



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

Media Monitoring

Ενότητα 5: Η οργάνωση και διεξαγωγή του
monitoring

Σταμάτης Πουλακιδάκος

Σχολή ΟΠΕ

Τμήμα ΕΜΜΕ

Τι μετράμε & πώς; Τα βασικά

- Τη θεματολογία
 - Ποια είναι η θεματολογία ?
- Τα δρώντα υποκείμενα αναφορικά με το θέμα
 - Εθνικά και διεθνή πολιτικά όργανα (π.χ. Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Κυβέρνηση, κ.λπ.)
 - Κόμματα
 - Επιχειρήσεις (π.χ. Intracom, Όμιλος Αντέννα κ.λπ.)
 - Εθνικοί και διεθνείς οργανισμοί (Παγκόσμια Τράπεζα, ΔΝΤ, ΟΗΕ)
- Πρόσωπα (στελέχη, εκπρόσωποι των οργανισμών ή άτομα)
 - Θεσμική προέλευση
 - Φύλλο
 - Άλλα χαρακτηριστικά
- Έκταση προβολής
 - Διάρκεια προβολής
 - Συχνότητα προβολής
 - Σειρά προβολής
- Τρόπος προβολής
 - Πλαισίωση
 - Δραματοποίηση
 - Εικονιστικά στοιχεία
 - Λεκτικά στοιχεία
 - Ήχοι
 - Κίνηση



Τι μετράμε & πώς; Συμπληρωματικά I

- Ειδικότερες όψεις του περιεχομένου
 - Πηγή των ειδήσεων στα ΜΜΕ
 - Είδος μέσου
 - Εθνικότητα μέσου
 - Δημοσιογράφος



Πρωτόκολλο παρακολούθησης

- Αριθμός Κωδικογράφου (coderid)
- Κανάλι (channel)
 - 1 = NET
 - 2 = ET3
 - 3 = Mega
 - 4 = Antenna
 - 5 = Alpha
- Αύξων αριθμός της περίπτωσης (casenumber).....(π.χ. 4001,4002 κ.λπ. για το Mega ή 6001, 6002 κ.λπ. για τον Alpha)
- Ημερομηνία μετάδοσης της περίπτωσης (casedate)..... (π.χ. 16.11.06)
- Συνολική διάρκεια της περίπτωσης (σε δευτερόλεπτα) (overalldur)
- Αύξων αριθμός (σειρά) της περίπτωσης (caserow) στην αναλυτική παρουσίαση των ειδήσεων
- Γεωγραφική διάσταση του θεματικού περιεχομένου (place)
- Κωδική ονομασία θέματος (αν υπάρχει) (π.χ. IMΙΑ, ΑΜΑΡΥΘΟΣ) (codname).....



Τέλος Ενότητας

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα

Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0.

Έχουν προηγηθεί οι κάτωθι εκδόσεις:

- Έκδοση διαθέσιμη [εδώ](#).



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Δρ. Σταμάτης Πουλακιδάκος 2015. Σταμάτης Πουλακιδάκος. «Media Monitoring. Η οργάνωση και διεξαγωγή του monitoring». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://opencourses.uoa.gr/courses/MEDIA102/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

