



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

Διδακτική των εικαστικών τεχνών

Ενότητα 2

Ουρανία Κούβου

Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών

Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής
στην Προσχολική Ηλικία

Ενότητα 2.

Το παιδικό σχέδιο ως γνωστική
διεργασία: αναπαραστατικές
ικανότητες.

Σκοποί ενότητας

- Ικανότητα αναγνώρισης και περιγραφής των αναπαραστατικών ικανοτήτων του παιδιού όπως αυτές αναφαίνονται μέσα στο σχέδιό του χρησιμοποιώντας την σχετική βιβλιογραφία.
- Κριτική θεώρηση των διαφορετικών προσεγγίσεων στην ανάλυση του παιδικού σχεδίου και των ποικίλων θεωριών στην διδακτική της τέχνης.



Περιγραφή ενότητας

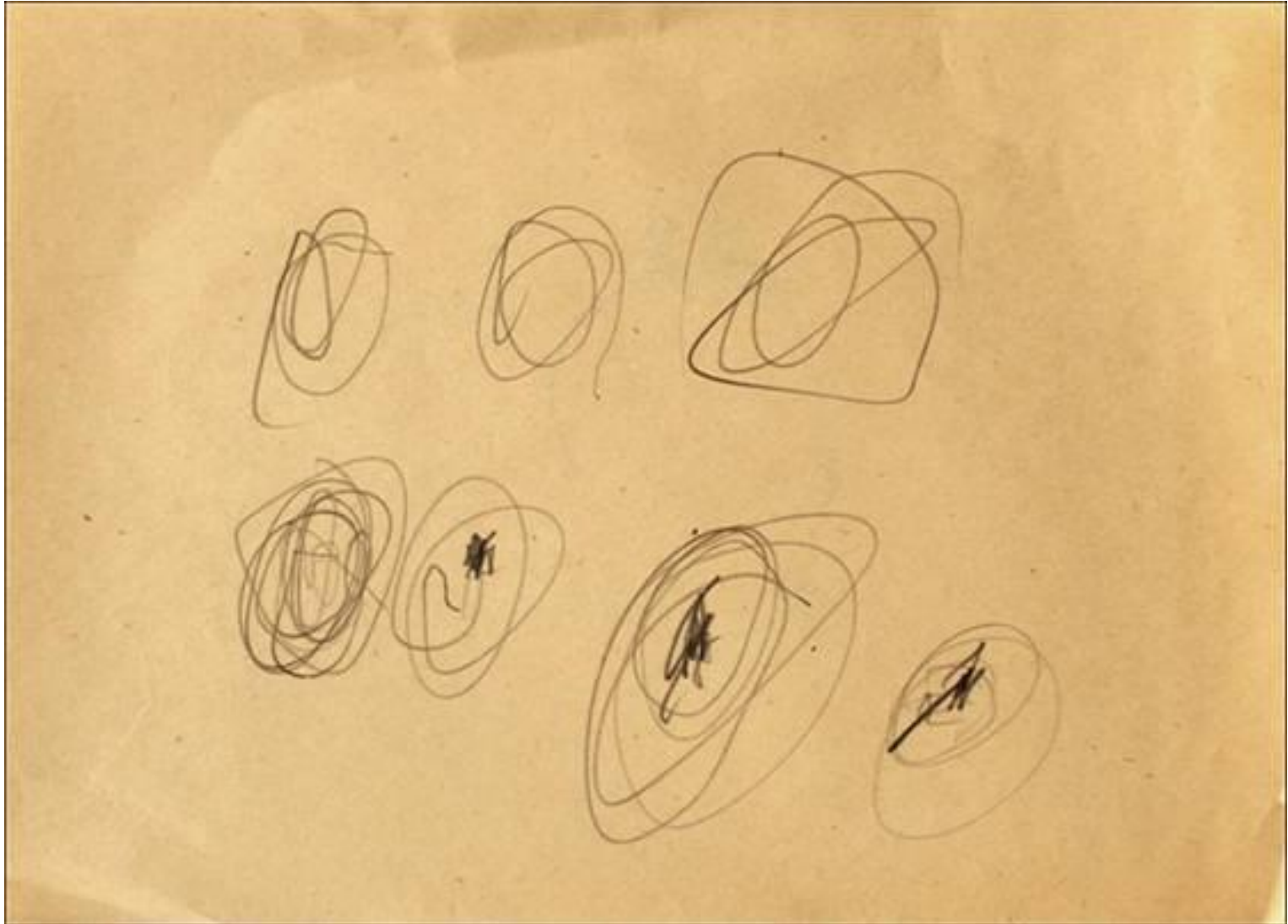
Η τάση των μικρών παιδιών να κάνουν σημάδια σε μία επίπεδη επιφάνεια εξετάζεται έως η απαρχή της αναπαραστατικής διαδικασίας, αλλά και της ικανότητας για συμβολική και αφαιρετική σκέψη. Αναγνωρίζονται στάδια στην αναδίπλωση αυτών των ικανοτήτων και συσχετίζονται με την διανοητική και αντιληπτική ανάπτυξη του παιδιού. Πιο συγκεκριμένα, το σχέδιο του μικρού παιδιού δεν θεωρείται ως μία προσπάθεια ρεαλιστικής αναπαράστασης του κόσμου, αλλά ως η δημιουργία συμβόλων και γραφιστικών στερεοτύπων που θα το βοηθήσουν να αντιληφθεί και να κατανοήσει τον κόσμο.



Εκπαιδευτικό Υλικό

Μέρος 4ο

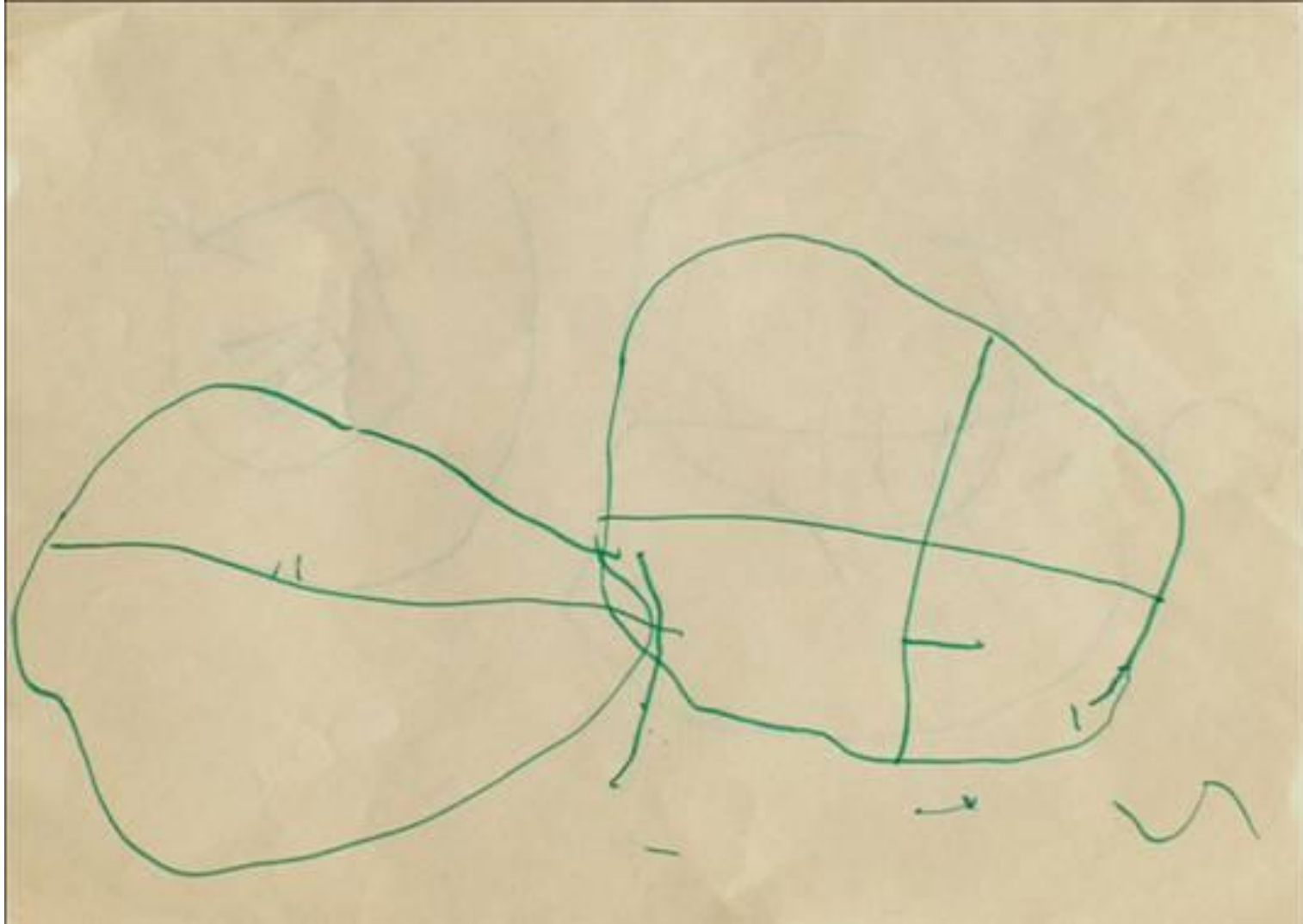
Εικόνα 1



Εικόνα 2



Εικόνα 3



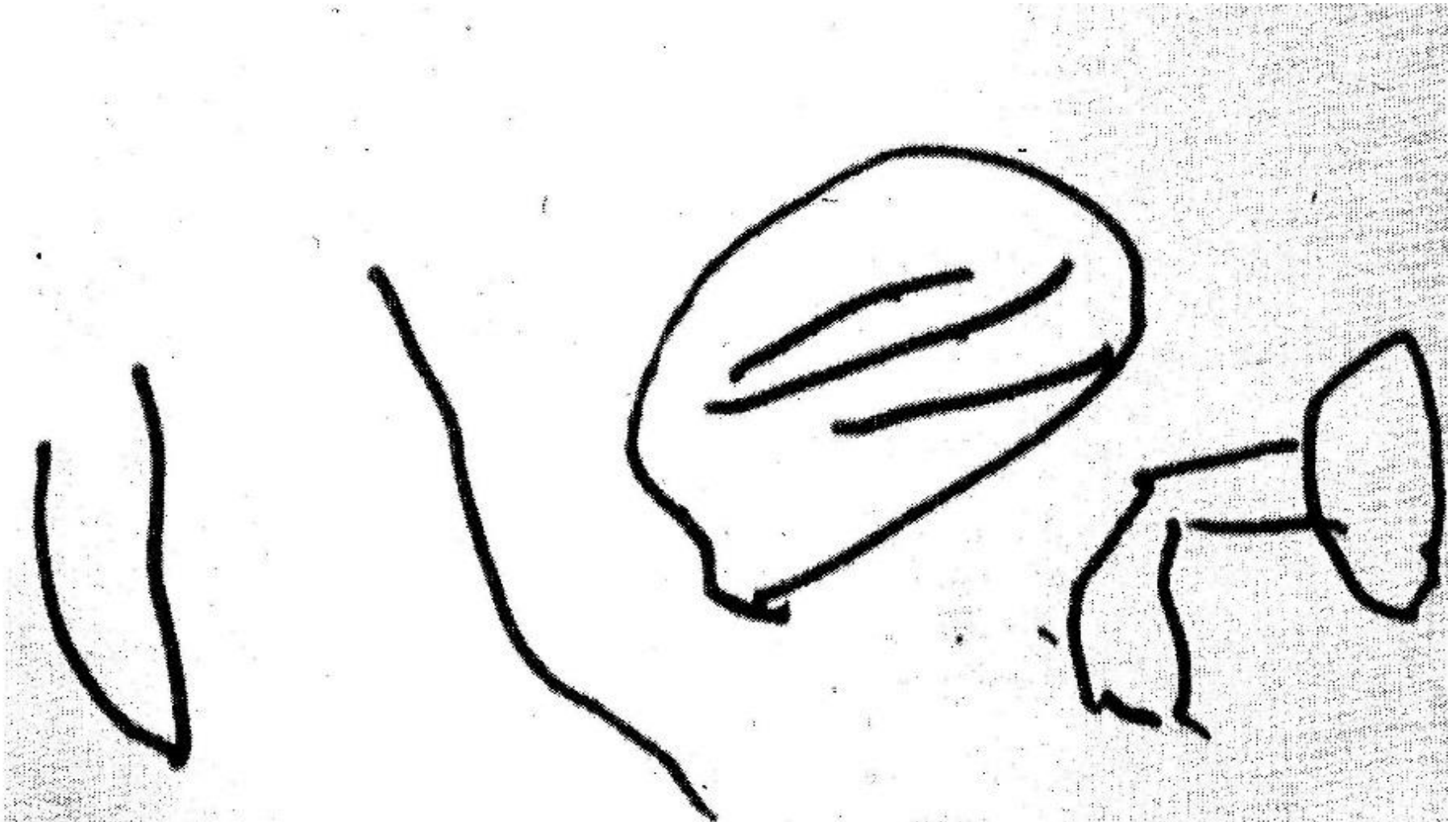
Εικόνα 4



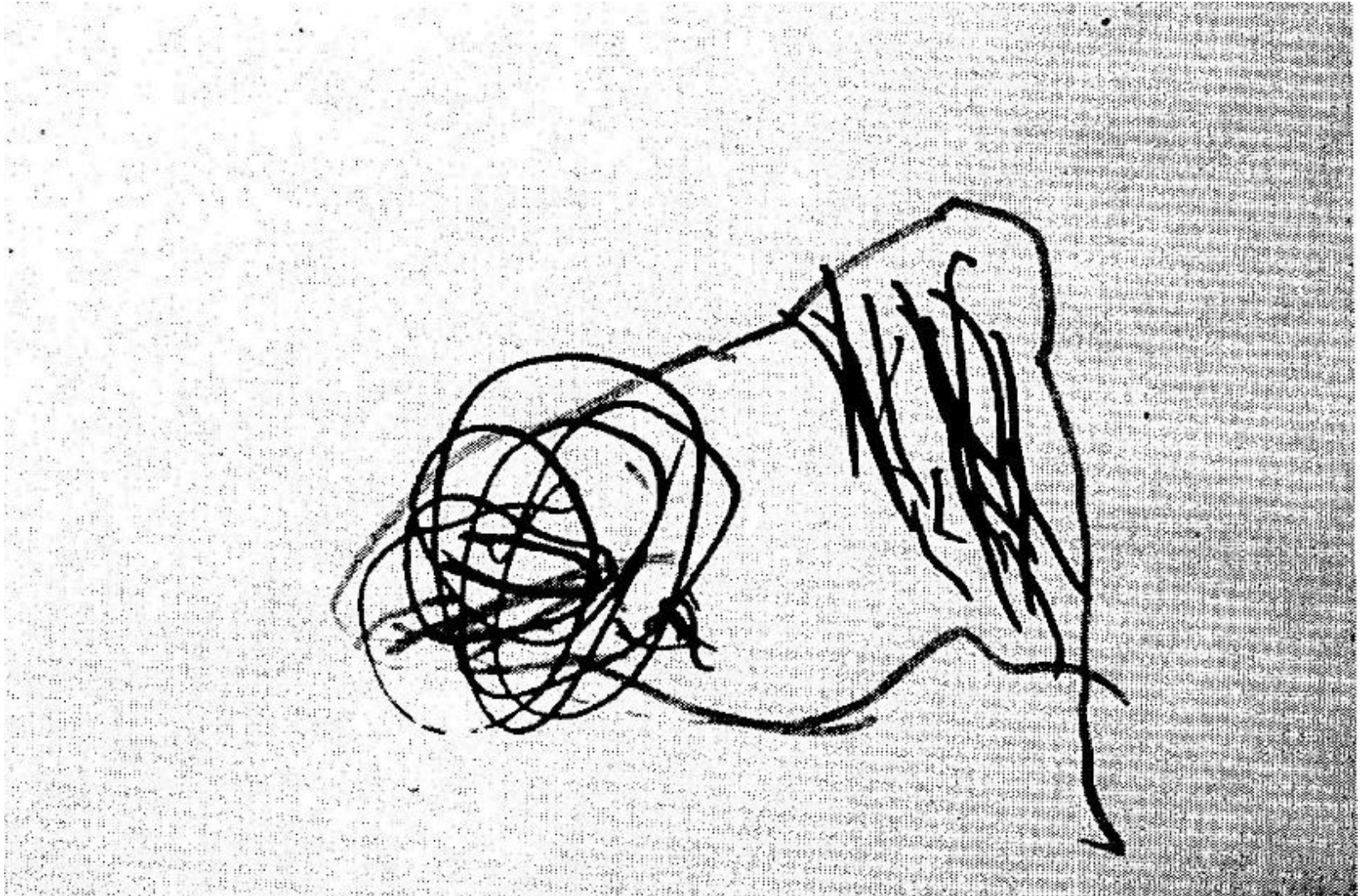
Ενότητα 2. Το παιδικό σχέδιο ως γνωστική διεργασία: αναπαραστατικές ικανότητες.



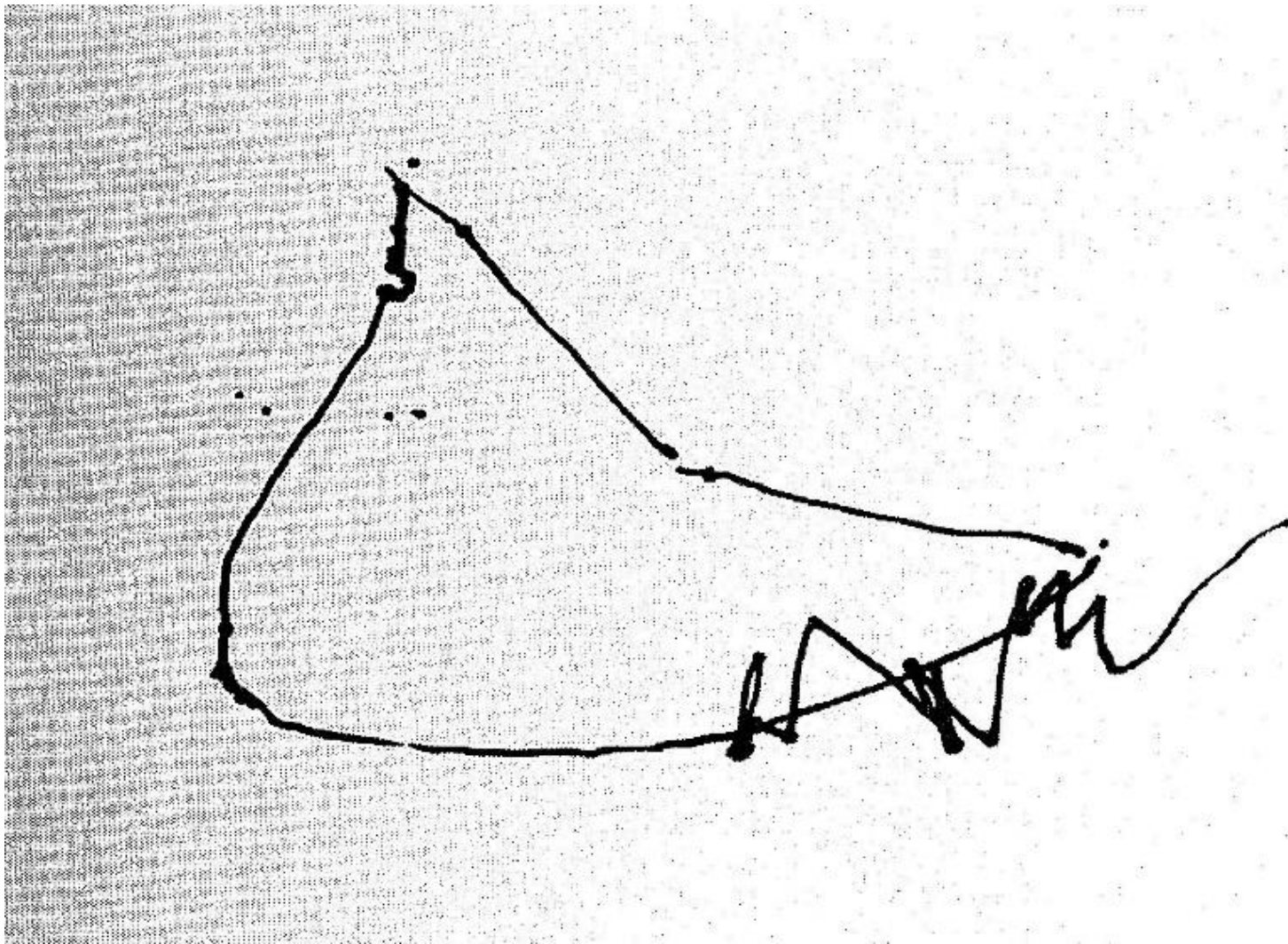
Εικόνα 5



Εικόνα 6



Εικόνα 7



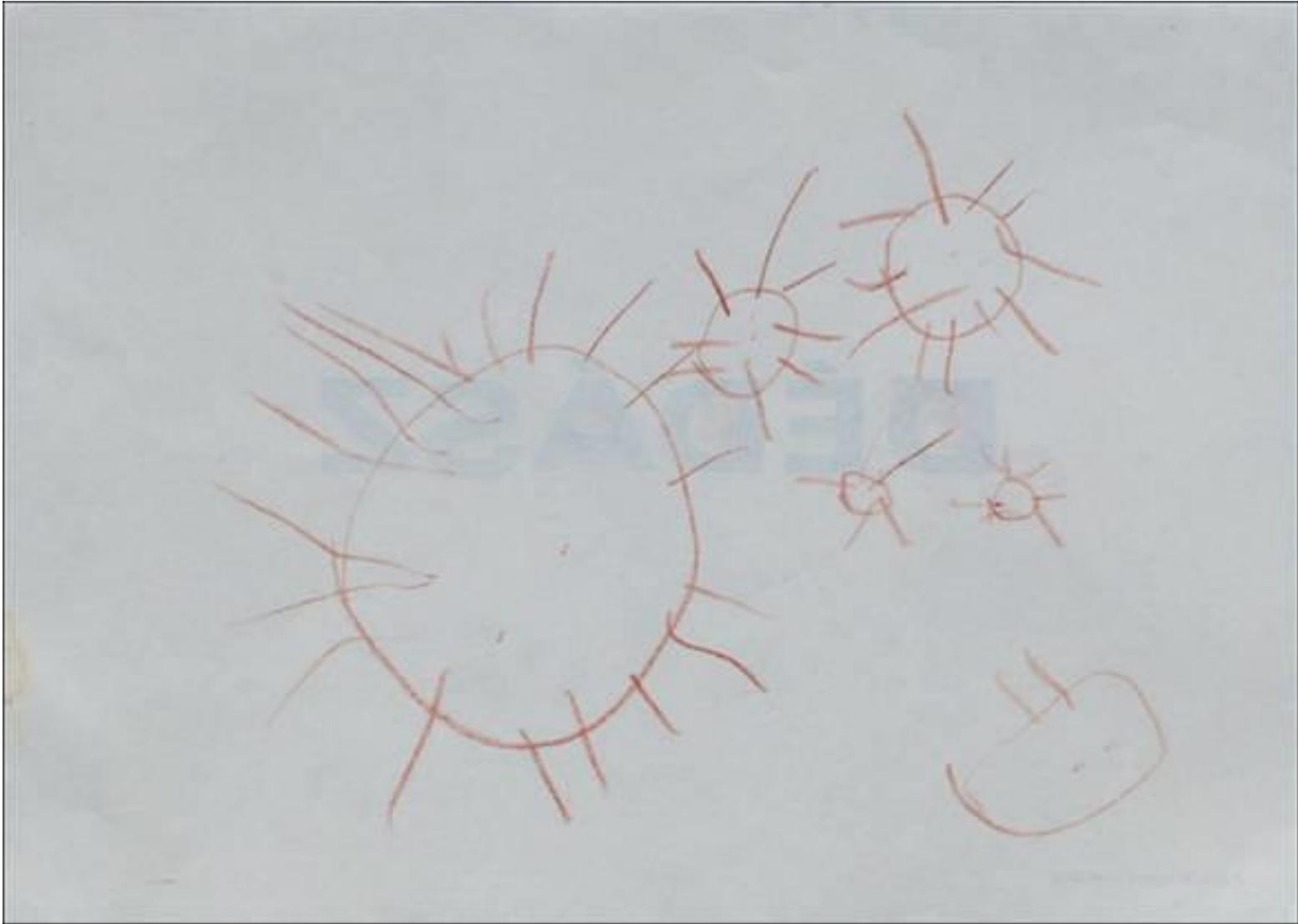
Εικόνα 8



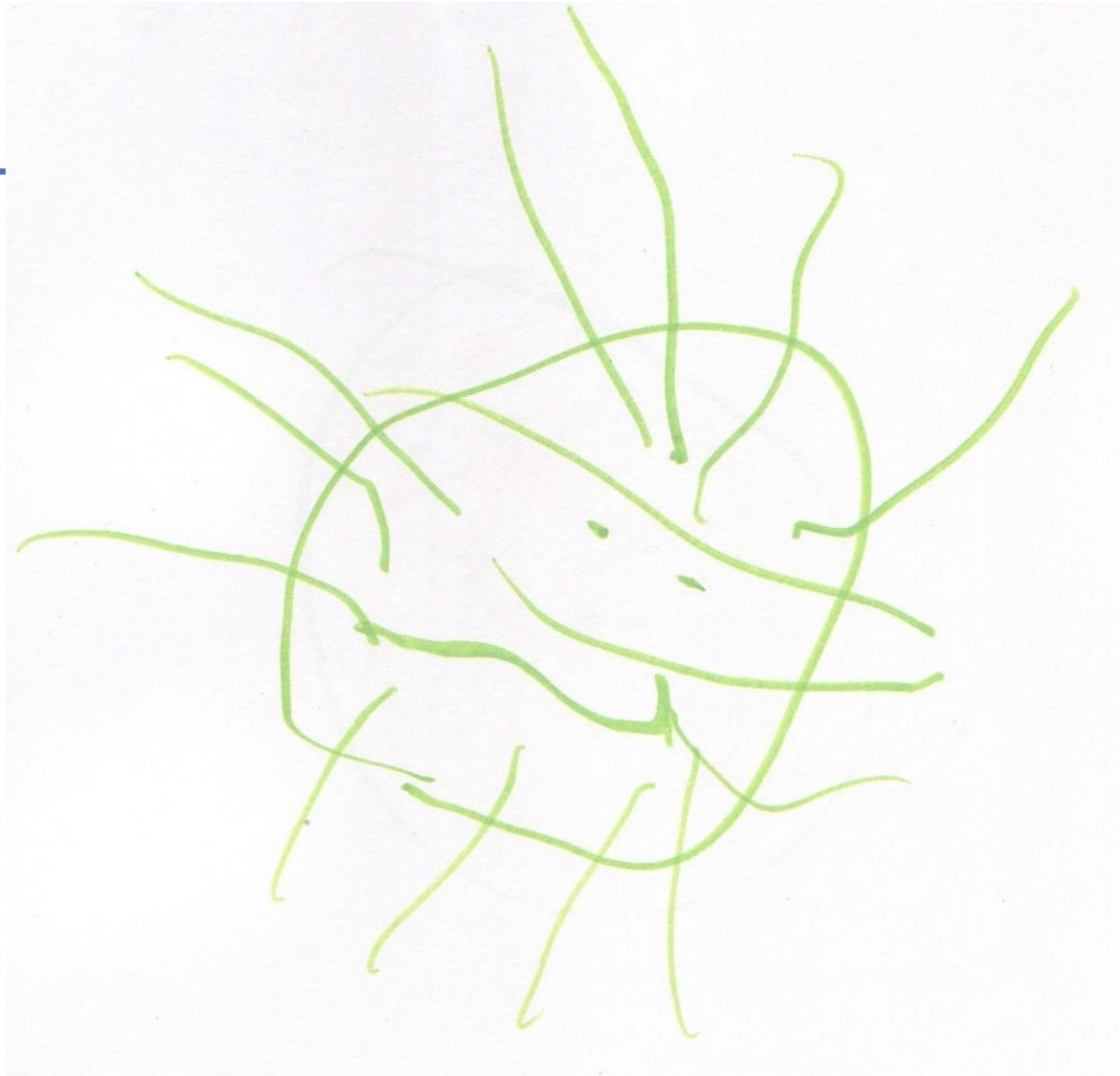
Εικόνα 9



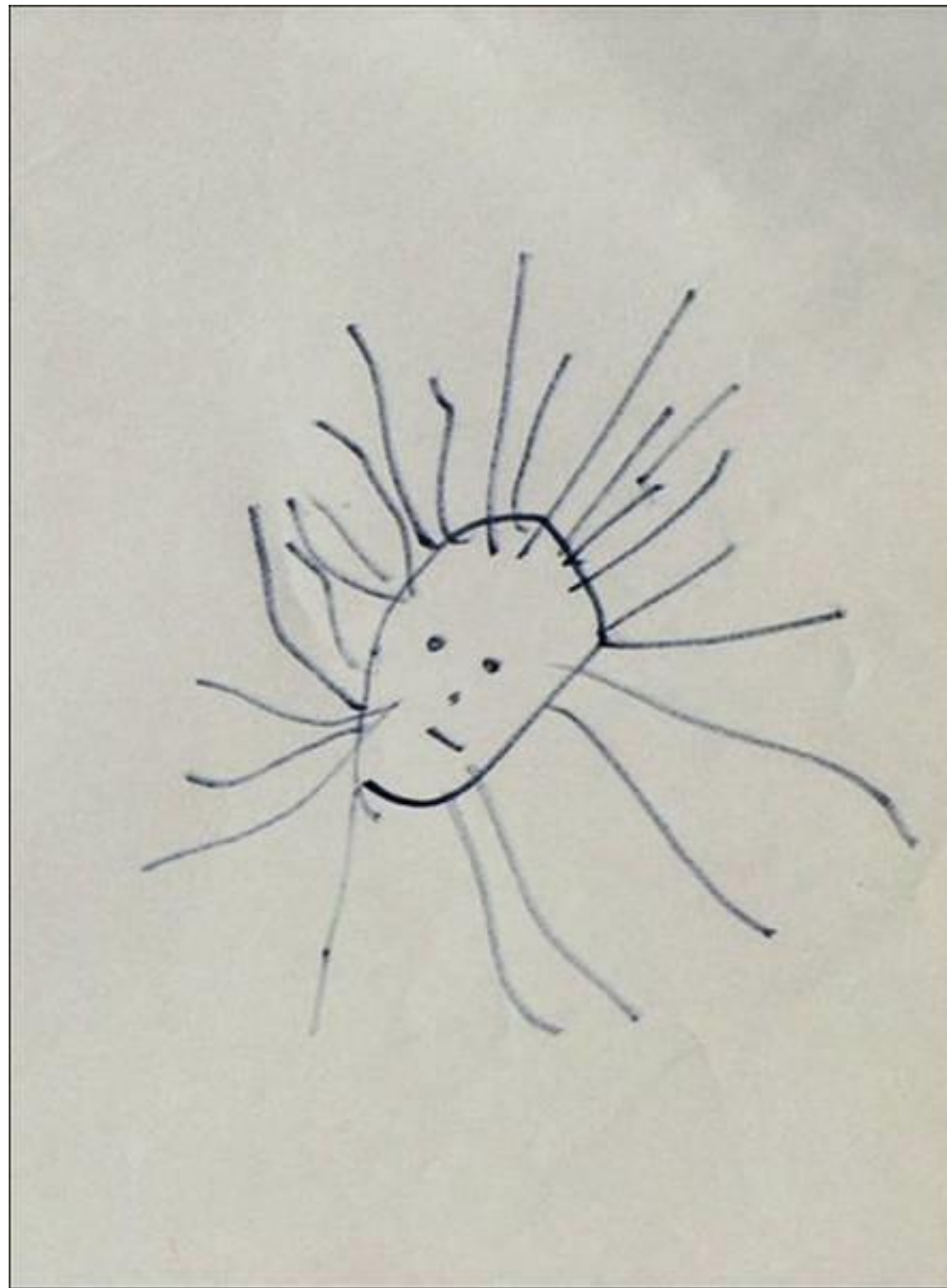
Εικόνα 10



Εικόνα 11



Εικόνα 12



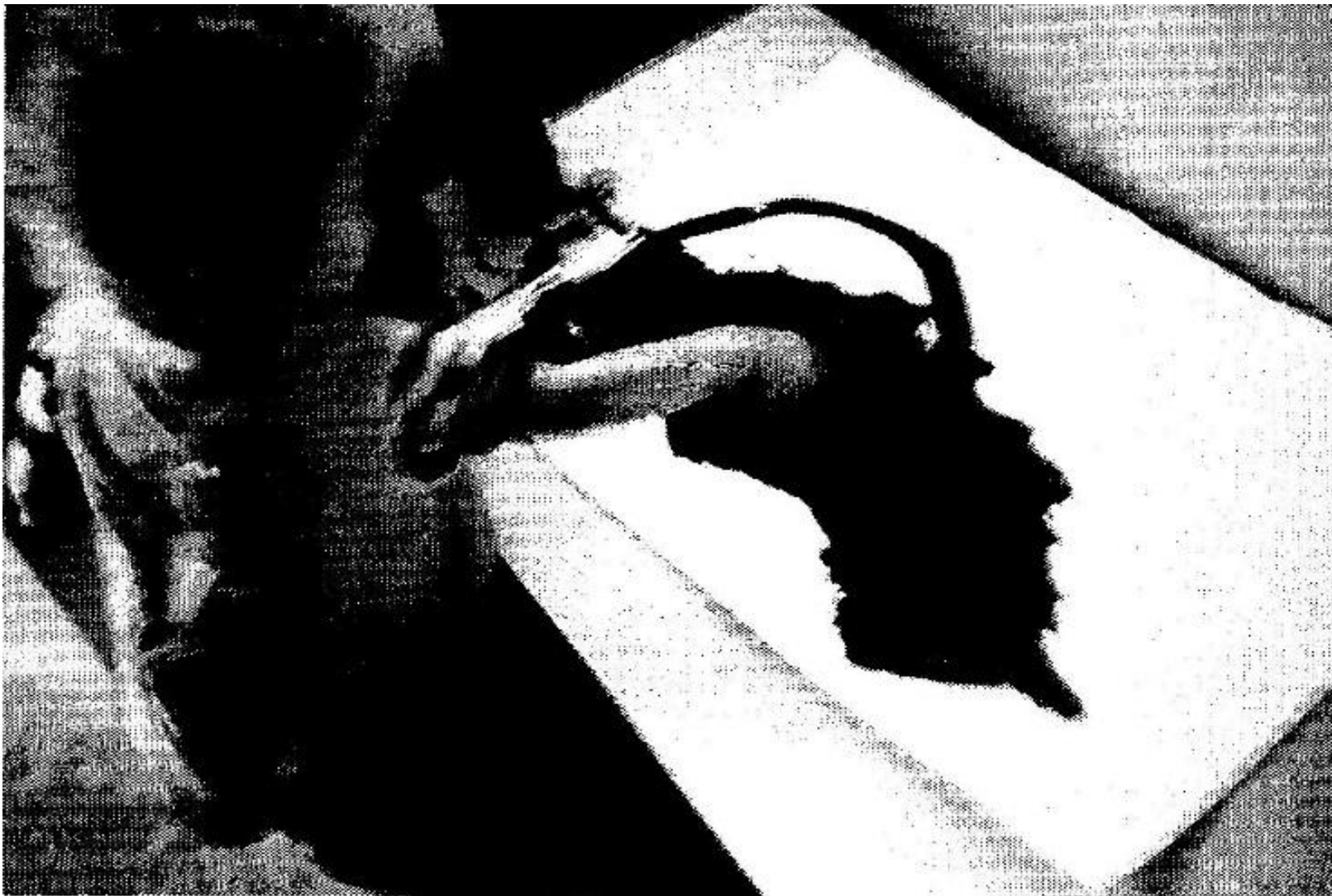
Εικόνα 13



Ενότητα 2. Το παιδικό σχέδιο ως γνωστική διεργασία: αναπαραστατικές ικανότητες.



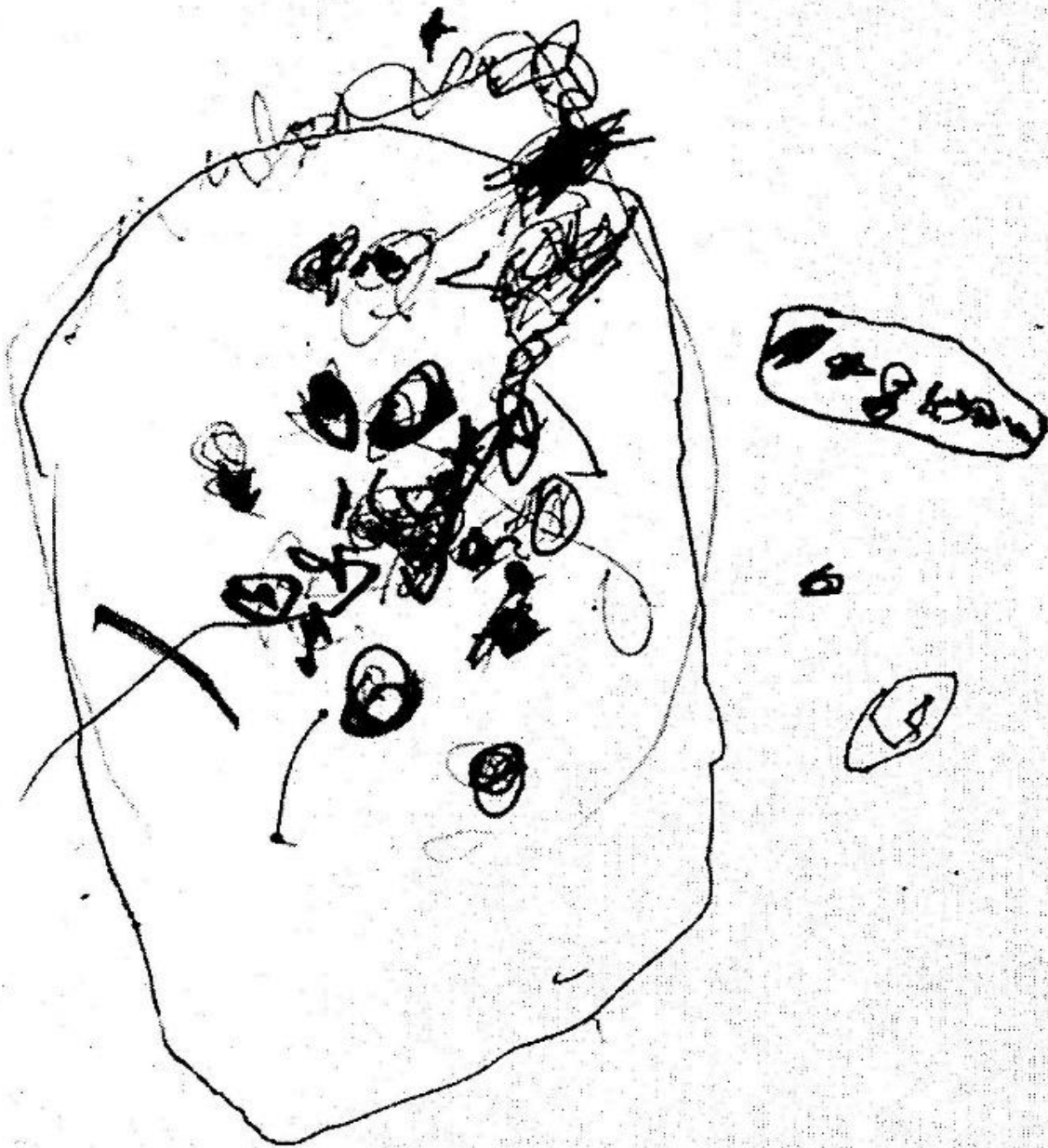
Εικόνα 14



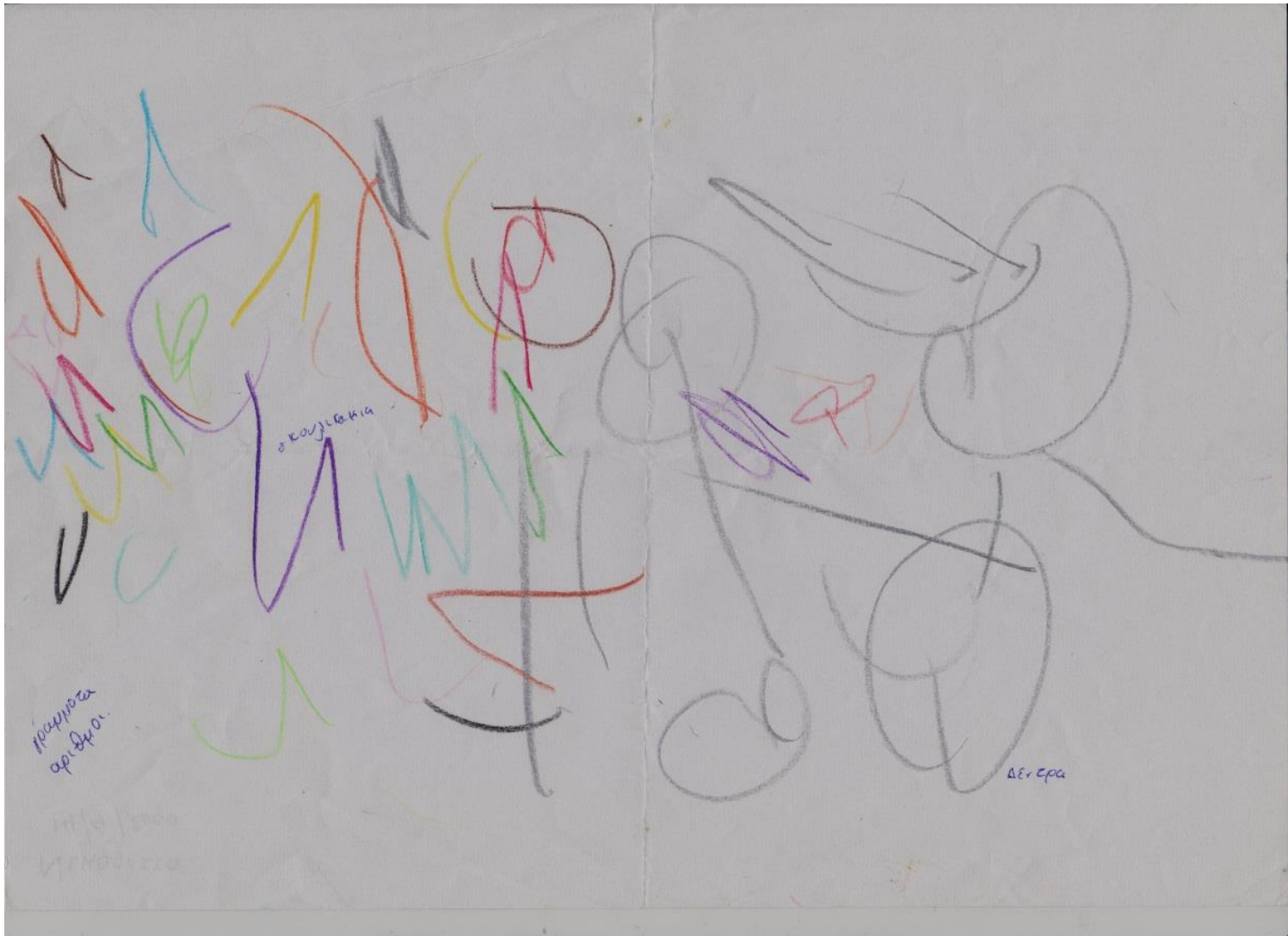
Ενότητα 2. Το παιδικό σχέδιο ως γνωστική διεργασία: αναπαραστατικές ικανότητες.



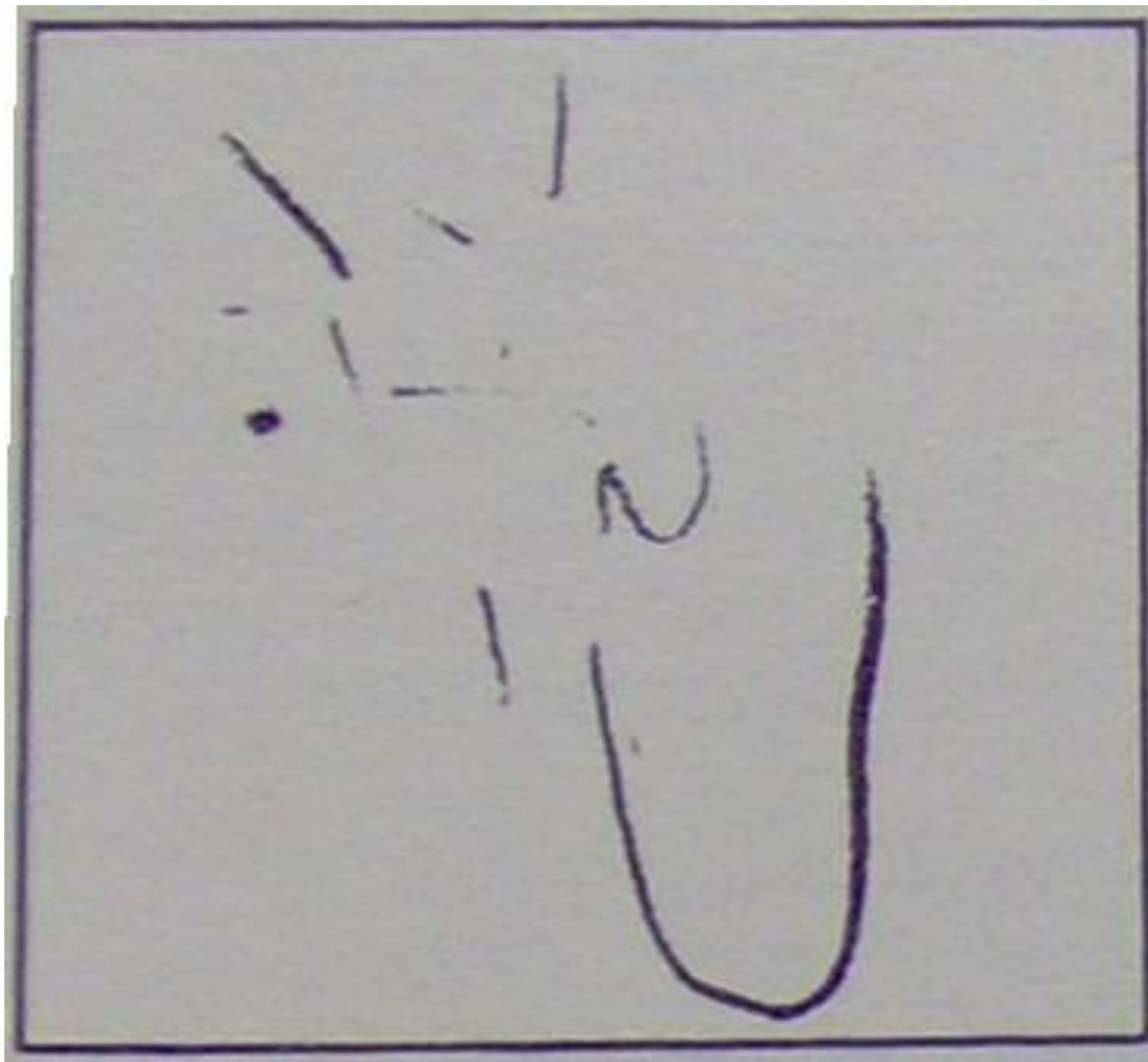
Εικόνα 15



Εικόνα 16



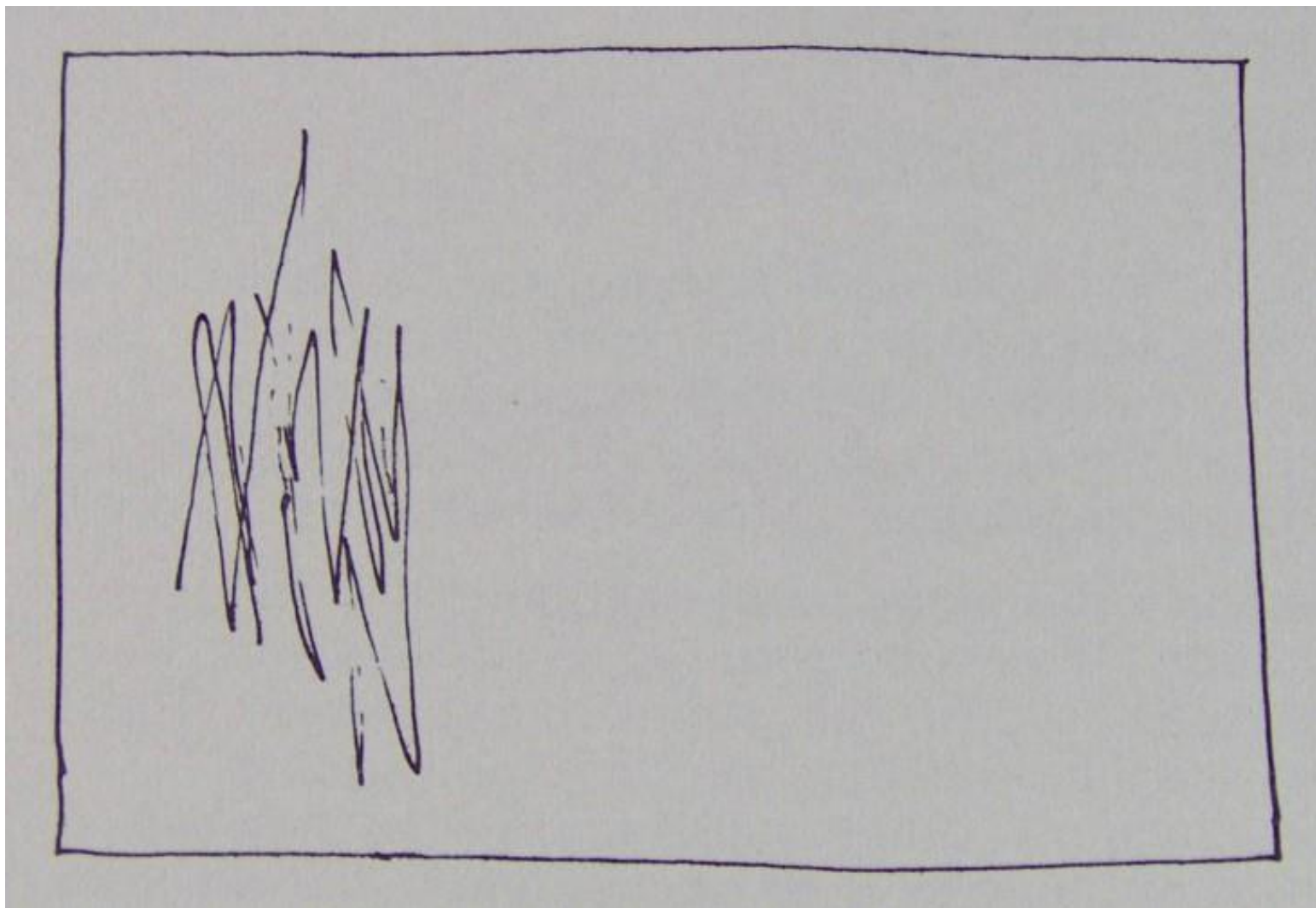
Εικόνα 17



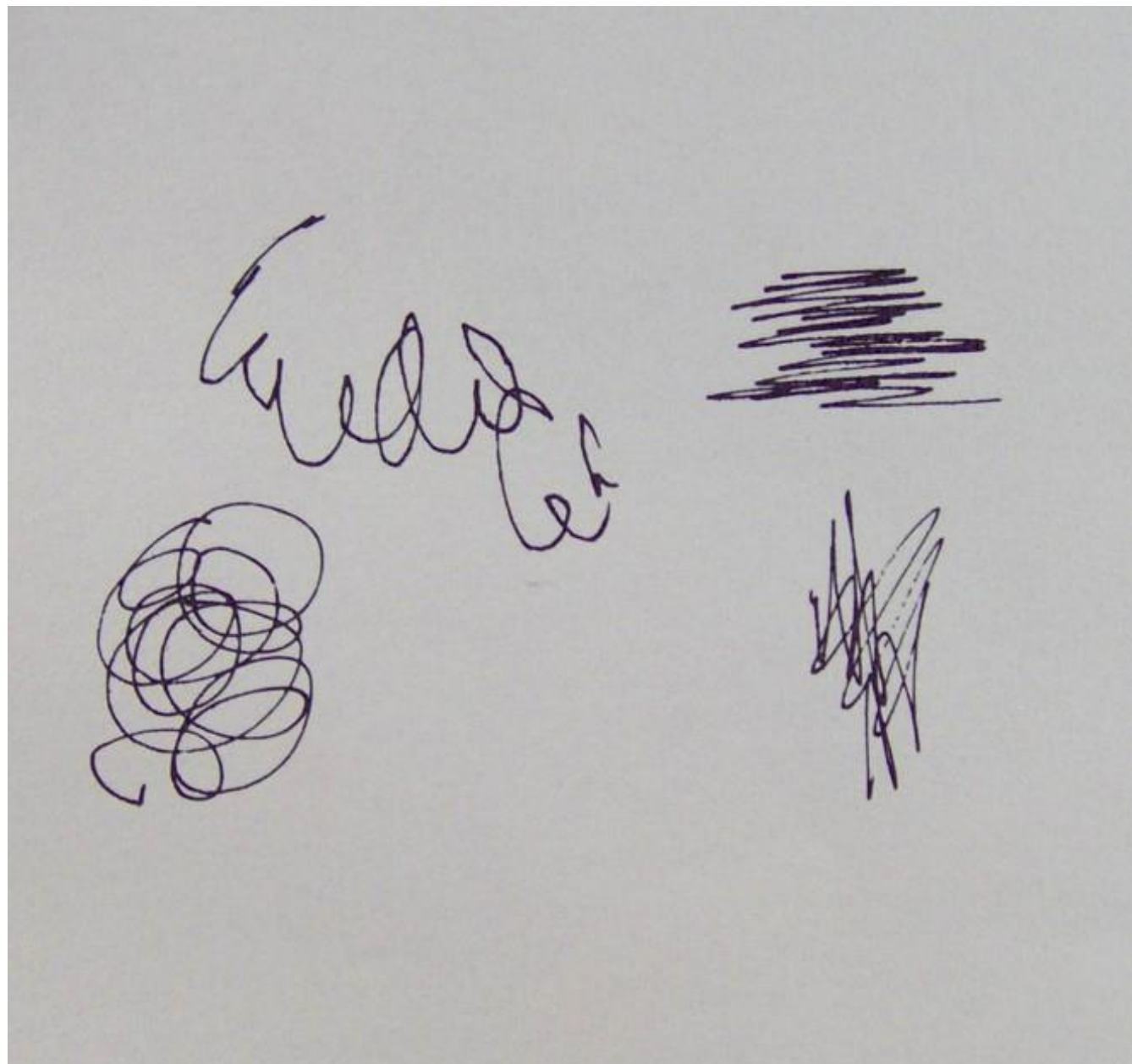
Εικόνα 18



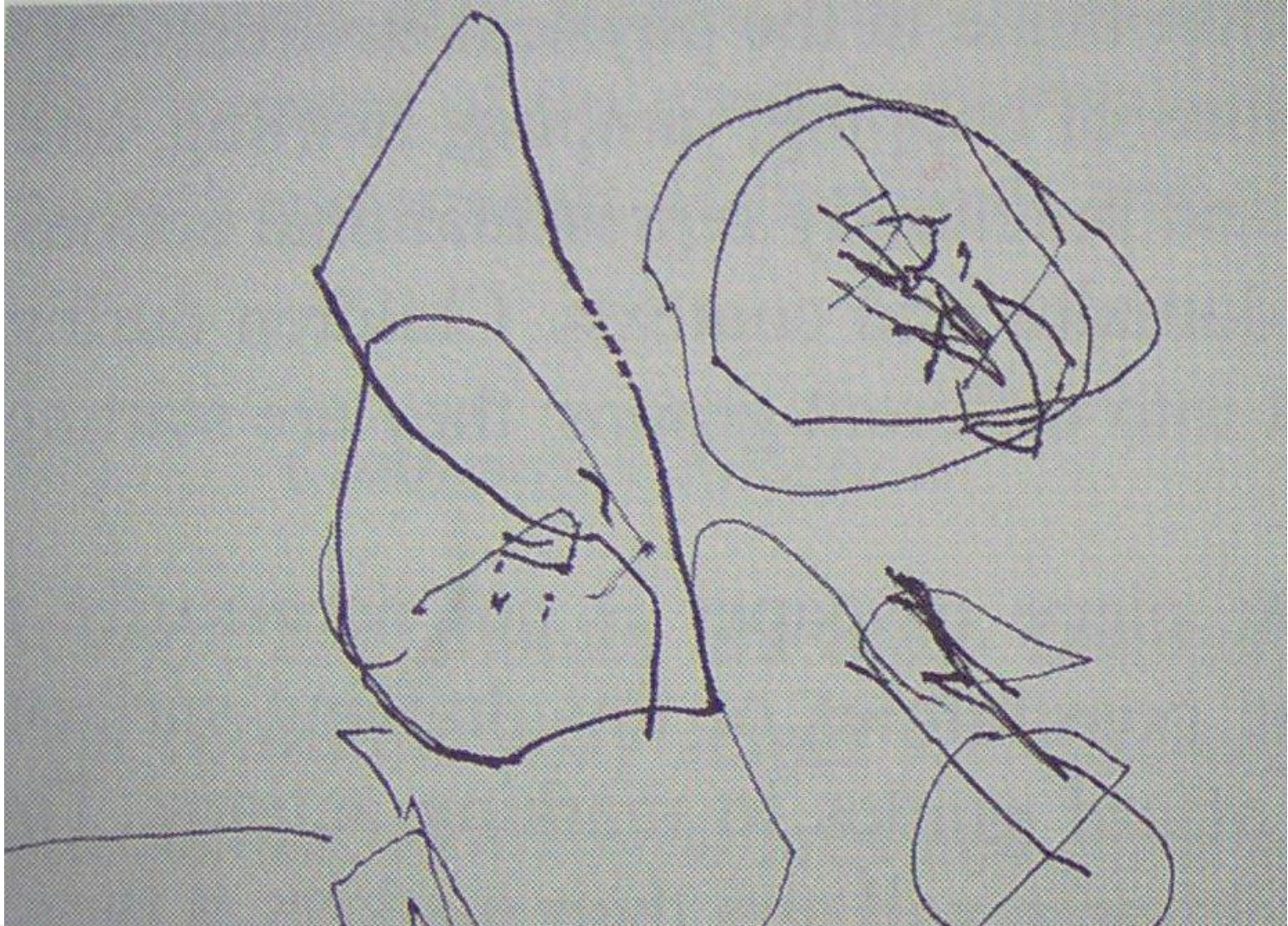
Εικόνα 19



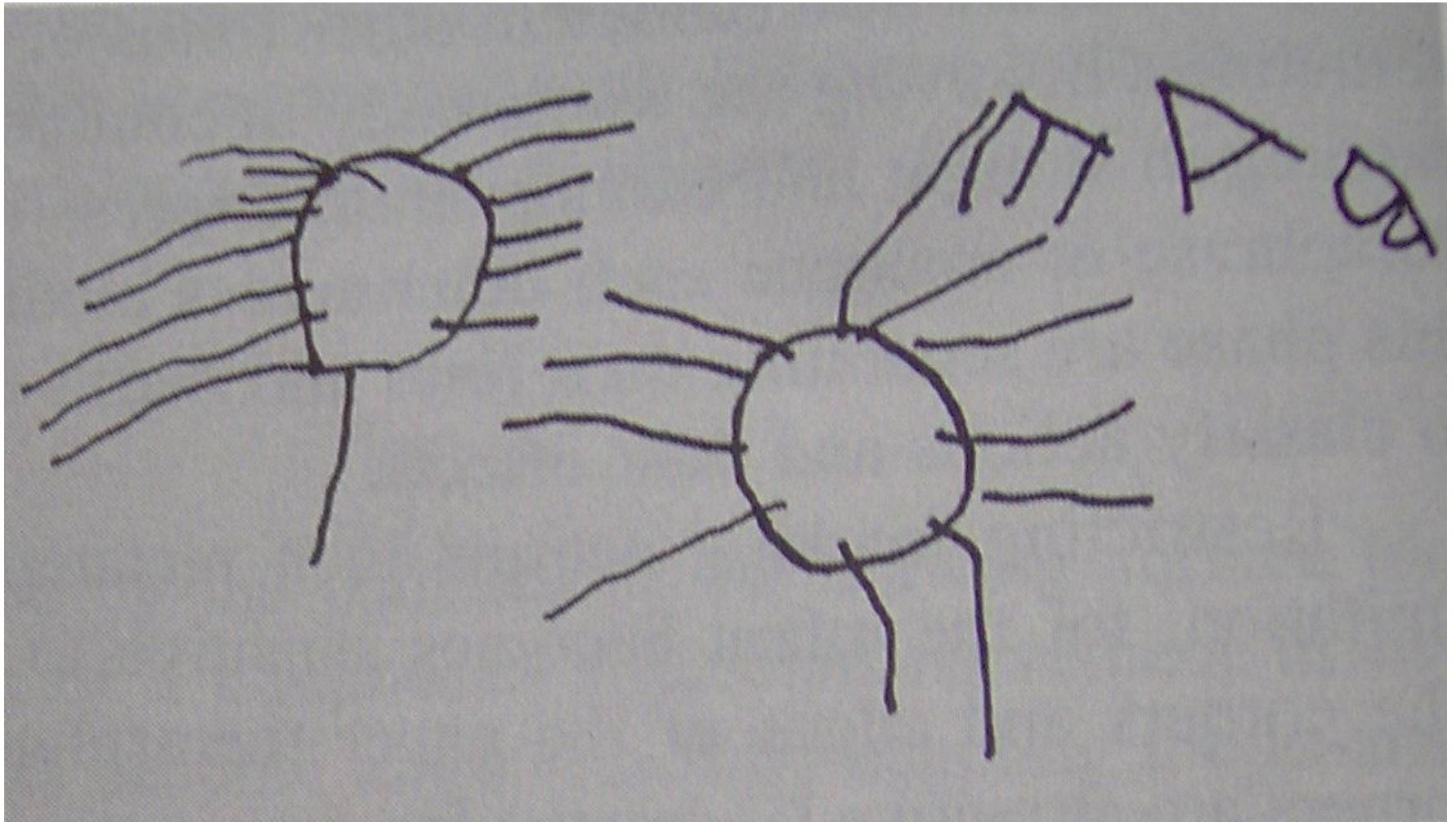
Εικόνα 20



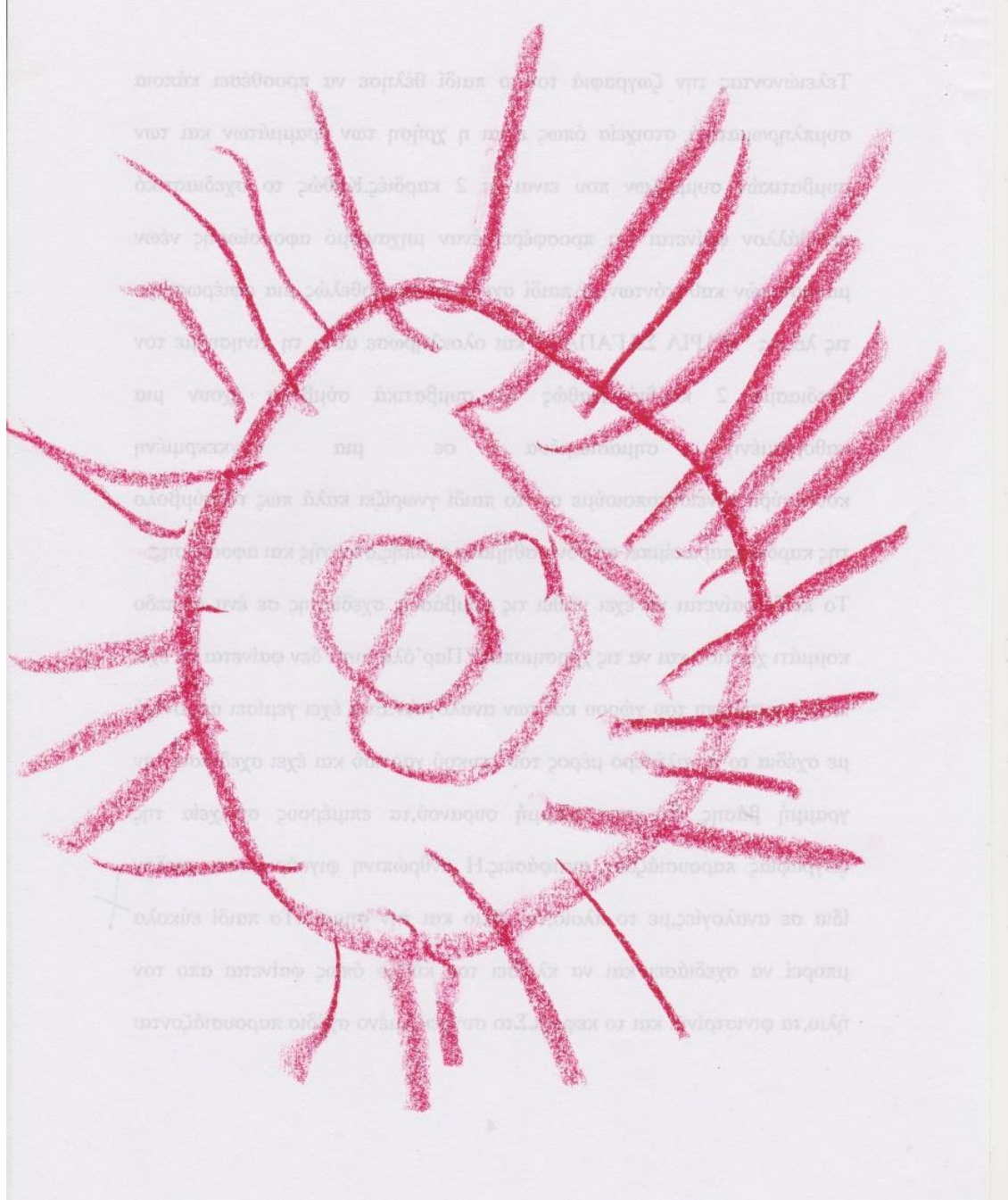
Εικόνα 21



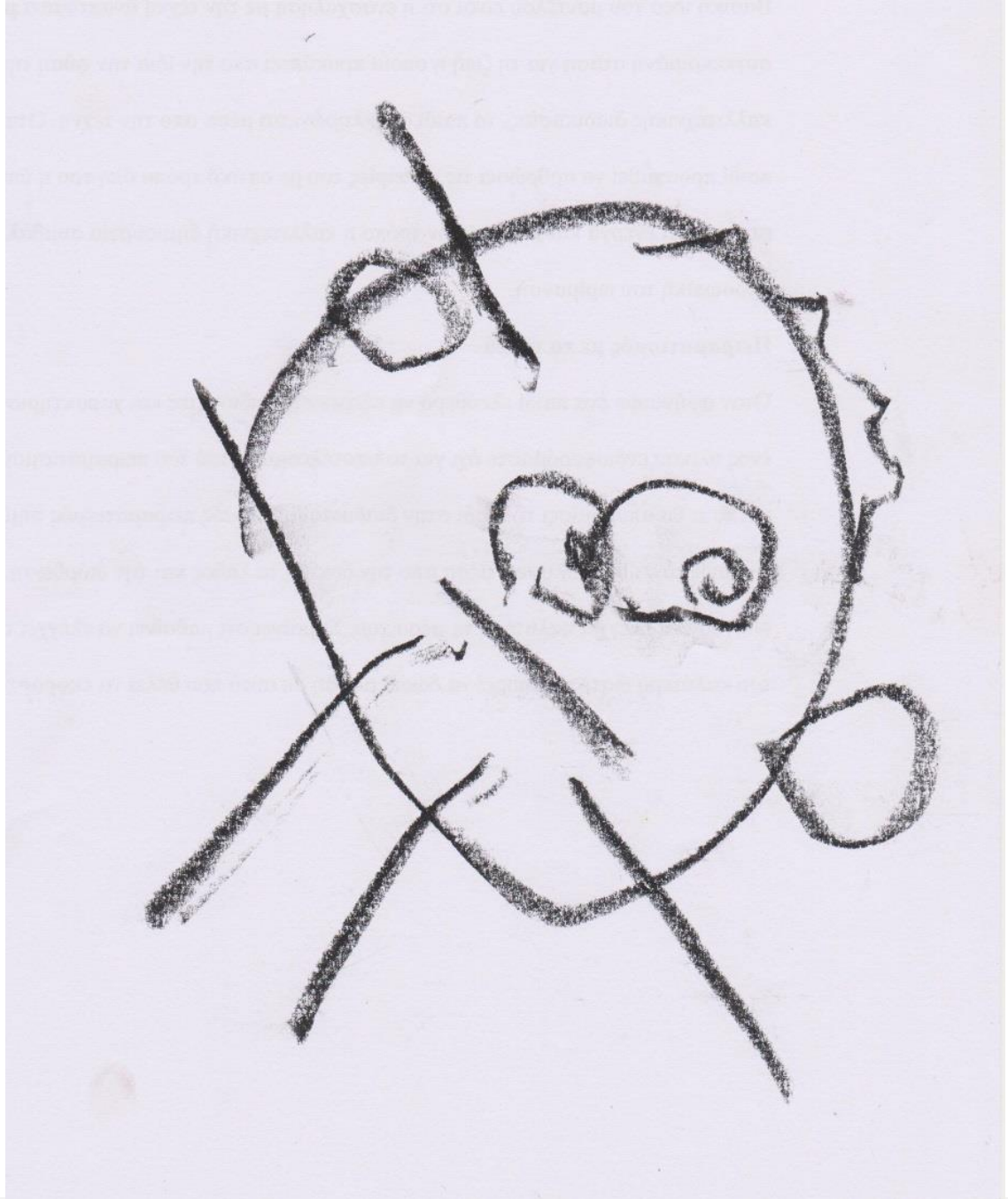
Εικόνα 22



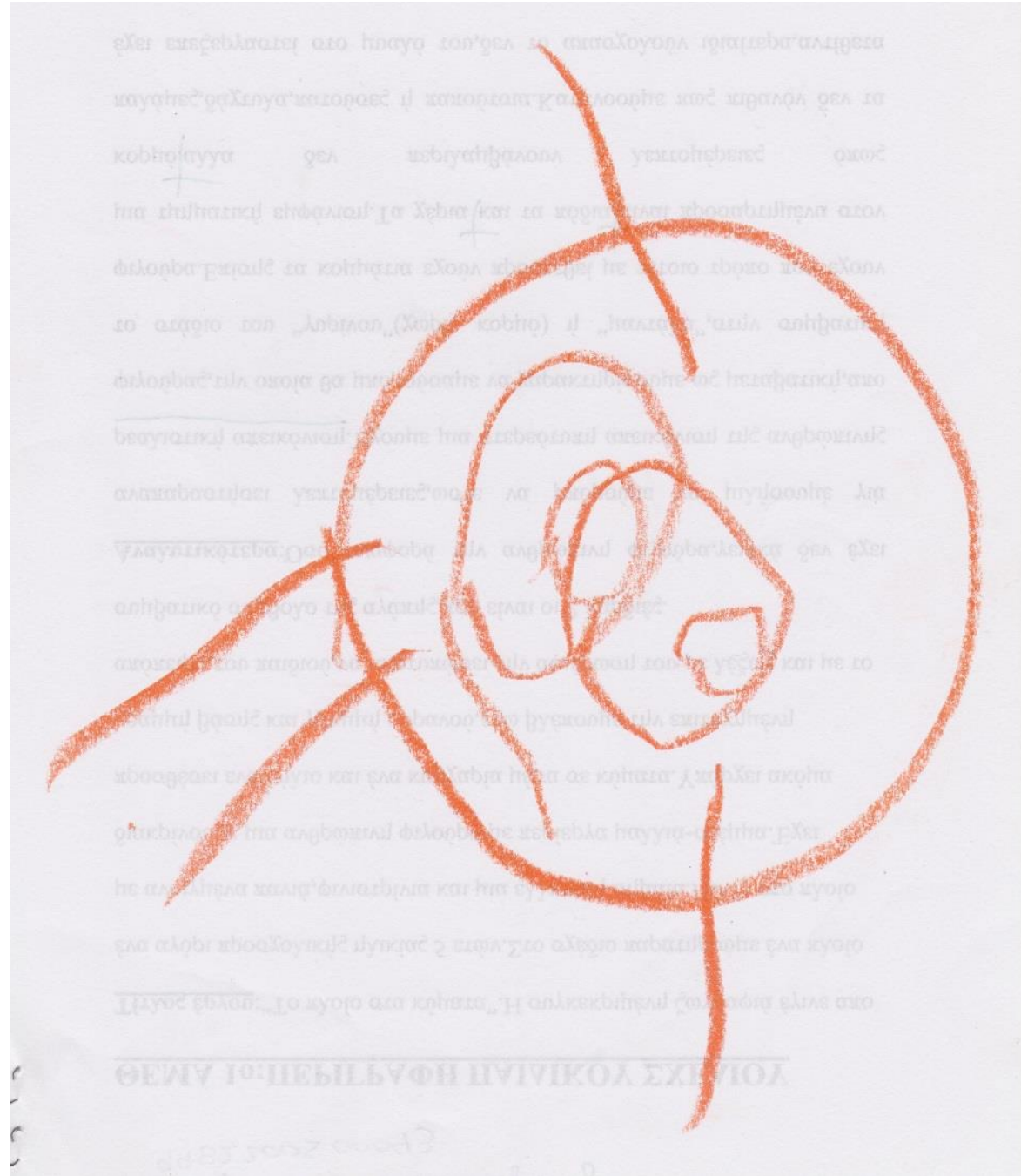
Εικόνα 23



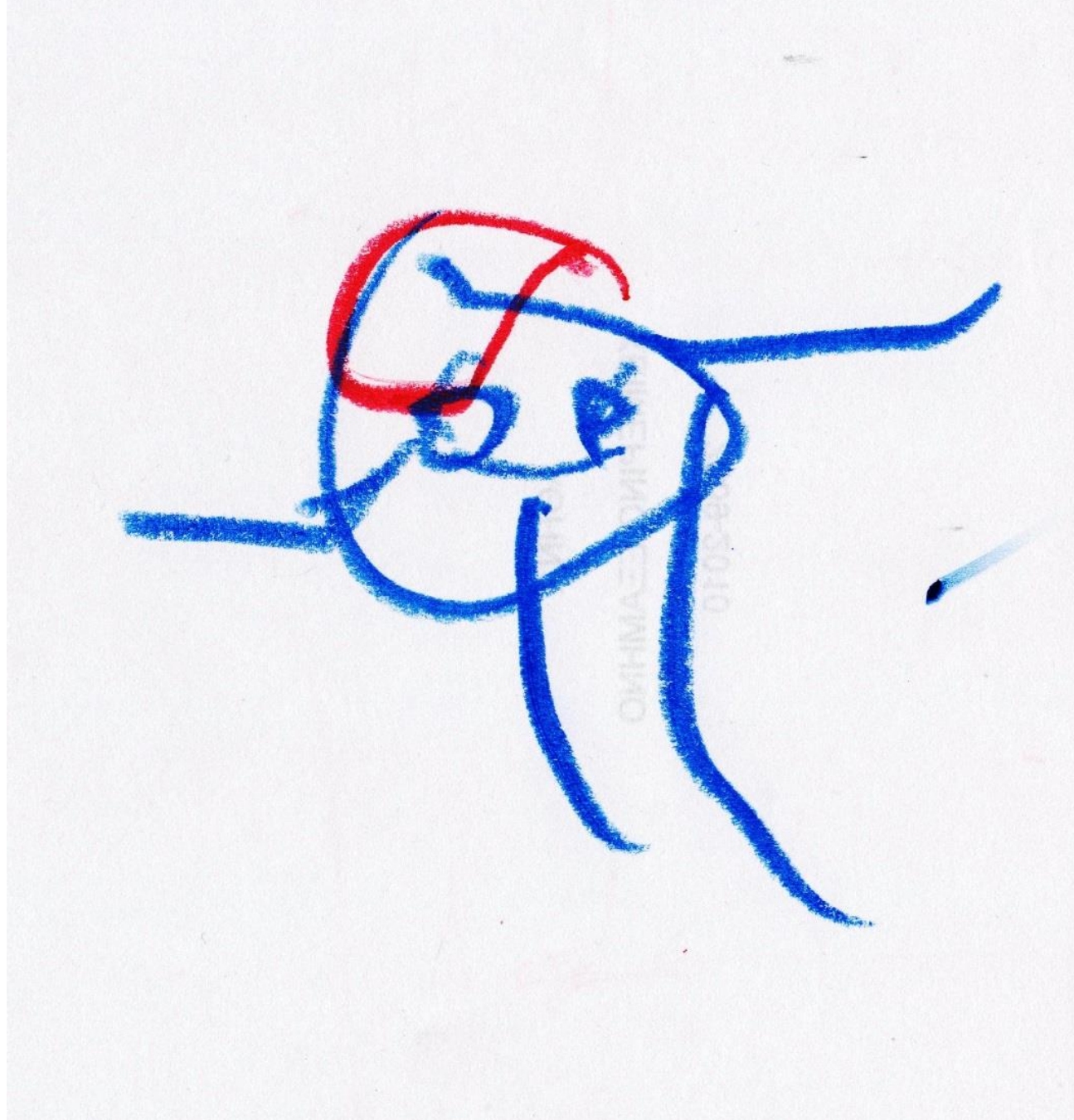
Εικόνα 24



Εικόνα 25



Εικόνα 26



Εικόνα 27



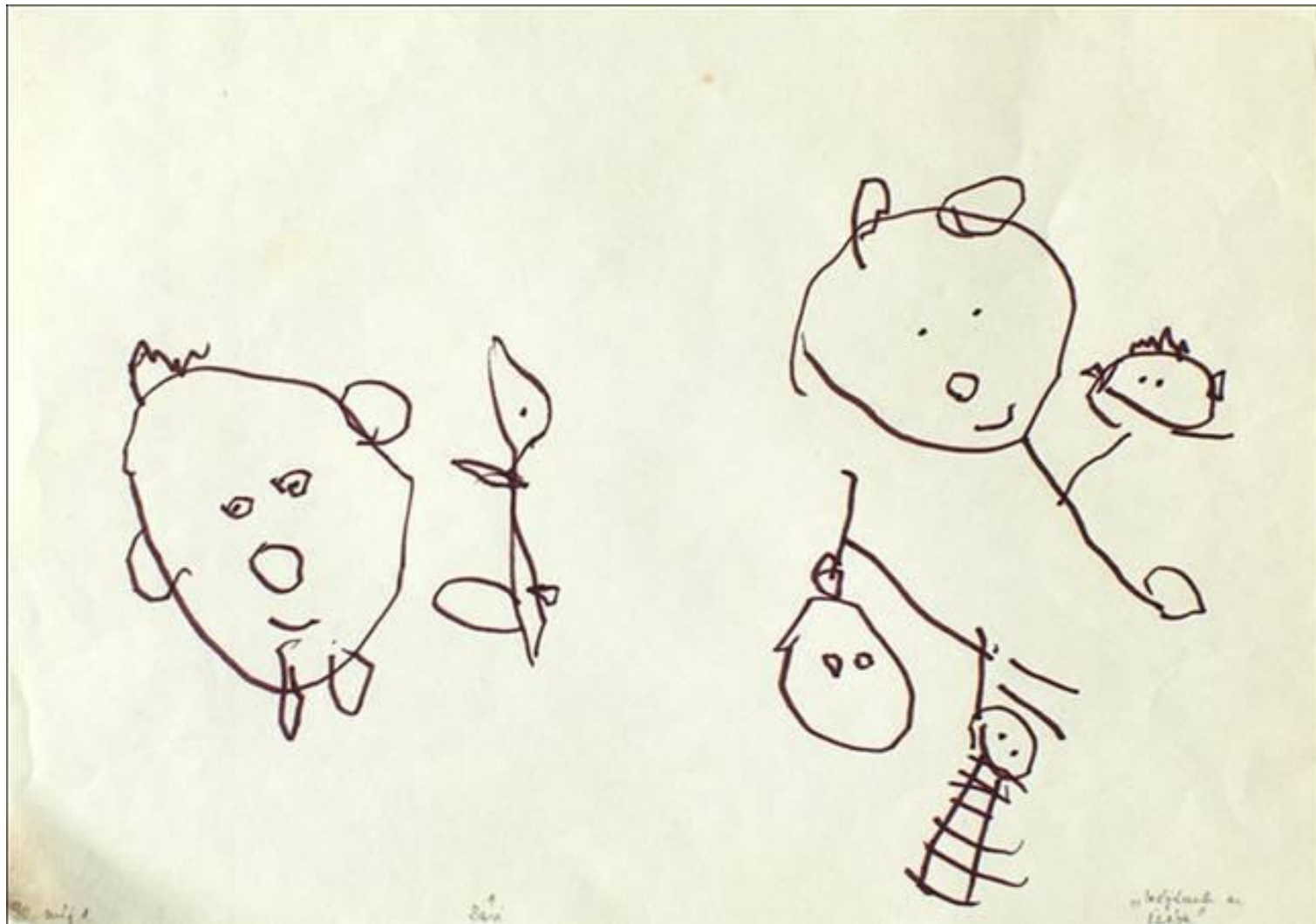
Εικόνα 28



Εικόνα 29



Εικόνα 30



Τέλος Ενότητας

Μέρος 4ο

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα

Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Ουρανία Κούβου. «Διδακτική των εικαστικών τεχνών - Ενότητα 2. Το παιδικό σχέδιο ως γνωστική διεργασία: αναπαραστατικές ικανότητες». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<http://opencourses.uoa.gr/courses/ECD103/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (1/3)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες/Φωτογραφίες

Εικόνα 1: Copyrighted, Πηγή:

http://www.csontvarystudio.hu/web/tan/Platthy_Inherend%20expressiveness%20jav%C3%ADtott_elemei/image023.jpg

Εικόνα 2: Copyrighted, Πηγή: <http://waddleeahcha.com/wp-content/uploads/2011/02/me-ex-1-2011-480.jpg>

Εικόνα 3: Copyrighted, Πηγή:

http://www.csontvarystudio.hu/web/tan/Platthy_Inherend%20expressiveness%20jav%C3%ADtott_elemei/image029.jpg

Εικόνα 4: Copyrighted, Πηγή:

http://www.csontvarystudio.hu/web/tan/Platthy_Inherend%20expressiveness%20jav%C3%ADtott_elemei/image033.jpg



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (2/3)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες/Φωτογραφίες

Εικόνες 5-8: Copyrighted

Εικόνα 9: Copyrighted, Πηγή:

http://www.csontvarystudio.hu/web/tan/Platthy_Inherend%20expressiveness%20jav%C3%ADtott_elemei/image043.jpg

Εικόνες 10: Copyrighted, Πηγή:

http://www.csontvarystudio.hu/web/tan/Platthy_Inherend%20expressiveness%20jav%C3%ADtott_elemei/image039.jpg

Εικόνες 11: Copyrighted

Εικόνες 12: Copyrighted, Πηγή:

http://www.csontvarystudio.hu/web/tan/Platthy_Inherend%20expressiveness%20jav%C3%ADtott_elemei/image059.jpg



