



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

Τηλεοπτικά Ρεπορτάζ

Ενότητα 1: Εισαγωγή στα Ρεπορτάζ

Νίκος Μύρτου

Σχολή ΟΠΕ

Τμήμα ΕΜΜΕ

Ήχος στην Τηλεόραση

- Φυσικός ήχος (Σύγχρονος)
- Voice Over ή Σπικάζ (VO)
- Συνεντεύξεις
- Δημοσιογράφος (On Camera)
- Μουσική
- “Χώρος”



Τηλεοπτική Εικόνα

- Όχι εικόνα “wallpaper”
- B-Roll
- Εικονογράφησης
- Αφηγηματική
- Fly on the Wall
- Επιβεβαίωση μέσω εικόνας (Visual Proof)



Κίνηση Κάμερας

- Κίνηση Υποκειμένου (Κυρίαρχη)
- Κίνηση Κάμερας (Δευτερεύουσα)
- Pan,Tilt, Zoom In/Out



Μοντάζ

- Το μοντάζ στο ρεπορτάζ εξαρτάται από τον διαθέσιμο χρόνο.
- Συνήθως τα δελτία ειδήσεων δεν δίνουν βαρύτητα στο μοντάζ.
- Τα ρεπορτάζ μεγαλύτερης διάρκειας αξιοποιούν το μοντάζ όπως τα ντοκιμαντέρ.



“Treatment”

- Ειδησιογραφικό (Τι, Ποιός, Που, Πότε, Γιατί)
- Θεματικό (Human Interest)



“Treatment”

- Top Down, Outside Looking In
- Eye Level, Inside Looking Out



Τέλος Ενότητας

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα

Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Νίκος Μύρτου 2015. Νίκος Μύρτου. «Τηλεοπτική και Ραδιοφωνική Παραγωγή. Εισαγωγή στα Ρεπορτάζ». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<http://opencourses.uoa.gr/courses/MEDIA101/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

