



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

# Διευθέτηση Θεμάτων Π.Ι.

Δρ. Παντελής Μπαλαούρας

# Διευθέτηση θεμάτων Π.Ι - στάδια



# Διαδικασία

## A. Στάδιο προετοιμασίας

1. Δημιουργώ κατάλογο με όλους τους πόρους (Συγκεντρωτικός πίνακας)
2. Διακρίνω τους πόρους σε αυτούς που **μου ανήκουν** σε αυτούς που **ανήκουν σε άλλους**

## B. Στάδιο αδειοδότησης των πόρων που μου ανήκουν

- 3α) αποφασίζω με ποια άδεια χρήσης CC αδειοδοτώ τους πόρους (**σημείωμα αδειοδότησης**)
- 3β) δηλώνω τον τρόπο αναφοράς σε μένα ως δημιουργό του πόρου (**σημείωμα αναφοράς**)

## Γ. Στάδιο εκκαθάρισης πόρων που ανήκουν σε τρίτους

- Αίτηση λήψης άδειας χρήσης
- Άλλες προσεγγίσεις



# Γ. Στάδιο εκκαθάρισης πόρων που ανήκουν σε τρίτους

Εξετάζω εάν

4. μπορώ να χρησιμοποιήσω τον λεγόμενο «Περιορισμό της παράθεσης αποσπασμάτων» προκειμένου να εντάξω είτε στις σημειώσεις, είτε σε κάποια παρουσίασή μου τμήματα από έργα τρίτων.
5. ο πόρος έχει δημιουργηθεί πριν το 1870 τον χρησιμοποιώ.
6. ο συγκεκριμένος πόρος είναι διαθέσιμος με άδεια Creative Commons.

Ναι, χρησιμοποιώ τον πόρο

Όχι



επόμενα βήματα



## Δ. Τελικό στάδιο

- συμπληρώνω (ΔΕΠ) το σύμφωνο διάθεσης υλικού
  - παρέχει την άδεια στο ίδρυμά μου να δημοσιοποιεί το εκπαιδευτικό υλικό
- Κρατώ (ΔΕΠ) για το αρχείο μου
  - τον Συγκεντρωτικό Πίνακα Πόρων
  - τον Πίνακα «Καταγραφής κατάστασης αιτήσεων λήψης άδειας χρήσης πόρου τρίτων»
  - τις επιστολές αίτησης λήψης άδειας χρήσης και απαντήσεις των δικαιούχων
  - το σύμφωνο διάθεσης Ανοικτού Ψηφιακού Μαθήματος και υλικού



# Βοηθήματα

1. Οδηγός: Δικαιώματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Ανοικτά/Ανοικτοί Μαθήματα/Πόροι.
2. Συγκεντρωτικός Πίνακας Πόρων και Πίνακας Καταγραφής κατάστασης αιτήσεων.
3. Οδηγίες Σύνταξης Σημειωμάτων.
4. Περιορισμοί και Εξαιρέσεις του Δικαιώματος Πνευματικής Ιδιοκτησίας.
5. Επιστολές αίτησης λήψης άδειας χρήσης πόρων.
6. Οδηγίες αντικατάστασης πόρου (υπό ανάπτυξη).
7. Σύμφωνο διάθεσης Ανοικτού Ψηφιακού Μαθήματος και του υλικού (υπό ανάπτυξη).

<http://eclass.gunet.gr/courses/OCGU104/>

Εισαγωγός

OPEN eCLASS  
Course Management System

Αρχική Σελίδα - Πνευματική Ιδιοκτησία και Ανοικτά Μαθήματα - Ανοικτοί Εκπαιδευτικοί Πόροι - Ταυτότητα Μαθήματος

Επιλογές Μαθήματος

- Ανακοινώσεις
- Εγγραφή
- Σύνδεσμοι

Πνευματική Ιδιοκτησία και Ανοικτά Μαθήματα - Ανοικτοί Εκπαιδευτικοί Πόροι

Περιγραφή

Το παρόν ψηφιακό μάθημα έχει ως αντικείμενο τα ζητήματα των Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Δ.Π.Ι.) σε σχέση πάντα με ανοικτά μαθήματα και ανοικτούς εκπαιδευτικούς πόρους.

Οι οδηγίες αυτές έχουν συνταχθεί με σκοπό την υποστήριξη των ιδρυματικών δράσεων "Ανοικτών Ακαδημαϊκών Μαθημάτων" οι οποίες έχουν ως αντικείμενο την ανάπτυξη ανοικτού και προσβάσιμου εκπαιδευτικού περιεχομένου.

Απευθύνεται σε όσους συμμετέχουν στην ανάπτυξη του εκπαιδευτικού περιεχομένου, δηλαδή τόσο στο διδακτικό προσωπικό όσο και στο προσωπικό υποστήριξης.

Ταυτότητα Μαθήματος

- Κωδικός: OCGU104
- Εκπαιδευτής: Πρόδρομος Ταυβός, Παιδαγωγός: Μπακαλιός
- Σχολή - Τμήμα: Ορθότιμη Δράση Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα
- Τύπος: Άλλο
- Πύλη/Προσβαση στα μαθήματα: Ελεύθερη (χωρίς εγγραφή)
- Χρήστες: 5 εγγεγραμμένοι

Άδεια Διεύθυνσης

CC BY-NC-SA

Εργαλεία

THE BATTLE OF COPYRIGHT

Σύνδεσμος αναφοράς:  
Creative Commons Attribution 2.0 Generic



## Α. Στάδιο προετοιμασίας

1. Δημιουργώ κατάλογο με όλους τους πόρους (Συγκεντρωτικός πίνακας)
2. Διακρίνω τους πόρους σε αυτούς που **μου ανήκουν** σε αυτούς που **ανήκουν σε άλλους**

1. Συγκεντρωτικός Πίνακας Πόρων
2. Αρίθμηση αναφορών στα αρχεία παρουσιάσεων
3. Αρίθμηση εικόνων στις σημειώσεις

## **B. Στάδιο αδειοδότησης των πόρων που μου ανήκουν**

3α) αποφασίζω με ποια άδεια  
χρήσης CC αδειοδοτώ τους πόρους  
(σημείωμα αδειοδότησης)

3β) δηλώνω τον τρόπο αναφοράς  
σε μένα ως δημιουργό του πόρου  
(σημείωμα αναφοράς)



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών 2014. Όνομα μέλους ή μελών ΔΕΠ. «Τίτλος Μαθήματος. Τίτλος ενότητας». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: [σύνδεσμο μαθήματος](#).



**Γ. Στάδιο  
εκκαθάρισης  
πόρων που  
ανήκουν σε  
τρίτους**

## Γ. Στάδιο εκκαθάρισης πόρων που ανήκουν σε τρίτους

7. Αναζητώ να τον αντικαταστήσω με άλλον πόρο που διατίθεται με άδειες CC

όχι

8. Δημιουργήσω ο ίδιος το σχετικό υλικό, εάν είναι δυνατό.

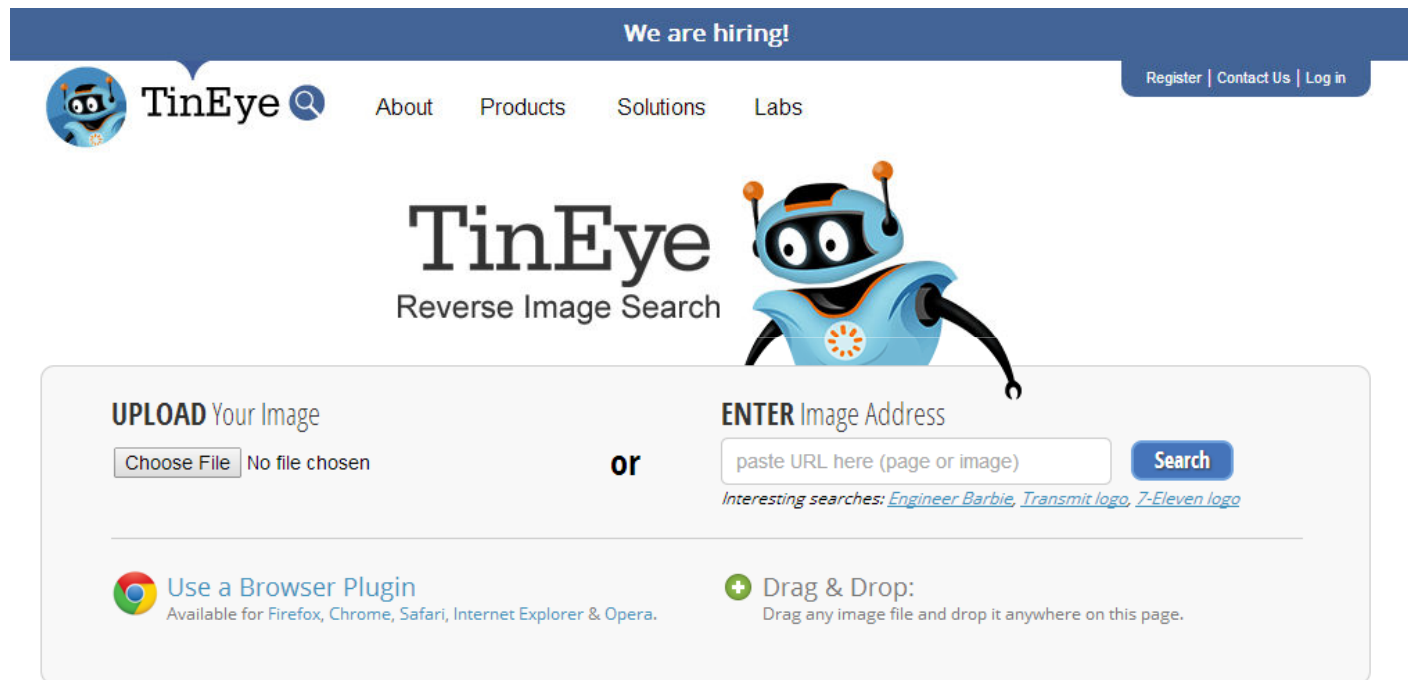
όχι

9. Ξεκινώ τη διαδικασία αίτησης λήψης άδειας χρήσης για τον πόρο.



Αντικατάσταση

# Μα από πού πήρα τη φωτογραφία ;



The screenshot shows the TinEye website interface. At the top, there is a dark blue navigation bar with the text "We are hiring!". Below this, the TinEye logo (a blue robot head) and the name "TinEye" are displayed, followed by navigation links: "About", "Products", "Solutions", and "Labs". On the right side of the navigation bar, there are links for "Register", "Contact Us", and "Log in".

The main content area features the TinEye logo and the text "Reverse Image Search" next to a blue robot character. Below this, there are two main search options:

- UPLOAD Your Image:** Includes a "Choose File" button and the text "No file chosen".
- ENTER Image Address:** Includes a text input field with the placeholder "paste URL here (page or image)", a "Search" button, and a list of "Interesting searches: [Engineer Barbie](#), [Transmit logo](#), [7-Eleven logo](#)".

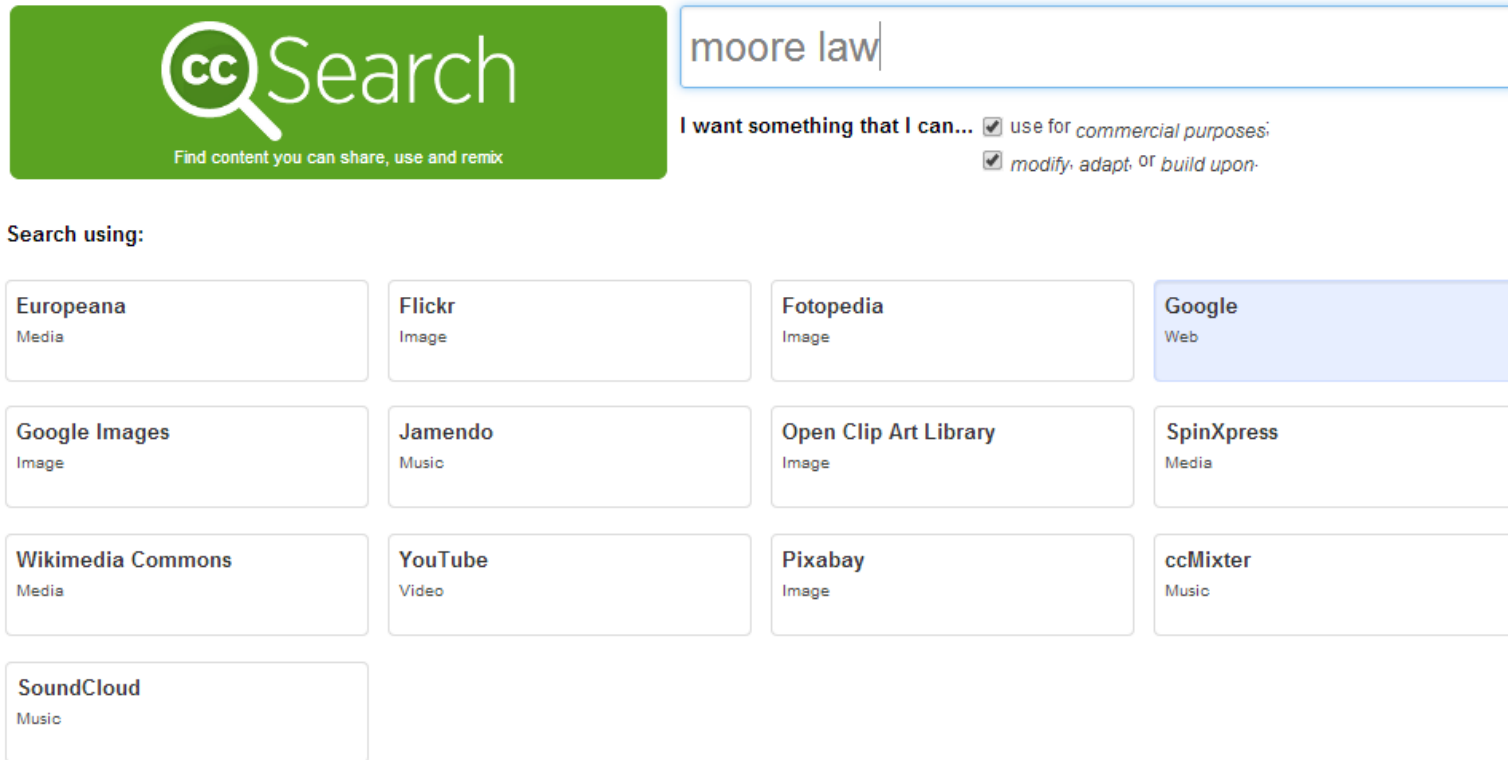
At the bottom of the search area, there are two additional options:

- Use a Browser Plugin:** Available for Firefox, Chrome, Safari, Internet Explorer & Opera.
- Drag & Drop:** Drag any image file and drop it anywhere on this page.

<http://www.tineye.com/>



# Παράδειγμα αναζήτησης πόρων



**CC Search**  
Find content you can share, use and remix

moore law

I want something that I can...  use for *commercial purposes*  
 *modify, adapt, or build upon*

Search using:

<b>Europeana</b> Media	<b>Flickr</b> Image	<b>Fotopedia</b> Image	<b>Google</b> Web
<b>Google Images</b> Image	<b>Jamendo</b> Music	<b>Open Clip Art Library</b> Image	<b>SpinXpress</b> Media
<b>Wikimedia Commons</b> Media	<b>YouTube</b> Video	<b>Pixabay</b> Image	<b>ccMixer</b> Music
<b>SoundCloud</b> Music			

[search.creativecommons.org](https://search.creativecommons.org)



# Οδηγός αντικατάστασης

- Υπό ανάπτυξη
- Ομάδες στη συνεργασία ανά τμήμα
  - Καταγραφή - κατάλογος περιοδικών και βιβλίων
  - Καταγραφή περιοδικών που
    - δημοσιεύουν με ανοικτές άδειες χρήσεις
    - εκχωρούν συγκεκριμένα δικαιώματα χρήσης στους ίδιους τους συγγραφείς των άρθρων





# Αίτηση λήψης άδειας χρήσης

1. Πίνακας Καταγραφής κατάστασης αιτήσεων  
(ίδιο excel)
2. Επιστολές αίτησης λήψης άδειας χρήσης  
πόρων
  - Αγγλική έκδοση
  - Ελληνική έκδοση



Σημειώματα

# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (1/2)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

## **Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες**

Εικόνα 1: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>

Εικόνα 2: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>

Εικόνα 3: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>

Εικόνα 4: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>

Εικόνα 5: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>

Εικόνα 6: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>

Εικόνα 7: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>



# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (2/2)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

## Πίνακες

Πίνακας 1: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται>  
<σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>

Πίνακας 2: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται>  
<σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>

Πίνακας 3: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται>  
<σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>



# Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση **X.YZ**.

Έχουν προηγηθεί οι κάτωθι εκδόσεις:

- Έκδοση **X1.Y1Z1** διαθέσιμη εδώ. (Συνδέστε στο «εδώ» τον υπερσύνδεσμο).
- Έκδοση **X2.Y2Z2** διαθέσιμη εδώ. (Συνδέστε στο «εδώ» τον υπερσύνδεσμο).
- Έκδοση **X3.Y3Z3** διαθέσιμη εδώ. (Συνδέστε στο «εδώ» τον υπερσύνδεσμο).



# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

