



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών

American Legends

Ενότητα: White

Χριστίνα Ντόκου, Christina Dokou

Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή

Faculty of English Language and Literature, School of Philosophy

1. “La Llorona”	3
2. Herman Melville.....	3
2.1 Moby Dick.....	3

1. “La Llorona”

- “woman in white” motif (succubi; water-nymphs)
 - why this color? why tears?
- function:
 - charter scare; anxieties of the oppressor
 - importance of family, *honra*
 - womb-tomb motif
 - the meaning of river location

2. Herman Melville

2.1 Moby Dick

- Biblical references
 - The importance of the whale/Leviathan (compare with the Kraken; piety test)
 - Ahab, Adam (knowledge imperative)
 - Dotted forehead: Ahasuerus, (mark of) Cain
 - Miltonic Satan (scar, “vast but hollow” chest, call to vengeance with pointless war against Heaven, hatred of incomprehensible creation—wish to strike through the “mask” of nature at “that inscrutable thing” which “is chiefly what I hate”)
 - Satanic ritual
 - Call and response pattern
 - “nailing” the gold piece on the mast
 - oath on grog (“Satan’s hoof,” “serpent”)
 - momentary cessation of the elements “subterranean laugh” at Starbuck’s invocation of God’s protection
 - 3-lance oath—harpoon hollow as “chalice”
- Sea as the savage and marvelous “continent”
- Moby Dick traits:
 - “ubiquitous” (mysterious pathways)
 - ferocious ,wrathful
 - gigantic
 - marked, crooked, corkscrewed, humpback
 - “immortal”
 - “all evil” of the world (acc. to Ahab)
 - white, wrinkled forehead
- Meaning of whiteness
 - White Dog, Stallion, Bull, Stag, Buffalo, Swan, albino
 - the (super) natural American land
 - veil of incomprehensible/Kant’s sublime/Wittgenstein’s “things shown” as more important than “things told”

- The hunt for white flesh
 - Ahab's pegleg with deck slot
 - sea as "Mother Womb/Tomb" (rocking boat)
 - whale as Abject Feminine (feeds and scares)
 - ending: incest punished—death in amniotic whirlpool, tied to umbilical harpoon-rope

Σημειώματα

Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0.

Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Χριστίνα Ντόκου, 2014. Χριστίνα Ντόκου «American Legends, White». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2014. Διαθέσιμο από τη δι-κτυακή διεύθυνση: <http://opencourses.uoa.gr/courses/ENL1/>.

Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Διατήρηση Σημειωμάτων

- Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

