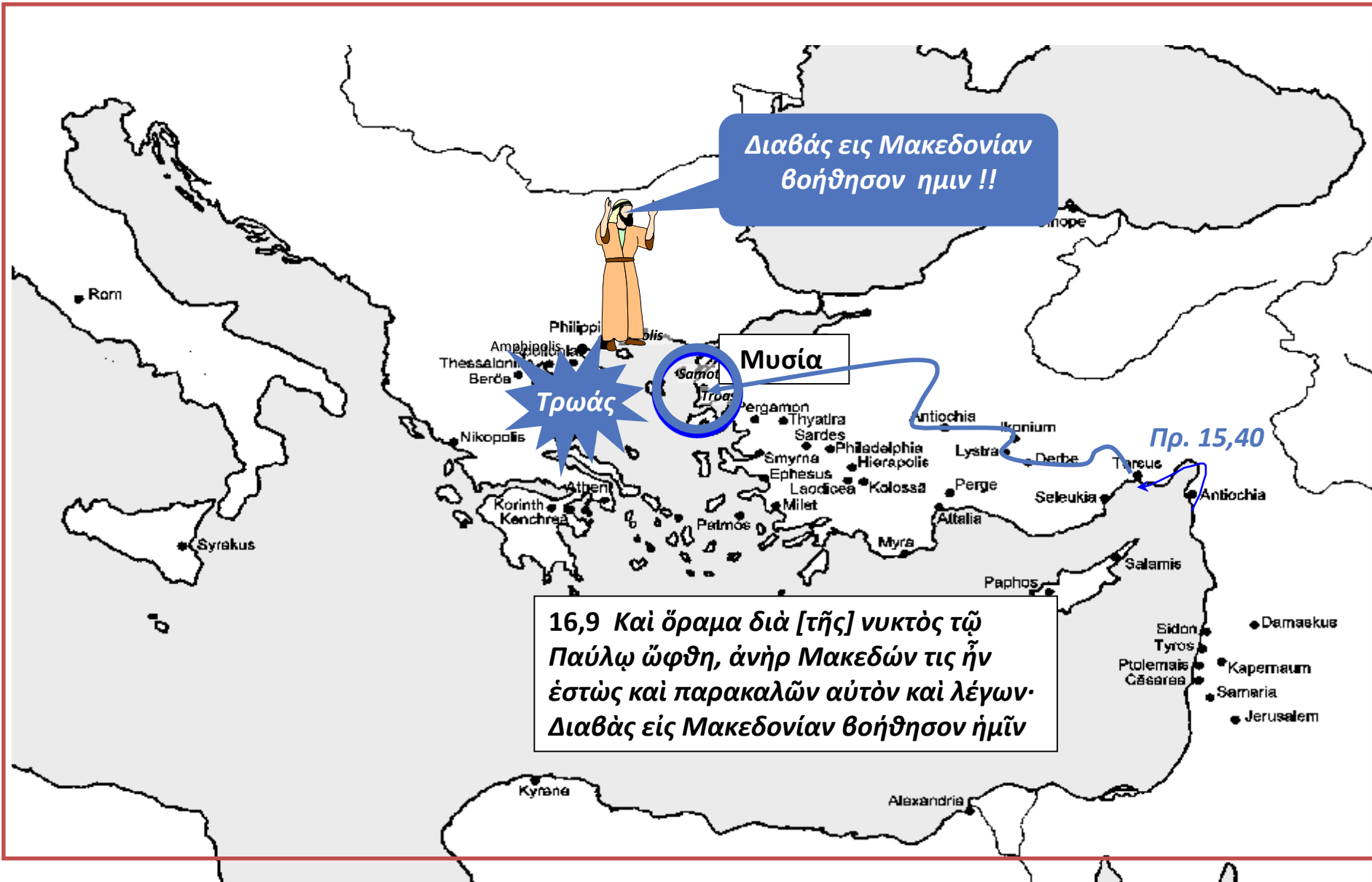
# Το ΌΧΙ του Αγ. Πνεύματος

Για πορεία στα μελλοντικά κλίματα της Κωνσταντινούπολης



© 2003 EFG Berlin Hohenstaufenstr.





Διαβάς εις Μακεδονίαν  
βοήθησον ἡμιν !!

**Τρωάς**

**Μυσία**

Πρ. 15,40

16,9 *Καὶ ὄραμα διὰ [τῆς] νυκτὸς τῷ  
Παύλῳ ὤφθη, ἀνὴρ Μακεδὼν τις ἦν  
ἑστὼς καὶ παρακαλῶν αὐτὸν καὶ λέγων·  
Διαβάς εἰς Μακεδονίαν βοήθησον ἡμῖν*



# Από την Τρωάδα στους Φιλίππους

Μέσω Σαμοθράκης Νεάπολης (Καβάλας) και Εγνατίας



© 2003 EFG Berlin Hohenstaufenstr.





# Φίλιπποι-Γεωγραφική θέση



7

# Οι εκ-πλήξεις μιας πορείας έως εσχάτων

- Η β' περιοδεία, χαρακτηρίζεται από μια καταγιγιστική κινητικότητα των αποστόλων στο δακτύλιο της ανατολικής Μεσογείου. Ενώ ο Δευτερονομιστής και οι Προφήτες διακηρύσσουν την ιεραποδημία των εξόριστων Ιουδαίων και το μαζικό προσκύνημα των εθνών στην Ιερουσαλήμ και μάλιστα στο μοναδικό ισραηλιτικό Ναό όπου ανατέλλει το φως (Ησ. 60, 1 κε.), οι Πρ. περιγράφουν **την αντίστροφη φυγόκεντρη κίνηση από την Ιερουσαλήμ προς τα έθνη.**
- Αφορμή για τη συγκεκριμένη περιοδεία στάθηκε ο **παροξυσμός** (= η έξαψη των πνευμάτων και η λογομαχία) μεταξύ των κορυφαίων Παύλου και Βαρνάβα για μια εντελώς ασήμαντη αφορμή. τη συμμετοχή στον ιεραποστολικό τους όμιλο τού αποστάτη Ιωάννη Μάρκου.
- Παραδόξως, ενώ ο Παύλος έχει πρωταγωνιστήσει για τη μη εφαρμογή τού μωσαϊκού Νόμου και μάλιστα της περιτομής όσον αφορά στην είσοδο των Ελλήνων - των εθνικών στην Εκκλησία και η Αποστολική Σύνοδος όντως δεν συμπεριέλαβε το συγκεκριμένο έθιμο στα δόγματα, τους Κανόνες της, εκείνος στην αρχή της περιοδείας του **περιτέμνει τον Τιμόθεο.**



# Οι εκ-πλήξεις μιας πορείας έως εσχάτων [2]

- Ενώ ο Παύλος ως γόνος της κοσμοπολίτικης Ταρσού ακολουθεί κατά την ιεραποστολική του πορεία μια συγκεκριμένη στρατηγική (επισκέπτεται αστικά κέντρα της Μεσογείου και ρωμαϊκές Κολωνίες που βρίσκονταν σε κεντρικές οδικές αρτηρίες, όπως η Εγνατία στη Μακεδονία, ξεκινώντας πάντα το κήρυγμά του από τη Συναγωγή-Χάβρα των Ιουδαίων), ο προγραμματισμός του επανειλημμένως ματαιώνεται και μάλιστα άρδην. Ακολουθώντας τη Via Sebaste, αυτός και οι συνεργάτες του, κωλύονται δύο φορές υπό του Πνεύματος και στη Μ. Ασία (την περιοχή της Εφέσου) να κηρύξουν και στη Βηθυνία, απέναντι από το σημείο όπου μελλοντικά θα ιδρυόταν η Κωνσταντινούπολις να κατευθυνθούν (16, 6-7). Τελικά διά του γνωστού οράματος του Μακεδόνα και του **SOS** (= Save our Souls) που αυτός εκπέμπει (16, 9), φθάνουν στην Ελλάδα από την *Αλεξάνδρεια Τρωάδα* (18 χλμ. νότια της αρχαίας Τροίας).



# ΌΧΙ πράξεις Αποστόλων αλλά μαρτυρία Πνεύματος

Από τα ανωτέρω καθίσταται σαφές ότι ο Λουκάς ουσιαστικά δεν αφηγείται τις *Πράξεις των Αποστόλων*, όπως εκ των υστέρων ονομάσθηκε το συγκεκριμένο βιβλίο. Δεν αφηγείται δηλ. *παράλληλους Βίους Αγίων* και τα μυθικά κατορθώματα δύο ηρώων πρωταγωνιστών, τού Πέτρου και του Παύλου, που «κατέκτησαν» με την εργώδη τους προσπάθεια την ευρωπαϊκή Ήπειρο. Η Ιεραποστολή αποτελεί **Μαρτυρία του Αγίου Πνεύματος** το οποίο (Πρόσωπο) ακολουθεί τις δικές του ατραπούς και αξιοποιεί επ' αγαθόν ακόμη και τα ελαττώματα των διακόνων Του. Σκοπίμως άλλωστε το αριστοτεχνικό στη δομή του βιβλίο των *Πράξεων*, το οποίο σύμφωνα με τους περισσότερους ερμηνευτές γράφτηκε μετά το μαρτύριο των Πρωτοκορυφαίων, δεν έχει κατ' ουσίαν επίλογο. Ενώ το τέλος των *Πράξεων* εκάστου Υπερανθρώπου γράφεται με τον θάνατό του ο επίλογος των *Πράξεων* του Ιησού και του Πνεύματος, της *Μαρτυρίας του Λόγου* δεν έχει ακόμη γραφεί. Κάθε Θεόφιλος ακροατής, προσκαλείται ειδικά τη νύχτα αλλά και την περίοδο της Ανάστασης που ακούγεται ολόκληρο το συγκεκριμένο βιβλίο στην ορθόδοξη Εκκλησία, μέσω της μαρτυρίας τού γεγονότος ότι *διά του Σταυρού εισήλθε χαρά στον Κόσμο*, να ενταχθεί στο ήμεϊς της Εκκλησίας και να γίνει *μάρτυς, προκειμένου ο Δρόμος-η Οδός, το Ευαγγέλιο να γράψει ιστορία αλλά και η ιστορία να φωτιστεί από το Ευαγγέλιο των Εσχάτων.*



Τελικά ο Χριστιανισμός, διαγράφοντας την ακριβώς αντίστροφη πορεία από αυτή του Αλεξάνδρου, φθάνει με το περιπετειώδες «ομηρικό» ταξίδι (αντι-θρίαμβο) του δέσμιου ναυαγού Αποστόλου των Εθνών μέσω της Μελίτης (= Κεφαλλονιά;) από την Ανατολή στη Δύση, στην Αιώνια Πόλη. Η Οδός (όπως ονομάζεται αρχικά ο Χριστιανισμός· 9, 2), ενώ όχι μόνον δεν αρνείται τα θετικά της παγκοσμιοποιημένης αυτοκρατορίας, αλλά κατεξοχήν μέσω του Π. αξιοποιεί στο έπακρο την Κοινή Ελληνική γλώσσα, το διαδίκτυο επικοινωνίας και την ιθαγένεια του «ευρωπαϊού»-Ρωμαίου πολίτη, απλώνεται ακάθεκτη έως έσχάτων χρησιμοποιώντας τα ακριβώς αντίθετα μέσα από αυτά της εκάστοτε Εξουσίας και του Πλανητάρχη Καίσαρα.



Τέλος

# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα



# Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0.

Έχουν προηγηθεί οι κάτωθι εκδόσεις:

- Έκδοση διαθέσιμη εδώ <http://eclass.uoa.gr/courses/SOCTHEOL144/>



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Σωτήριος Δεσπότης 2015. Σωτήριος Δεσπότης. «Ερμηνεία των Πράξεων των Αποστόλων. Ενότητα 1.3: Αρχή της Περιοδείας του Παύλου στο Αιγαίο». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://opencourses.uoa.gr/courses/SOCTHEOL2/>



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

## **Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες**

Εικόνες 1-6: Χάρτες που απεικονίζουν την περιοδεία του Απόστολου Παύλου.  
Copyrighted. <http://www.efg-hohenstaufenstr.de>

Εικόνα 7: Γεωγραφική θέση Φιλίππων. Copyrighted.  
[http://images.slideplayer.org/1/660108/slides/slide\\_8.jpg](http://images.slideplayer.org/1/660108/slides/slide_8.jpg)

