



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

# Εισαγωγή στην Ψυχιατρική

Πάυλος Σακκάς  
Καθηγητής Ψυχιατρικής

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Σχολή Επιστημών Υγείας  
Ιατρική Σχολή

Μέρος Γ'

# Η Ψυχιατρική

- Είχε καθυστερημένη εξέλιξη
- Μελέτησε τις σχέσεις των ανθρώπων προσδοκώντας να βρει τις αιτίες των νόσων
- Βρήκε όμως έναν θησαυρό
- Μάλλον: Κωδικοποίησε κάτι γνωστό
- Σχέσεις γονέων - παιδιών
- Σχέσεις δύο φύλων
- Ό,τι περιέγραφε η αρχαία Ελληνική δραματουργία
- Δεν μπορούμε να ξεπεράσουμε το πεπρωμένο μας



# Ψυχιατρική

- Δεν μπορούμε να ξεπεράσουμε το πεπρωμένο μας
- Να το γνωρίζουμε και να πορευόμαστε συνειδητά
- Zoom out : επισκόπηση του μεγάλου κάδρου
- Άνθρωπος: το μόνο ζώο με επίγνωση της θνητότητας
- Και κάτι που ξεχνάμε: Είμαστε από τους λίγους στο ζωικό βασίλειο που ξεκινάν την μέρα τους με εξασφαλισμένη τροφή για την μέρα



# Περισσότερα στο βιβλίο...

Η Ψυχιατρική  
αλλιώς...



Τέλος Ενότητας

# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα



# Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Παύλος Σακκάς 2014. Παύλος Σακκάς. «Εισαγωγή στην Ψυχιατρική». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:  
<http://opencourses.uoa.gr/courses/MED101/>.



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

## Εικόνες/Φωτογραφίες

**Εικόνα 1:** Εξώφυλλο βιβλίου «Η Ψυχιατρική αλλιώς»,

[www.betamedarts.gr/show\\_photo.htm?./photos/20140219152811Sakkas.jpg](http://www.betamedarts.gr/show_photo.htm?./photos/20140219152811Sakkas.jpg),

Copyright εκδόσεις Βήτα.

