



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

# De la féodalité à la monarchie absolue : institutions politiques et mutations sociales en France du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle

## Section 1: Le Moyen Âge

Irini Apostolou

Faculté des Lettres

Département de Langue et de Littérature françaises

# Le Moyen Âge

- Le haut Moyen Âge (V<sup>e</sup> - X<sup>e</sup> siècles)
- Le Moyen Âge classique (XI<sup>e</sup>- XIII<sup>e</sup> siècles)
- Le bas Moyen Âge (XIV<sup>e</sup>- XV<sup>e</sup> siècles)



# L'Empire carolingien

- Charlemagne est sacré empereur d'Occident en 800
- Formation de l'Empire carolingien
- Le traité de Verdun (843) : partage de l'Empire de Charlemagne entre Lothaire I<sup>er</sup>, Charles le Chauve et Louis le Germanique
- Affaiblissement progressif du pouvoir royal carolingien
- Création des principautés féodales



# Le traité de Verdun (843)



L'Europe après le traité de Verdun



# La conception de la monarchie au Moyen Âge

- I. Le suzerain
- II. Les liens féodo-vassaliques & la seigneurie
- III. La Seigneurie
- IV. Le roi souverain

# Le suzerain:

- se met au sommet de la pyramide des vassalités
- protège et traite équitablement ses vassaux
- leur cède une partie de son territoire (fief)



# Les liens féodo-vassaliques & la seigneurie

- **La vassalité** : engagement personnel d'homme à homme (vassal/suzerain)
- **Cérémonie d'hommage** : le vassal prête serment d'obéissance et d'assistance militaire à son suzerain.
- **Le fief** : bien (souvent terre), concédé par le seigneur à son vassal en échange de son obéissance et de sa fidélité
- **Le cens** : redevance annuelle payée par celui qui possède la censive (propriété) à celui qui possède la seigneurie



# Seigneurie

- Seigneurie foncière (la réserve, les tenures)/
- Seigneurie banale (pouvoirs de commandement et de justice sur les personnes)
  - Justice seigneuriale
  - Redevances seigneuriales : taille, banalités, corvée



# Le roi souverain

- Philippe Auguste (1180-1223) se sert du droit féodal et du droit privé pour renforcer le pouvoir royal
- Son principe : « Chacun tient du Roi; le Roi ne tient de personne »
  - Organisation du Grand conseil et du Parlement
  - Agrandissement du domaine royal (conquête de la Normandie, de l'Aquitaine et du Languedoc)
  - Paris : capitale du royaume
- Le domaine royal s'accroît entre les XI<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles (guerres/mariages)



# Invasions des Vikings (799-1017)

- Sièges de Paris
- Création du duché de Normandie (X<sup>e</sup> siècle)

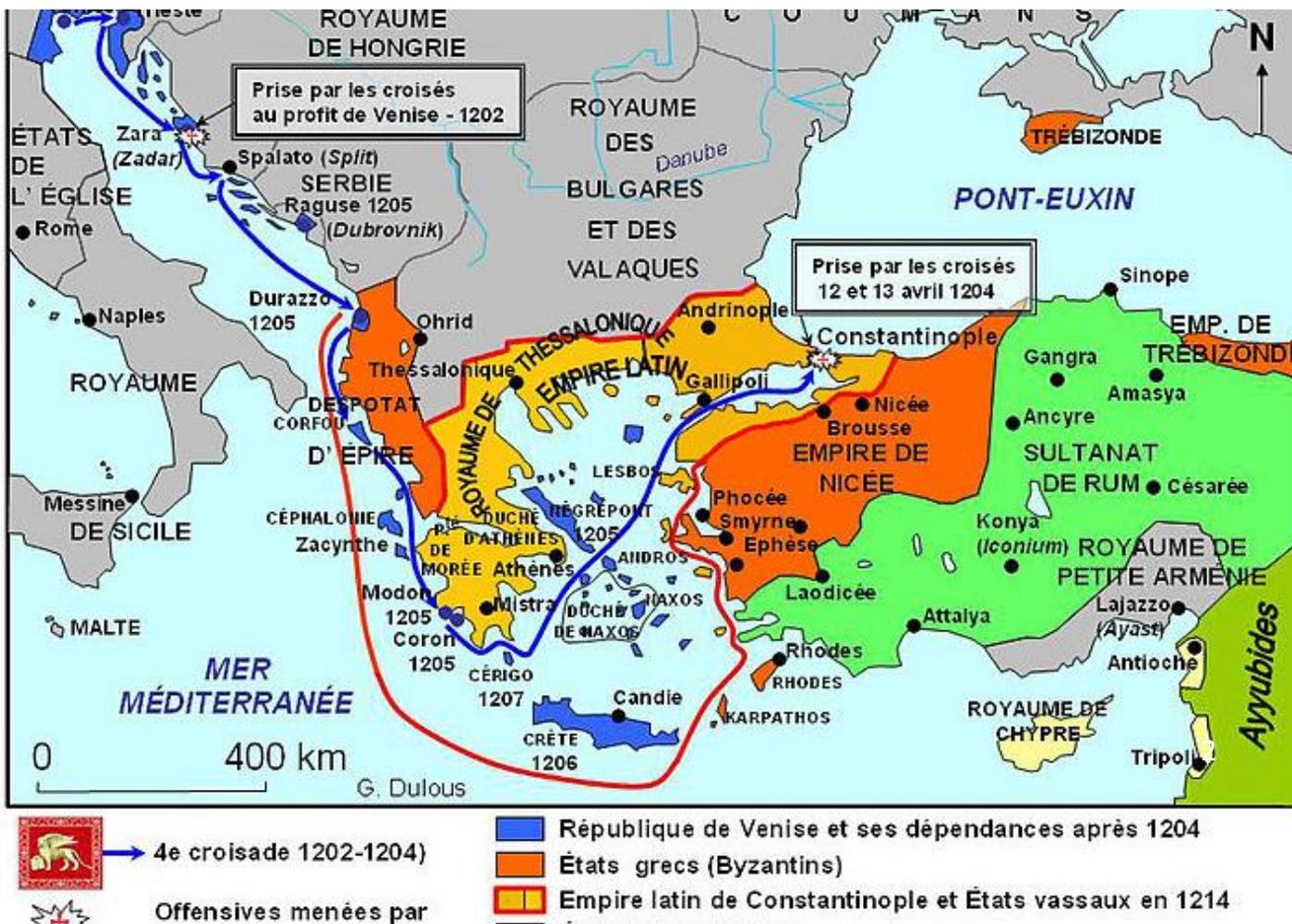


# Les croisades

- Huit croisades réalisées entre 1095 et 1270
  - Expéditions militaires pour délivrer la Terre sainte des musulmans
  - Motivations religieuses, politiques et militaires des croisés
  - Prise de Jérusalem en 1099
  - Prise de Constantinople en 1204 :  
création de l'Empire latin de Constantinople
  - Choc de cultures. Chrétiens /musulmans
  - Création des États latins d'Orient



# La quatrième croisade



La quatrième croisade: le trajet des croisades, la République de Venise, les états byzantins, latins et le sultanat seldjoukide d'Iconium



# La guerre de Cent ans (1337-1453)

- Elle a opposé les rois de France (dynastie des Valois) aux rois d'Angleterre (dynastie des Plantagenêt, puis des Lancastre) de 1337 à 1453 pour la possession du royaume de France
- Périodes de guerre et de paix relative
- Victoire de l'Angleterre à Crécy (1346) et à Poitiers (1356)
- La peste noire s'est abattue sur la France en 1348



# Jeanne d'Arc (1412-1432)

- Délivrance d'Orléans de l'occupation anglaise (1429)
- Sacre de Charles VII à Reims
- Après un procès d'hérésie, elle est condamnée par les Anglais au bûcher
- Figure historique et légendaire au XIX<sup>e</sup> siècle



# Jeanne d'Arc



« La Pucelle d'Orléans »



# La société française au Moyen Âge

- Hiérarchisation de la société divisée en **3 ordres** :
  - Ceux qui prient (**clergé**)
    - régulier
    - séculier
  - Ceux qui font la guerre (**noblesse**)
  - Ceux qui travaillent  
(**paysans, artisans, marchands, serfs**)
- **Bourgeois** : habitant aisé d'un bourg (ville)



# La chevalerie

- **Étapes** : page, écuyer, cérémonie d'adoubement, chevalier
- Nouvelle catégorie de militaires, qui sont au service d'un seigneur
- **Professionnels** de la guerre
- **Devoirs** du chevalier : Combats, tournois, chasse
- **Caractéristiques** du chevalier : loyal, courtois, vaillant, courageux
- **Code d'honneur**



# Cérémonie d'adoubement



L'adoubement du chevalier  
(Enluminure)



# Le château fort

- Demeure fortifiée du seigneur
- Construction d'abord en bois puis en pierre sur une colline qui domine la plaine
- Cour seigneuriale : art de vivre
- La population se réfugie dans le château en cas d'attaque de la seigneurie



# Château de Bonaguil



Le Château-fort de Bonaguil (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)



# L'Église et l'importance de la religion dans la société

- Puissance de l'Église
- Les ordres religieux
- La ferveur religieuse
- Le paradis /l'enfer
- Le jugement dernier
- Hantise de la mort (dances macabres)



# L'économie du Moyen Âge

- économie fermée
  - Basée sur l'agriculture, l'élevage, la pêche et la chasse
  - Les découvertes renforcent l'économie
  - Petites manufactures, artisanat, commerce
  - Développement des villes (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) :  
Le bourg

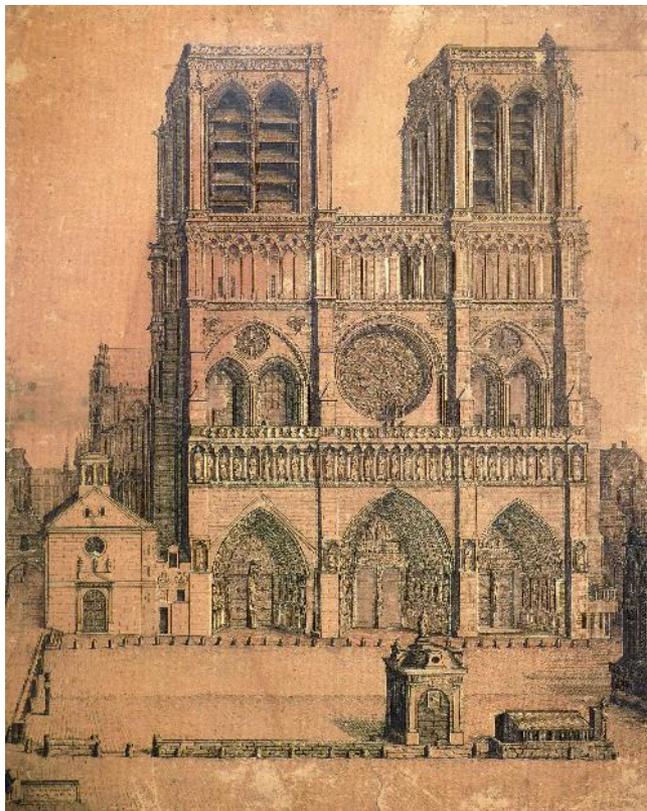


# Les Arts

- Art roman
- Art gothique
- Art gothique flamboyant



# La cathédrale Notre-Dame de Paris (1163-1345)



La cathédrale à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle  
(gravure)



La Cathédrale aujourd'hui



# La Langue et les lettres

## La Langue

- Le latin
- Langue d'oc
- Langue d'oïl
- Les dialectes ou langues vernaculaires

## Les Lettres

- Genre épique des chansons de geste
- Littérature courtoise
- Littérature bourgeoise et satirique
- Théâtre religieux et comique
- Chroniques, Annales



Τέλος Ενότητας

# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα

# Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0.



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Ειρήνη Αποστόλου 2015. Ειρήνη Αποστόλου. «Εκφάνσεις της Πολιτισμικής Ζωής στη Σύγχρονη Γαλλία. Ενότητα 1: Le Moyen Âge». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:  
<http://opencourses.uoa.gr/courses/FRL5>.



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

"Η δομή και οργάνωση της παρουσίασης, καθώς και το υπόλοιπο περιεχόμενο, αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία της συγγραφέως και του Πανεπιστημίου Αθηνών και διατίθενται με άδεια Creative Commons Αναφορά Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή Έκδοση 4.0 ή μεταγενέστερη.

Οι φωτογραφίες που περιέχονται στην παρουσίαση προέρχονται από τους ιστοχώρους [commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org/) / [wikipedia.com](https://wikipedia.com) και είναι ελεύθερα διαθέσιμες με άδεια κοινού κτήματος (Public Domain)."

