



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

II19 Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία Β΄

Ενότητα 1- Πρόσθετο Υλικό: Ο δυτικός αστικός
χώρος I

Κώστας Γαγανάκης

Φιλοσοφική Σχολή

Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας

« Οι περισσότεροι άνθρωποι που ζούσαν στην Ευρώπη στα μέσα του 15^{ου} αιώνα δεν ταξίδεψαν ποτέ μακριά από το χωριό της καταγωγής τους... Το διανοητικό τους σύμπαν ήταν εξίσου τοπικό: οικογένεια, σοδειά, καιρός, η πολιτική στο χωριό, άγιοι προστάτες των γειτονιών, κοινοτικές σχέσεις. Ο κόσμος ερχόταν σε αυτούς με τη μορφή γυρολόγων που έφερναν προϊόντα και νέα, στρατιωτών που έφερναν τον όλεθρο και την οδύνη, μικροβίων που έσπερναν την αρρώστια και τον θάνατο...»

Merry Wiesner-Hanks



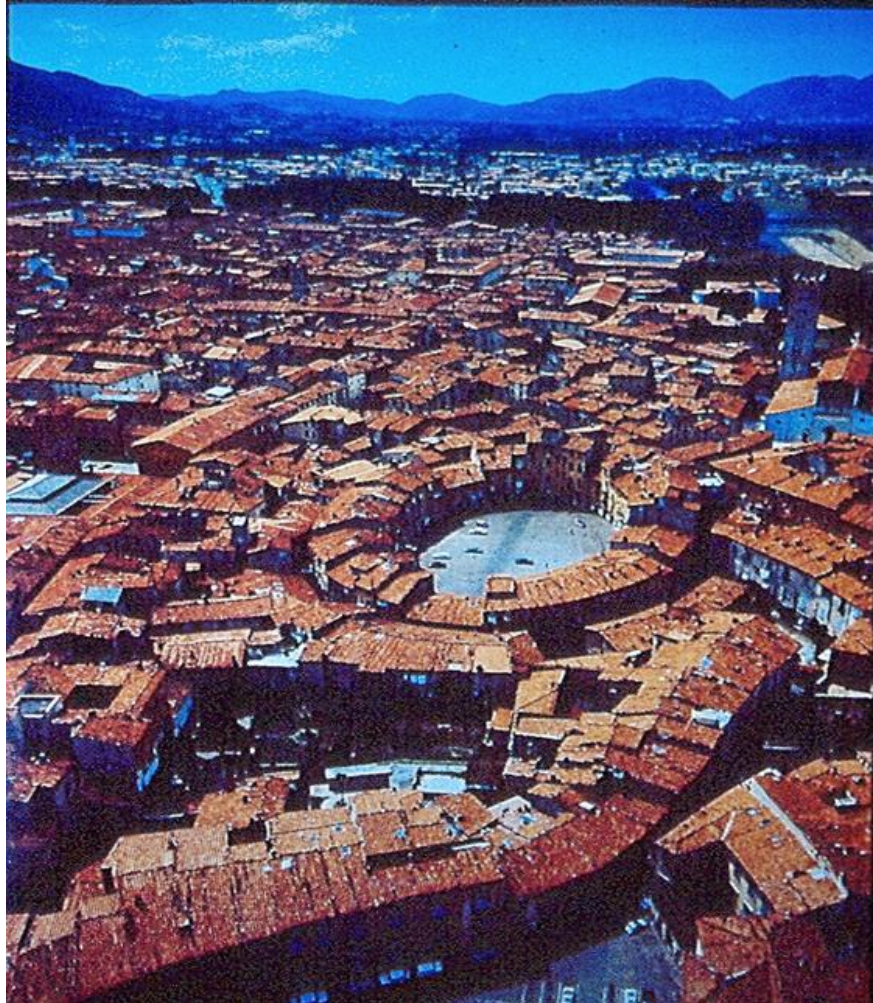
Εικόνα 1.



Εικόνα 2.



Εικόνα 3.



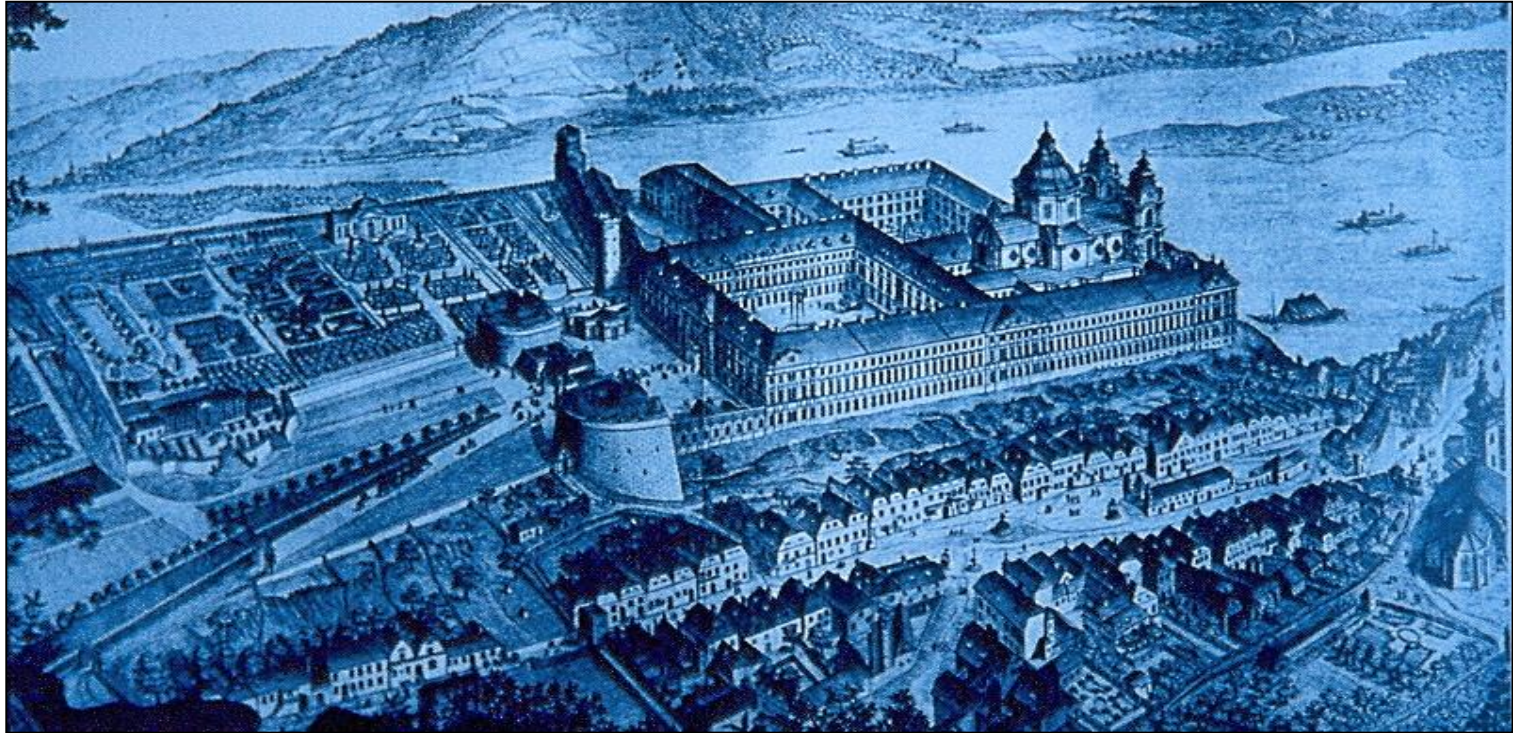
Εικόνα 4.



Εικόνα 5.



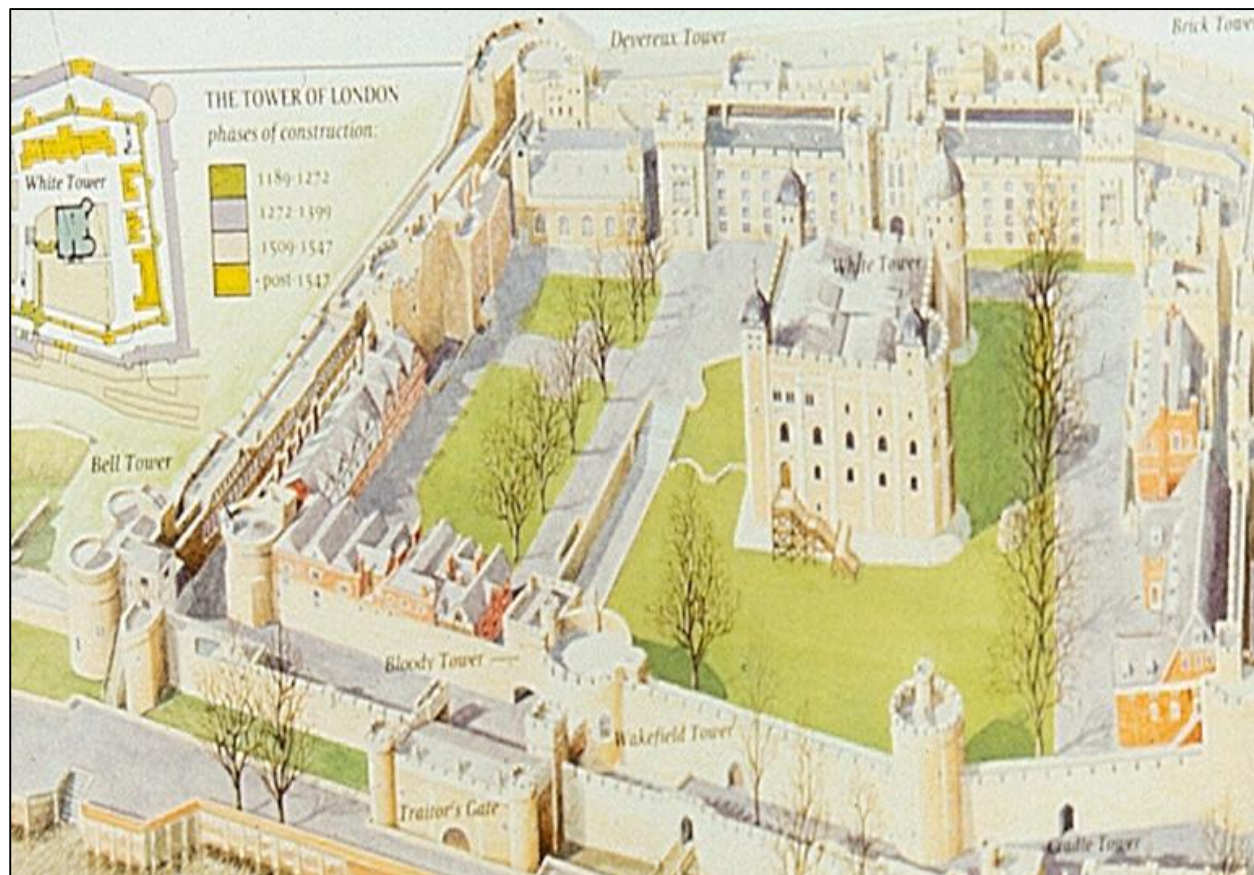
Εικόνα 6.



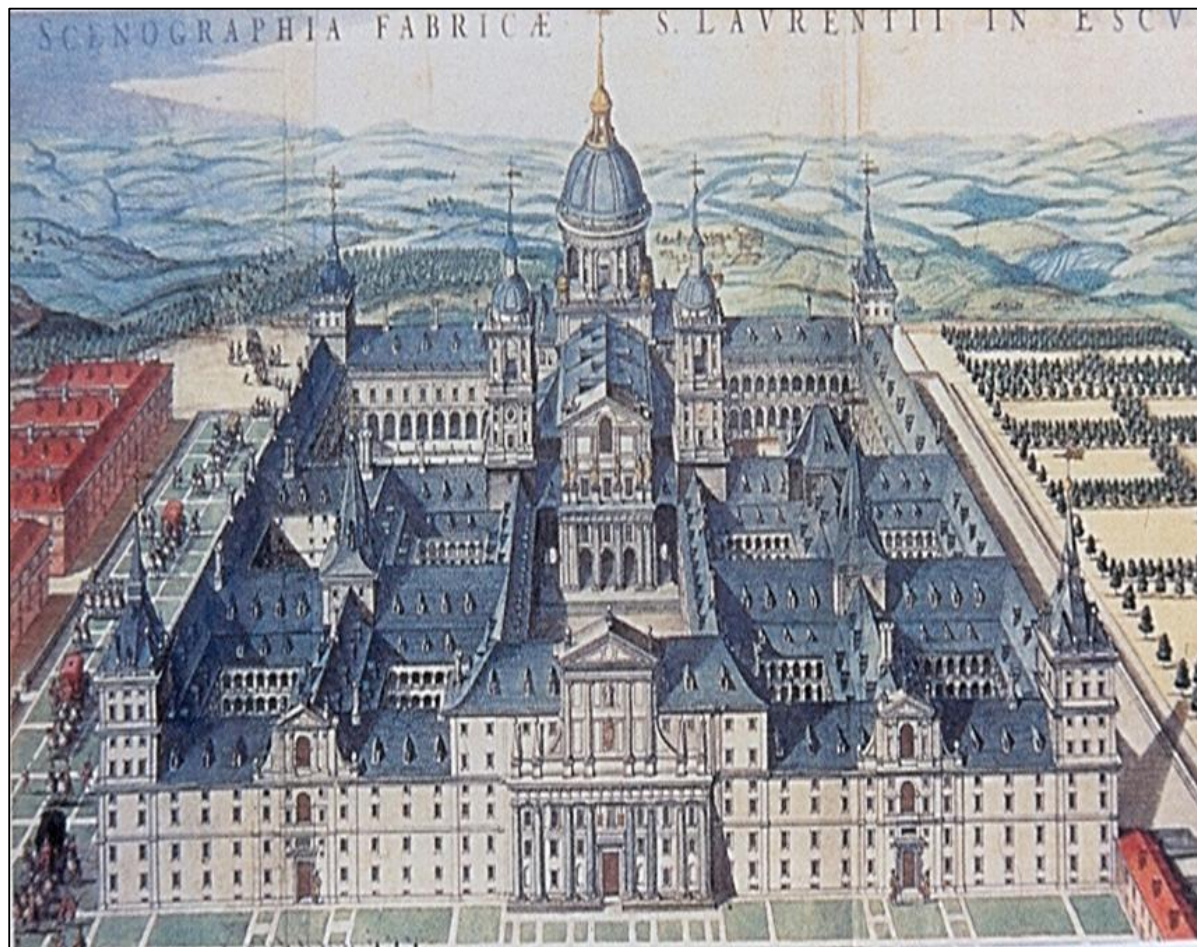
Εικόνα 7.



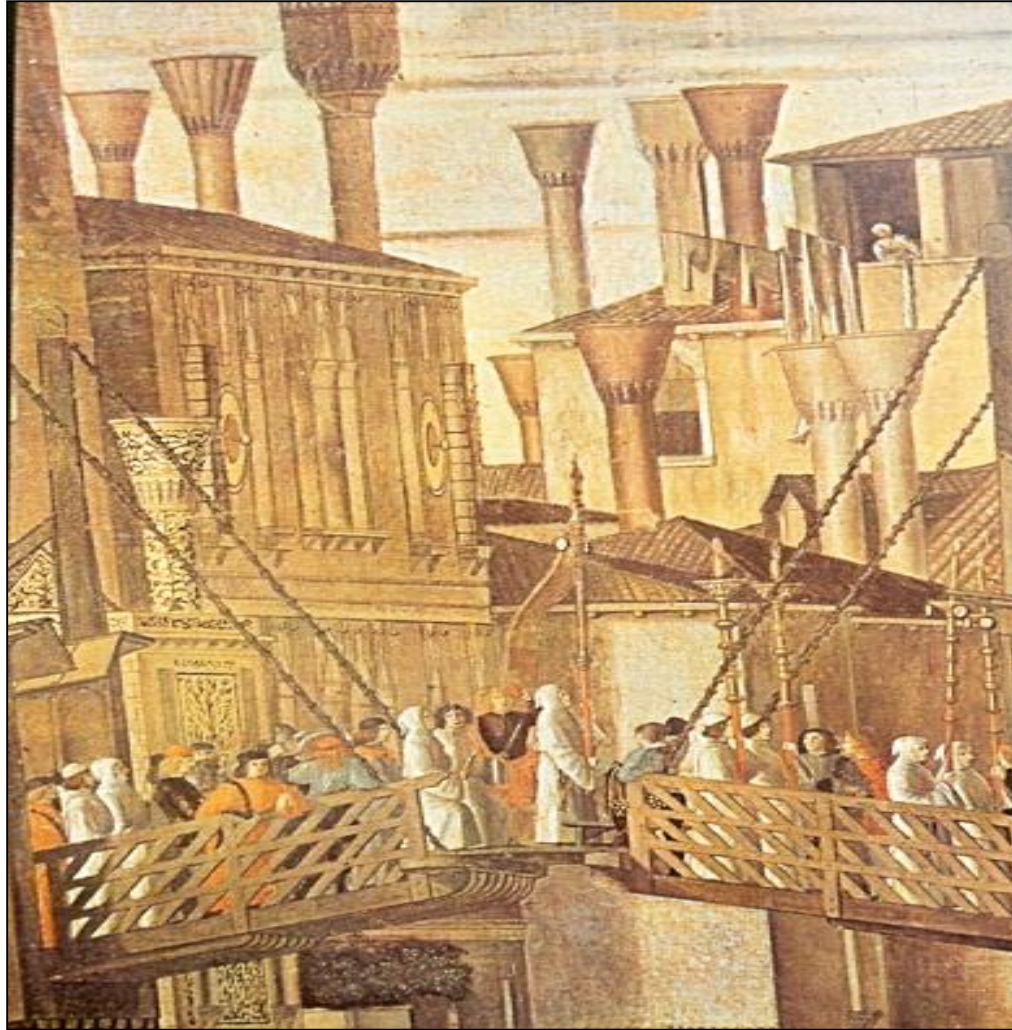
Εικόνα 8.



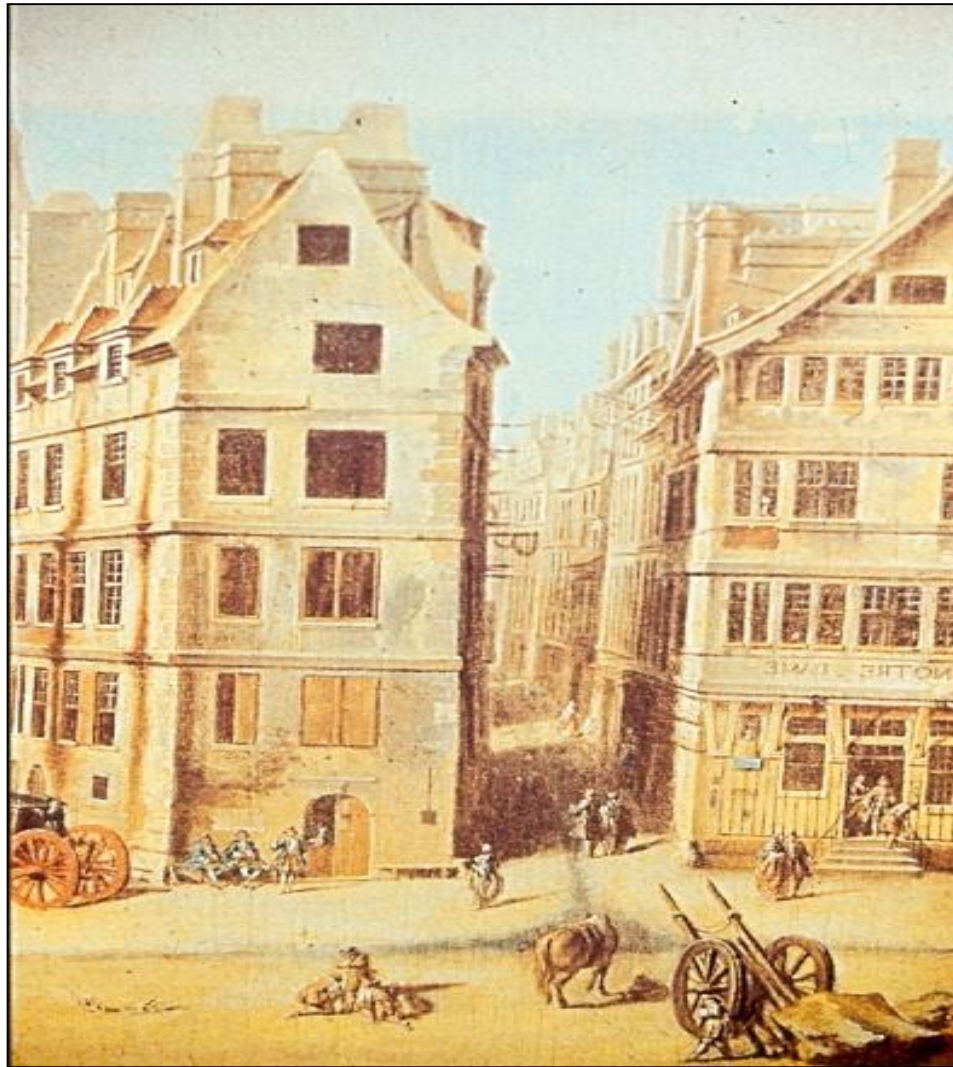
Εικόνα 9.



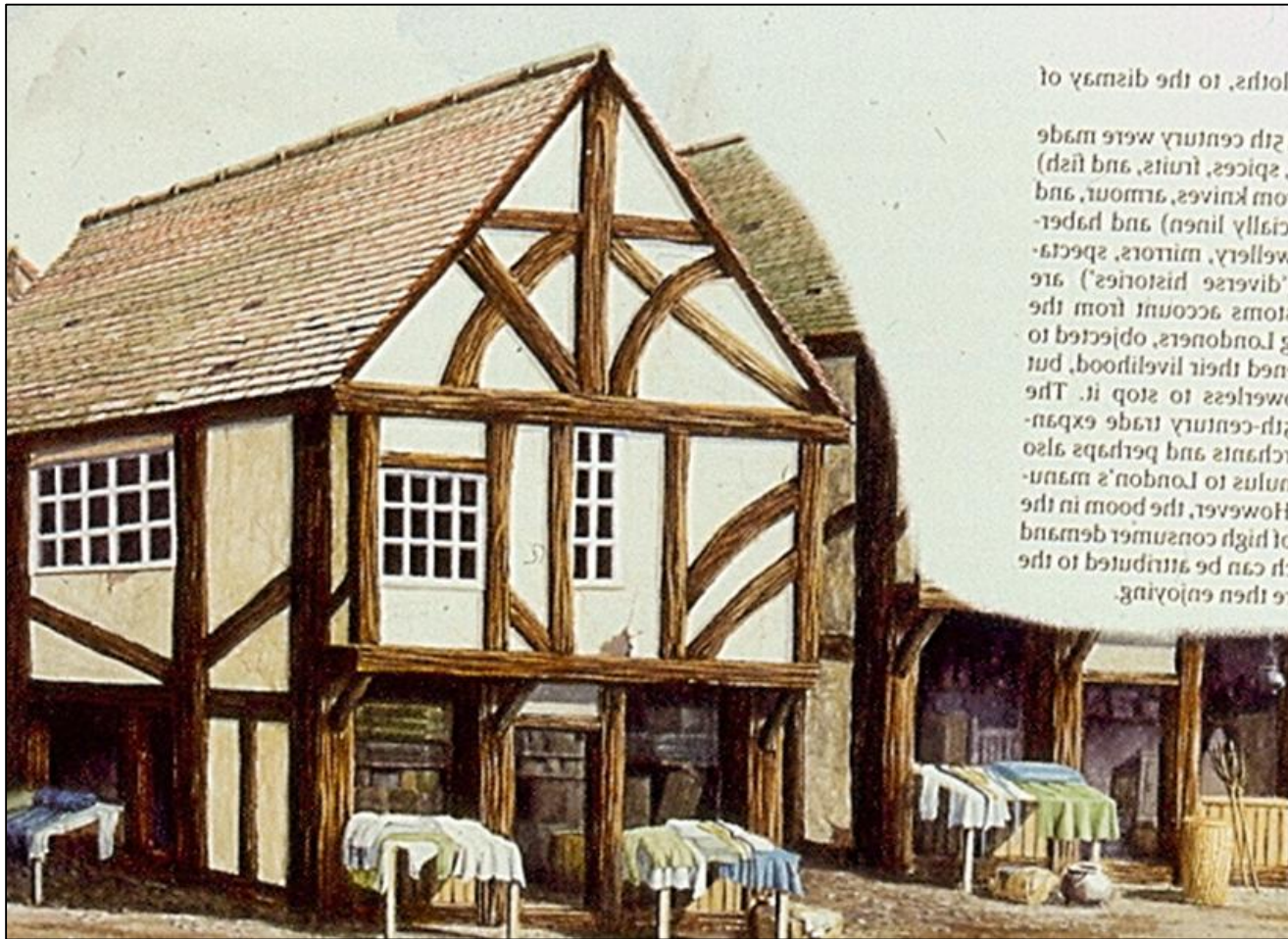
Εικόνα 10.



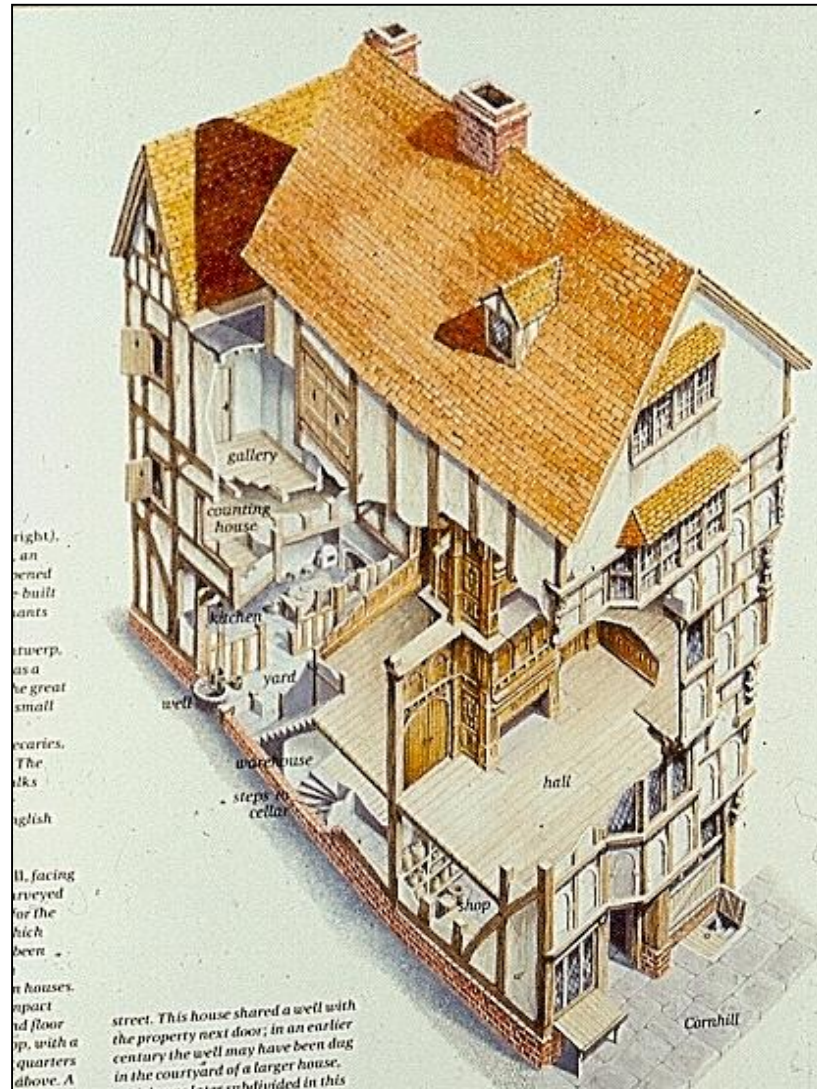
Εικόνα 11.



Εικόνα 12.



Εικόνα 13.



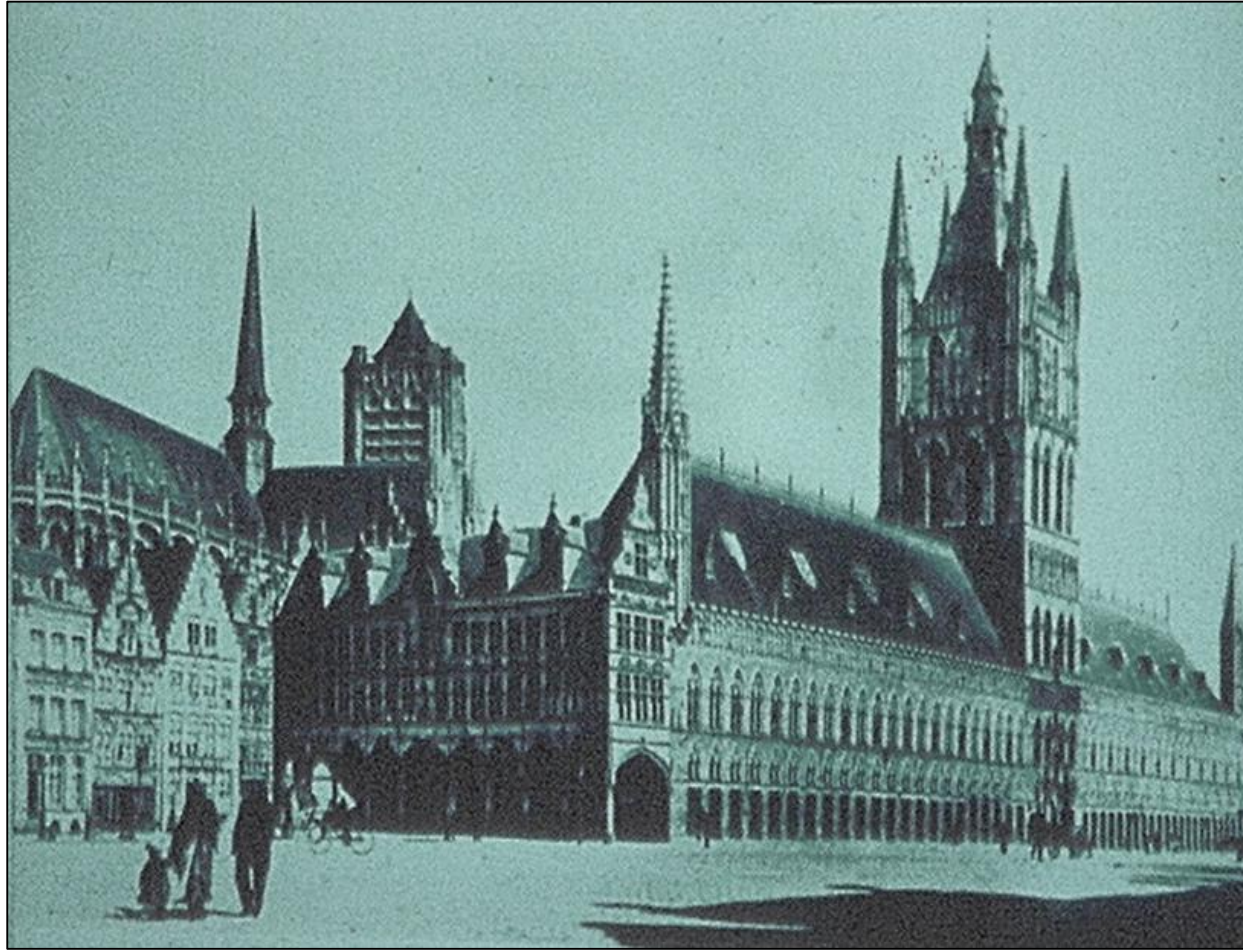
Εικόνα 14.



Εικόνα 15.



Εικόνα 16.



Εικόνα 17.



Εικόνα 18.



Εικόνα 19.



Εικόνα 20.



Εικόνα 21.



Εικόνα 22.



Εικόνα 23.



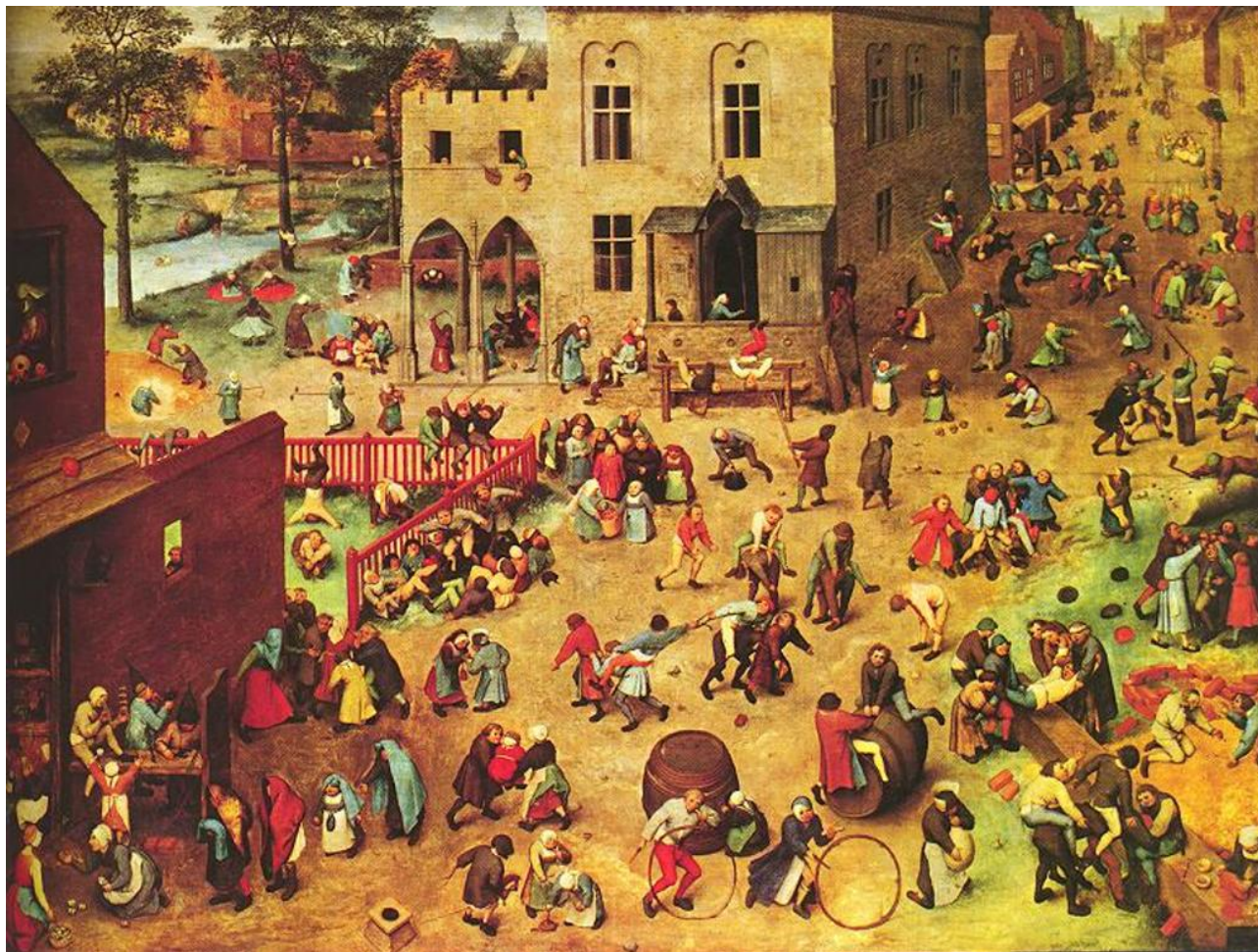
Εικόνα 24.



Εικόνα 25.



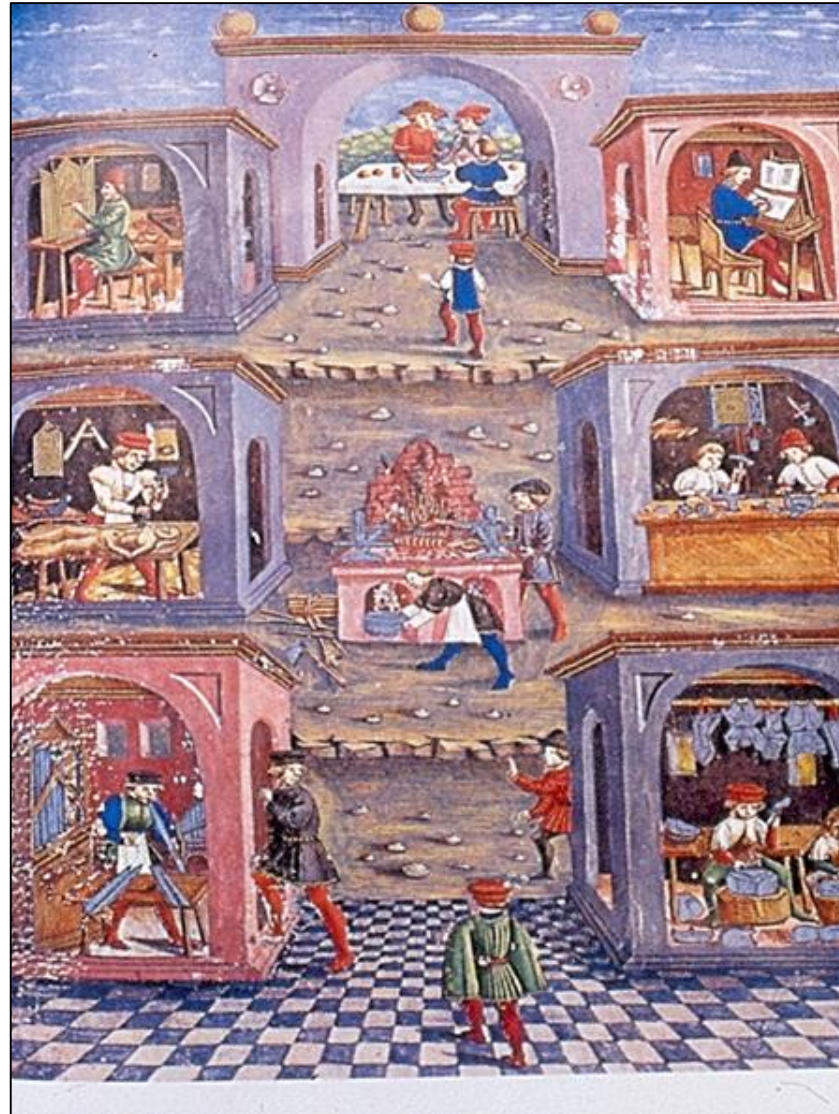
Εικόνα 26.



Εικόνα 27.



Εικόνα 28.



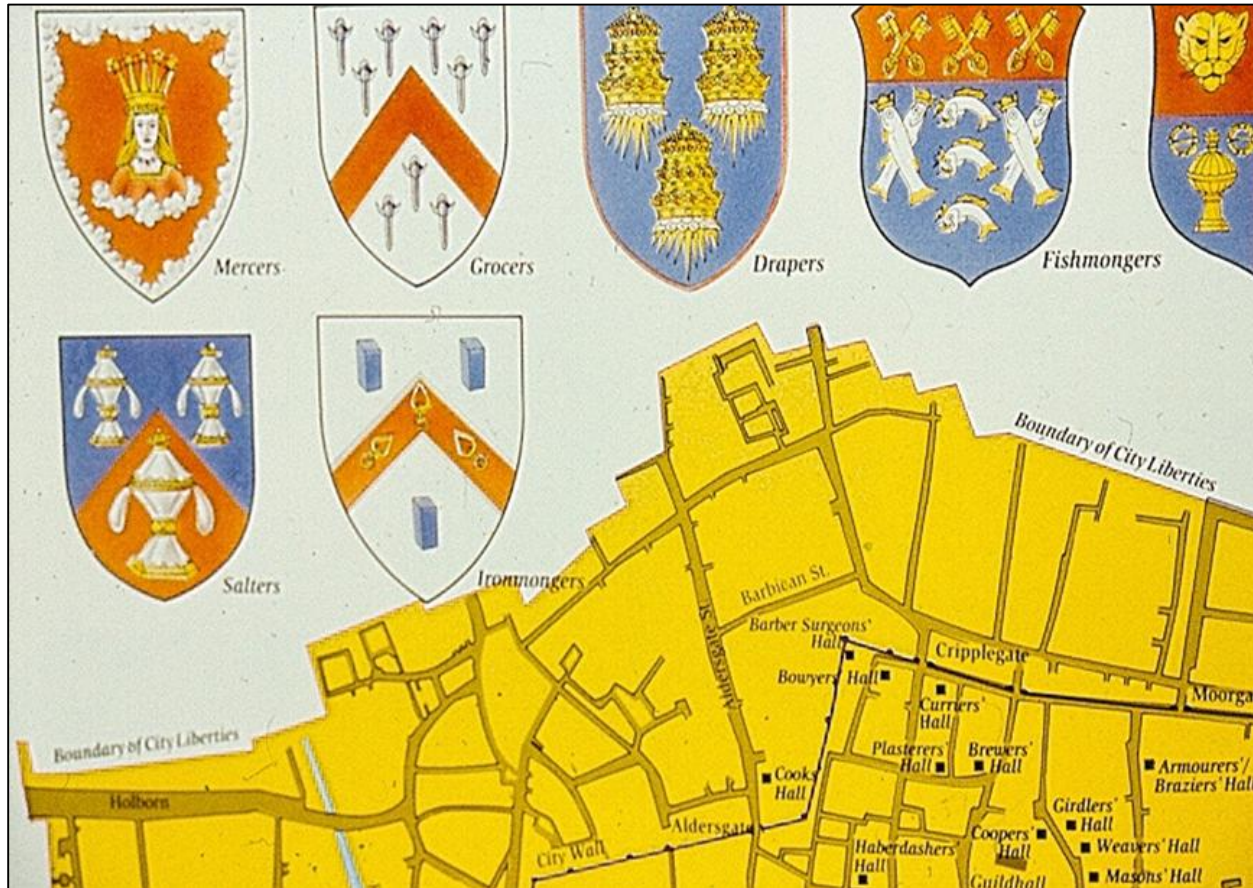
Εικόνα 29.



Εικόνα 30.



Εικόνα 31.



Εικόνα 32.



Εικόνα 33.



Εικόνα 34.



Εικόνα 35.



Τέλος

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα

Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0.

Έχουν προηγηθεί οι κάτωθι εκδόσεις:

- Έκδοση διαθέσιμη εδώ. <http://eclass.uoa.gr/courses/ARCH100>



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών 2014. Κώστας Γαγανάκης. «Μάθημα: ΙΙ19 Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία Β'. Ενότητα: Πρόσθετο Υλικό - Ο δυτικός αστικός χώρος Ι». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2014.
Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<http://opencourses.uoa.gr/courses/ARCH7>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (1/6)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες

Εικόνα 1: Carte principale de l'Europe en l'an 1500. Copyrighted.
http://www.euratlas.net/history/europe/1500/fr_index.html

Εικόνα 2: Map showing major religious divisions. Copyrighted.
<http://chnm.gmu.edu/courses/ffolliott/arth344/mainpoints.htm>

Εικόνα 3: Copyrighted

Εικόνα 4: 17th century map of the city of [Palmanova, Italy](#), an excellent example of a [Venetian](#) star fort. Public domain. http://en.wikipedia.org/wiki/Star_fort

Εικόνα 5: Copyright StudyBlue Inc. <https://www.studyblue.com/notes/note/n/arc-218-study-guide-2011-12-yip/deck/9729228>



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (2/6)

Εικόνα 6: Copyrighted

Εικόνα 7: Copyrighted

Εικόνα 8: Copyrighted

Εικόνα 9: Copyrighted

Εικόνα 10: Copyrighted

Εικόνα 11: Copyrighted

Εικόνα 12: Copyrighted

Εικόνα 13: Copyrighted

Εικόνα 14: Copyrighted

Εικόνα 15: Copyrighted



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (3/6)

Εικόνα 16: Copyrighted

Εικόνα 17: Giacomo da Vignola and Giacomo della Porta. Facade of the Church of Il Gesu, Rome. 1568-84 Copyrighted.

<http://tagdesignstudios.com/Teach/italhistfinal/Baroque/Baroque.html>

Εικόνα 18: Church of Santa Maria Novella, Florence, Firenze, Italy. Copyrighted.

<http://www.ifimages.com/public/images/novella.html>

Εικόνα 19: Florence. Copyright Paul Todd/OUTSIDEIMAGES.COM

<http://www.outsideimages.com/photo-gallery-florence-italy/h525A1A1E#h525a1a1e>

Εικόνα 20: Frescos inside Brunelleschi's Dome. Copyright 2013-2015 Transapex Technology & Engineering. <http://www.transapex.com/ancient-feats-engineering/brunelleschi-dome-florence/>

Εικόνα 21: Copyrighted



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (4/6)

Εικόνα 22: Copyrighted

Εικόνα 23: Copyrighted

Εικόνα 24: Market Scene. Public domain.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aertsen, Pieter - Market Scene.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aertsen,_Pieter_-_Market_Scene.jpg)

Εικόνα 25: Buyers and Sellers: Retail Circuits and Practices in Medieval and Early Modern Europe. Copyrighted. [http://www.ebay.co.uk/itm/Buyers-and-Sellers-Retail-Circuits-and-Practices-in-Medieval-and-Early-Modern-E-](http://www.ebay.co.uk/itm/Buyers-and-Sellers-Retail-Circuits-and-Practices-in-Medieval-and-Early-Modern-E-310932127556?pt=UK_Books_EducationalTextbooks_EducationalTextbooks_GL&hash=item4864ffbf44)

[/310932127556?pt=UK Books EducationalTextbooks EducationalTextbooks GL&hash=item4864ffbf44](http://www.ebay.co.uk/itm/Buyers-and-Sellers-Retail-Circuits-and-Practices-in-Medieval-and-Early-Modern-E-310932127556?pt=UK_Books_EducationalTextbooks_EducationalTextbooks_GL&hash=item4864ffbf44)

Εικόνα 26: Children's Games, by Pieter Bruegel the Elder (c.1525-1569). Oil on wood, 118x161 cm, 1560. Kunsthistorisches Museum, Vienna, Austria. Copyrighted. <http://www.gettyimages.com/detail/illustration/childrens-games-by-pieter-bruegel-the-elder-oil-on-wood-stock-graphic/112188054>



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (5/6)

Εικόνα 27: Copyrighted.

Εικόνα 28: Copyrighted.

Εικόνα 29: **Deutsch:** [Der Kampf zwischen Karneval und Fasten](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Der_Kampf_zwischen_Karneval_und_Fasten_(1559).jpg). Public domain.
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Der Kampf zwischen Karneval und Fasten \(1559\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Der_Kampf_zwischen_Karneval_und_Fasten_(1559).jpg)

Εικόνα 30: **English:** Pieter il Vecchio Bruegel's art. Public domain.
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pieter il Vecchio Bruegel Netherlandish Proverbs.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pieter_il_Vecchio_Bruegel_Netherlandish_Proverbs.jpg)

Εικόνα 31: Copyrighted.

Εικόνα 32: Copyrighted.

Εικόνα 33: Copyrighted.

Εικόνα 34: © Ko Hon Chiu Vincent. <http://whc.unesco.org/en/list/1185/gallery/>

Εικόνα 35: Copyrighted.



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (6/6)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Πίνακες

