

Πρακτικές οδηγίες για τη βιντεοσκόπηση με διαδικτυακή κάμερα

Οι εγκατεστημένες στο Πανεπιστήμιο Αθηνών διαδικτυακές κάμερες έχουν ρυθμιστεί έτσι ώστε να καταγράφουν εικόνα και ήχο από μια νοητή περιοχή – «σκηνή» γύρω από το σημείο όπου συνήθως βρίσκεται ο ομιλητής/ η ομιλήτρια, π.χ γύρω από το κέντρο της έδρας στην περίπτωση αμφιθεάτρου. Προκειμένου να επιτευχθεί το βέλτιστο αποτέλεσμα από τη βιντεοσκόπηση, θα πρέπει να έχει ληφθεί μέριμνα για τα ακόλουθα θέματα.

Φωτισμός

Τα φώτα της «σκηνης» θα πρέπει να είναι αναμμένα.

Ο ομιλητής/η ομιλήτρια

Ο ομιλητής/η ομιλήτρια θα πρέπει να φροντίζει να παραμένει εντός της «σκηνης». Πιθανή απομάκρυνση συνεπάγεται μη εμφάνιση στο πλάνο, αλλά και μείωση της καταγραφόμενης έντασης του ήχου σε μη αποδεκτά επίπεδα.

Προτείνεται η αποφυγή ριγέ και καρό μοτίβων στην ενδυμασία.

Η έδρα

Παρότι, σε συνθήκες διά ζώσης παρακολούθησης μίας διάλεξης η ύπαρξη αντικειμένων επάνω στην έδρα συνήθως δεν ενοχλεί, η καταγραφή τους σε βίντεο είναι μάλλον αντιαισθητική και καλό είναι να αποφεύγεται.

Παράθυρα

Τα ανοικτά παράθυρα αποτελούν συνήθως πηγή θορύβου, συνεπώς θα πρέπει να παραμένουν κλειστά κατά τη διάρκεια της βιντεοσκόπησης.

Πίνακας διδασκαλίας

Προτείνεται να ακολουθούνται οι εξής πρακτικές:

Η διάλεξη να ξεκινά με καθαρό πίνακα.

Στους λευκούς πίνακες, να χρησιμοποιούνται κατά προτίμηση μαρκαδόροι μαύρου ή μπλε χρώματος, με αρκετό μελάνι (όχι στεγνοί).

Τα γραφόμενα στον πίνακα να είναι ευμεγέθη.

Περιεχόμενο διαφανειών

Προκειμένου το περιεχόμενο των διαφανειών να είναι όσο γίνεται πιο ευδιάκριτο, προτείνεται το μέγεθος της γραμματοσειράς να είναι τουλάχιστον 18pt και τα σχήματα να είναι ευμεγέθη.