



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

Media Monitoring

Ενότητα 3: Σχεδιασμός και Πραγματοποίηση
επιστημονικής ερευνητικής εργασίας

Σταμάτης Πουλακιδάκος

Σχολή ΟΠΕ

Τμήμα ΕΜΜΕ

Μερικές συμβουλές ως προς το
περιεχόμενο και τη δομή

Γενική εικόνα

- **Μία...ΙΔΕΑ** (για το τι θέλουμε να ερευνήσουμε) και **τρία** βασικά διακριτά τμήματα:

1.Θεωρητικό υπόβαθρο

2.Έρευνα

3.Συζήτηση-Συμπεράσματα



Θεωρητικό υπόβαθρο

- Συλλέγουμε τη βιβλιογραφία που θεωρούμε αναγκαία για την ανάπτυξη της θεωρητικής μας δομής
- Παρουσιάζουμε τη θεωρία ή τις θεωρίες πάνω στις οποίες θα βασιστούμε για την έρευνα
- Ακολουθούμε πορεία από το γενικό στο μερικό (π.χ. Από ένα γενικότερο θεωρητικό πλαίσιο σε ένα πιο συγκεκριμένο)
- Χωρίζουμε τη θεωρία μας σε υποενότητες ανάλογα με τις «πτυχές» που επιθυμούμε να καλύψουμε (βοηθάμε έτσι και τον αναγνώστη)



Η Έρευνα 1

- Μόλις ολοκληρώσουμε τη θεωρία μας και **βάσει αυτής** χτίσουμε το ερευνητικό μας εργαλείο (πρωτόκολλο/ ερωτηματολόγιο), ξεκινάμε τη συλλογή δεδομένων
- Ξεκινάμε με τα «θεωρητικά» της έρευνας, δηλ. την παρουσίαση της ερευνητικής μας μεθοδολογίας (περιγραφή, σκοποί, εφαρμογές και λόγοι που την επιλέξαμε για τη συγκεκριμένη εργασία)
- Διατυπώνουμε το κύριο ερευνητικό μας ερώτημα και τις υποθέσεις εργασίας (ειδικά για έρευνες με ποσοτική μεθοδολογία) ή/και τα επιμέρους ερευνητικά μας ερωτήματα
- Παρουσιάζουμε τα δημογραφικά στοιχεία της έρευνας (δείγμα, ερευνητικό εργαλείο, χρονικό διάστημα διεξαγωγής ή ενδιαφέροντος, τρόπο/λογισμικό επεξεργασίας συλλεχθέντων δεδομένων)



Η Έρευνα 2

- Περιγράφουμε την εκτέλεση των διαφορετικών σταδίων της έρευνας (π.χ. Δημιουργία ερευνητικού πρωτοκόλλου/ερωτηματολογίου, διεξαγωγή πιλοτικής έρευνας, πιθανές αλλαγές που επιφέραμε μετά την πιλοτική έρευνα στο ερευνητικό εργαλείο μας)
- Παρουσιάζουμε τα αποτελέσματα της έρευνας (προϋποθέτει ότι έχει γίνει συλλογή και επεξεργασία δεδομένων, έτσι ώστε να παρουσιαστούν υπό μορφή πινάκων και γραφημάτων)
- **Σημ.:** Δεν ξεχνάμε στο «παράρτημα» της εργασίας να παραθέσουμε το πλήρες ερευνητικό πρωτόκολλο/ερωτηματολόγιο, τόσο στην αρχική όσο και στην τελική του μορφή



Το «κλειδί»

Μεταξύ του νοήματος των διαδοχικών ενοτήτων (θεωρία-έρευνα-συμπεράσματα) πρέπει να υπάρχει μια νοηματική συνέχεια

Π.χ. αν η θεωρία μας αναφέρεται στην προπαγάνδα τότε **ΚΑΙ** η έρευνά μας (σε οποιοδήποτε μηντιακό κείμενο) πρέπει να ακολουθεί την ίδια λογική, δηλαδή να διερευνά χαρακτηριστικά που φανερώνουν την ύπαρξη προπαγάνδας, **σύμφωνα με χαρακτηριστικά που κατονομάζει η θεωρία μας**

Στα συμπεράσματα μπορούμε να σχολιάσουμε συνδυαστικά θεωρία και έρευνα, να κάνουμε αναγωγή των αποτελεσμάτων σε γενικότερους πολιτισμικούς παράγοντες (με την προσθήκη της ανάλογης βιβλιογραφίας) κλπ.



Τέλος Ενότητας

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα

Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0.

Έχουν προηγηθεί οι κάτωθι εκδόσεις:

- Έκδοση διαθέσιμη [εδώ](#).



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Δρ. Σταμάτης Πουλακιδάκος 2015. Σταμάτης Πουλακιδάκος. «Media Monitoring. Σχεδιασμός και Πραγματοποίηση επιστημονικής ερευνητικής εργασίας». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://opencourses.uoa.gr/courses/MEDIA102/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

