



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών

American Legends

Ενότητα: Political Icons

Χριστίνα Ντόκου, Christina Dokou

Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή

Faculty of English Language and Literature, School of Philosophy

1.	Hero Presidents.....	3
1.1	George Washington (1732-99)	3
1.2	Abraham "Honest Abe" Lincoln (1809-1865):.....	3
1.3	J. Hector St. Jean De Crèvecoeur, "The Melting Pot"	3
1.4	Yankee Doodle	4
1.5	Paul Revere.....	4
1.6	Manifest Destiny	4
1.7	Miss Liberty, Uncle Sam, The Bald Eagle	4

1. Hero Presidents

1.1 George Washington (1732-99)

Virginia plantation owner, Continental Army commander, Constitution drafter (1787), 1st USA President

“I cannot tell a lie”

1.2 Abraham “Honest Abe” Lincoln (1809-1865):

- Poor western farmer’s son, self-educated lawyer, tragic father, 16th President of the USA, winner of the Civil War, 1st assassinated Head of State.
- Gettysburg address, delivered after victorious Battle of Gettysburg, on November 19, 1863

“Fourscore and seven years ago our fathers brought forth on this continent a new nation, conceived in liberty, and dedicated to the proposition that all men are created equal. Now we are engaged in a great civil war, testing whether that nation, or any nation so conceived and so dedicated, can long endure. We are met on a great battle-field of that war. We have come to dedicate a portion of that field as a final resting-place for those who here gave their lives that that nation might live. It is altogether fitting and proper that we should do this.

But, in a larger sense, we cannot dedicate...we cannot consecrate...we cannot hallow...this ground. The brave men, living and dead, who struggled here, have consecrated it far above our poor power to add or detract. The world will little note nor long remember what we say here, but it can never forget what they did here. It is for us, the living, rather, to be dedicated here to the unfinished work which they who fought here have thus far so nobly advanced. It is rather for us to be here dedicated to the great task remaining before us...that from these honored dead we take increased devotion to that cause for which they gave the last full measure of devotion; that we here highly resolve that these dead shall not have died in vain; that this nation, under God, shall have a new birth of freedom; and that government of the people, by the people, for the people, shall not perish from the earth.”

Why are politicians icons (Mount Rushmore)? Why is honesty the greatest virtue?

- a. Puritan paradigm of virtue as political basis
- b. People’s choice can’t be wrong
- c. Capitalism:
 - politics as “transaction” VS “Yankee peddler” (C/c Benjamin Franklin, self-made icon, Harry Truman’s “The Buck Stops Here”)
 - citizenship as right to have (4 Freedoms, Declaration rights)
- d. Born “prince”
 - virtue established at a young age, prodigiously
 - American Dream as “fate”
 - humiliation, sharing of knowledge = unique qualities go safely to the people

1.3 J. Hector St. Jean De Crèvecoeur, “The Melting Pot”

What Is the primary American trait? NEW

- w/o origin, absolute freedom, equality

1.4 Yankee Doodle

- “et pluribus unum”: 1.000.000 “clowns” make the strongest army
- why define US man as clown?
- egalitarianism, rugged individualism, homespun virtue

1.5 Paul Revere

- 1775 Midnight ride before battle of Lexington
- liminality as expressed by Longfellow: ghost rider

1.6 Manifest Destiny

- (1839) 1845 John L. O’Sullivan article
- U.S. Senate policy (William Gilpin, Thomas Hart Benton, 1846; Richard Yates, 1852)
- C/c “vital space” theory

1.7 Miss Liberty, Uncle Sam, The Bald Eagle

- Statue of Liberty 1886 by Gustave Eiffel and Frédéric Auguste Bartholdi
- semiology of symbolism as aggressive expansion:
 - a. seven diadem spikes
 - b. gigantic size
 - c. position, stance
 - d. panopticon
 - e. predatory nature
 - f. “hieros gamos”/ Holy US Trinity

Σημειώματα

Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0.

Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Χριστίνα Ντόκου, 2014. Χριστίνα Ντόκου «American Legends, Political Icons». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://opencourses.uoa.gr/courses/ENL1/>.

Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Διατήρηση Σημειωμάτων

- Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

