



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

Ιστορία Αρχαίων Ανατολικών Εκκλησιών

Ενότητα 07: Η Εκκλησία της Ινδίας (Χριστιανοί του
Μαλαμπάρ)

Δημήτριος Ν. Μόσχος
Θεολογική Σχολή
Τμήμα Θεολογίας

Σκοποί ενότητας

- Επανάληψη βασικών όρων
- Η πληροφόρηση για τα βασικά γεωγραφικά και ιστορικά δεδομένα της γηγενοῦς χριστιανικής παρουσίας στην Ινδική χερσόνησο
- Η ένταξη βασικών πληροφοριῶν για τη γένεση, τις δογματικές διαμάχες και την εσωτερική εκκλησιαστική ζωή (μοναχισμός, τέχνη) στο γενικότερο (πολύπλοκο) σύνολο της ιστορίας του Χριστιανισμού στην Ινδία



Ἀρχαῖες Ἀνατολικές Ἐκκλησίες: Εἶναι οἱ ἐκκλησίες πού προέκυψαν ἀπό τή διάσπαση μέ βάση (πρόφαση;) τόν Χριστολογικό Ὅρο τῆς Χαλκηδόνος (451).

Oriental Orthodox Churches

- ή **Κοπτική** (Αίγυπτος και έξωτερικό)
- ή **Αίθιοπική**
- ή **Ἐκκλησία τῆς Ἐρυθραίας** (μετά το 1993)
- ή **Συροϊακωβιτική** (Συροορθόδοξη λένε οί ἴδιοι) τῆς Δυτικῆς Συρίας (σήμερα Συρία, Τουρκία)
- ή **Νεστοριανική** (ἀνατολικῆς Συρίας και Ἀσίας)
- ή Συριακή τῆς Ἰνδίας (**Μαλαμπάρ** στή Β. Ἰνδία) και
- ή **Ἀρμενική Ἀποστολική Ἐκκλησία** (Ἀρμενία, Τουρκία και έξωτερικό).



Χάρτης 1

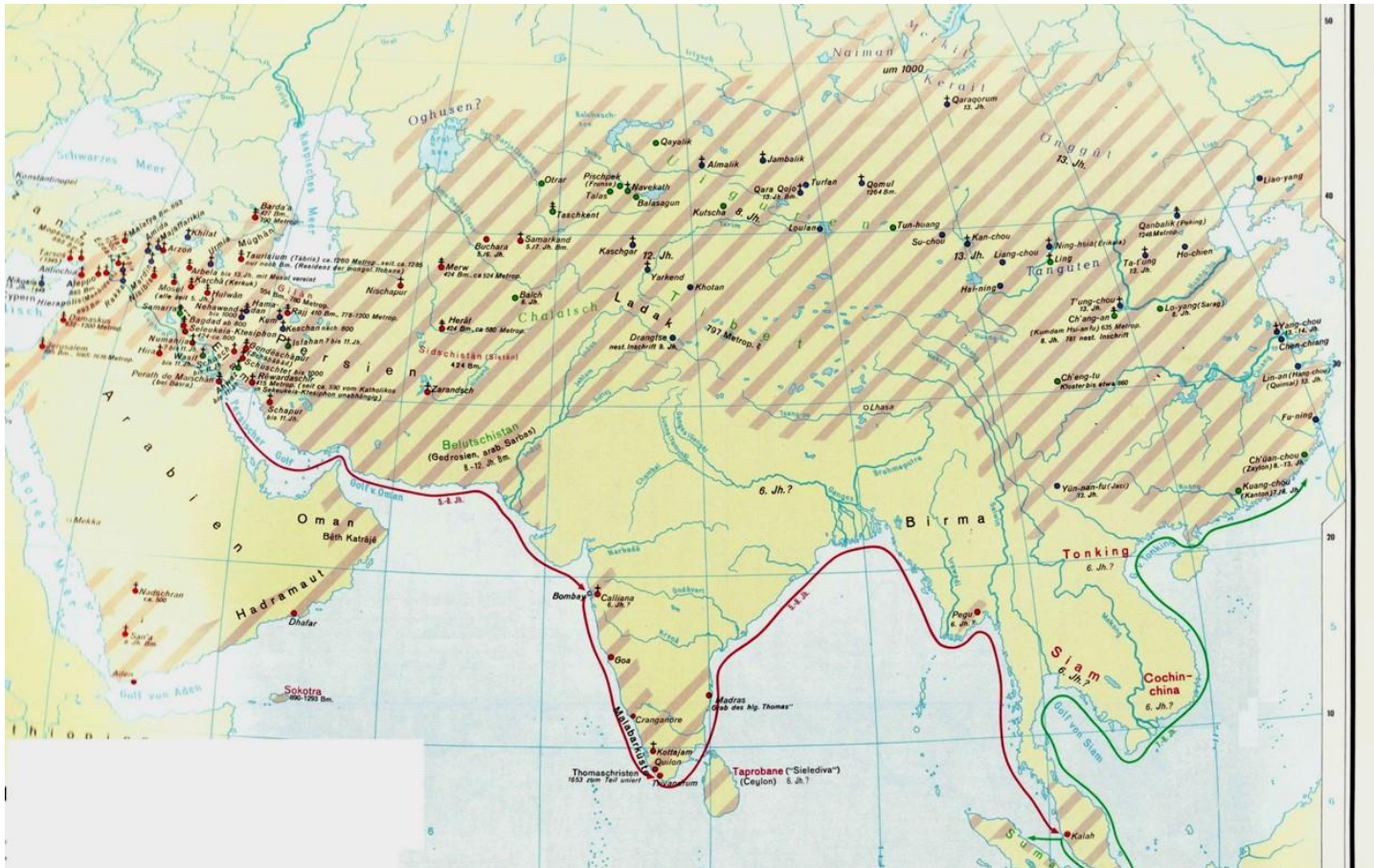


Εικόνα 1



Η Εκκλησία του Μαλαμπάρ (Ινδία)

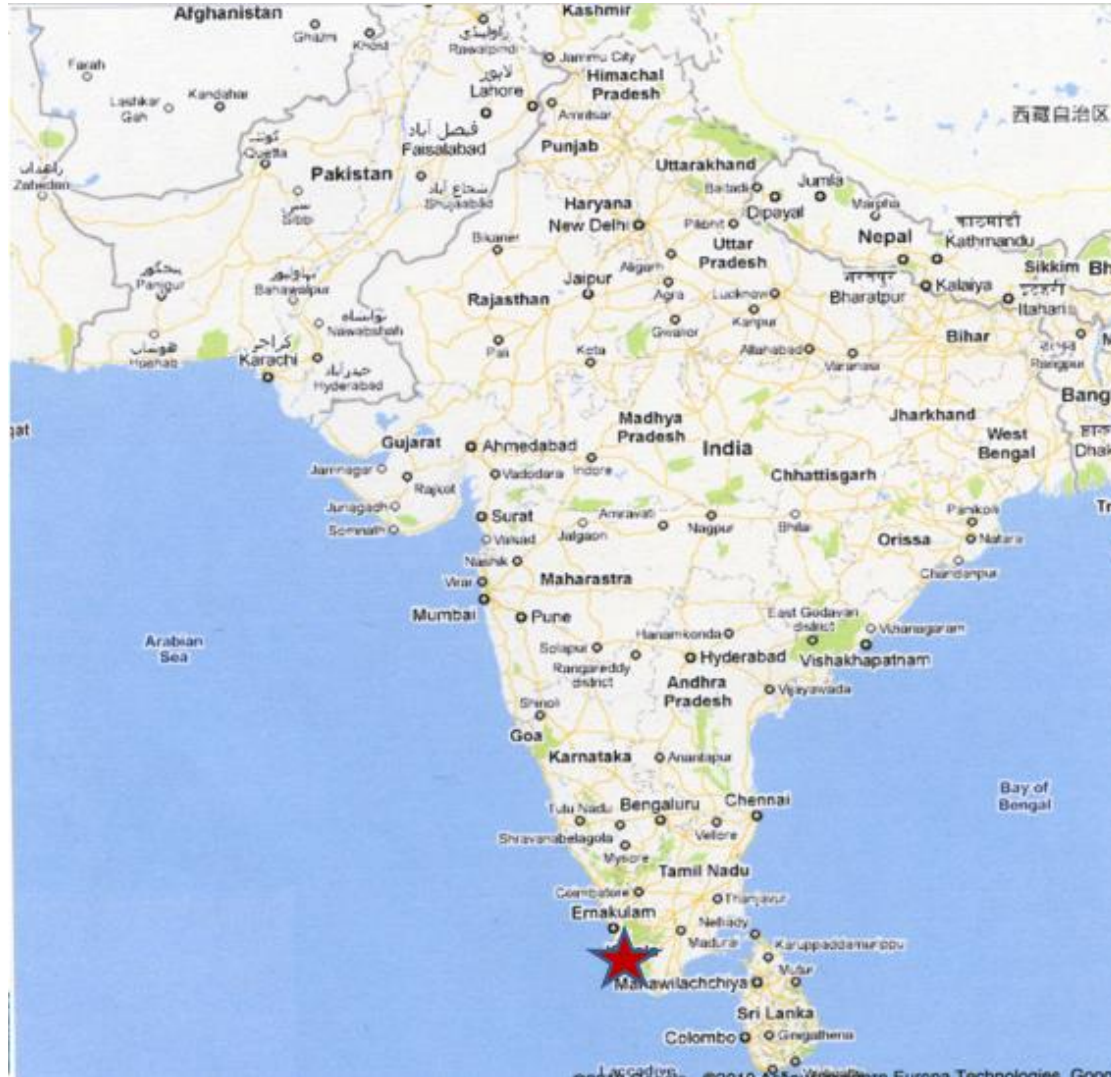
Χάρτης 2



Εικόνα 2: Η πορεία της νεστοριανικής ιεραποστολής στη Ν. Ασία (με κόκκινο).



Χάρτης 3



Εικόνα 3

Η Εκκλησία της Ινδίας (Χριστιανοί του Μαλαμπάρ)

Χάρτης 4



Εικόνα 4: Δρόμοι ευαγγελισμού/εμπορίου (λευκός θαλάσσιος, βυσσινί, χερσαίος).

Κοσμάς Ἰνδικοπλεύστης (525 περ.)

Ἐν Ταπροβάνη νήσῳ ἐν τῇ ἐσωτέρᾳ Ἰνδία, ἔνθα τὸ Ἰνδικὸν πέλαγός ἐστι, καὶ Ἐκκλησία Χριστιανῶν ἐστίν, ἐκεῖ καὶ κληρικοὶ καὶ πιστοί, οὐκ οἶδα δὲ εἰ καὶ περαιτέρῳ. Ὁμοίως καὶ εἰς τὴν λεγομένην Μαλέ / (Malabar), ἔνθα τὸ πέπερι γίνεται καὶ ἐν τῇ Καλλιανῇ (Kalyâni κοντὰ στή Βομβάη) δὲ τῇ καλουμένη, καὶ ἐπίσκοπός ἐστιν ἀπὸ Περσίδος χειροτονούμενος. Ὁμοίως καὶ ἐν τῇ νήσῳ τῇ καλουμένη Διοσκορίδους κατὰ τὸ αὐτὸ Ἰνδικὸν πέλαγος, ἔνθα καὶ οἱ παροικοῦντες ἑλληνιστὶ λαλοῦσι, πάροικοι τῶν Πτολεμαίων τῶν μετὰ Ἀλέξανδρον τὸν Μακεδόνα ὑπάρχοντες, καὶ κληρικοὶ εἰσιν ἐκ Περσίδος χειροτονούμενοι καὶ πεμπόμενοι ἐν τοῖς αὐτόθι καὶ χριστιανοὶ πλῆθος: ἦν νῆσον παρέπλευσα μὲν, οὐ κατήλθον δὲ ἐν αὐτῇ: συνέτυχον δὲ ἀνδράσι τῶν ἐκεῖ ἑλληνιστὶ λαλοῦσιν, ἐλθοῦσιν ἐν τῇ Αἰθιοπία. Ὁμοίως δὲ καὶ ἐπὶ Βάκτροις καὶ Οὔννοις καὶ Πέρσαις καὶ λοιποῖς Ἰνδοῖς καὶ Περσαρμενίοις καὶ Μήδοις καὶ Ἐλαμίταις καὶ πάσῃ τῇ χώρᾳ Περσίδος καὶ ἐκκλησῖαι ἄπειροι καὶ ἐπίσκοποι καὶ Χριστιανοὶ λαοὶ πάμπολλοι καὶ μάρτυρες πολλοὶ καὶ μονάζοντες ἡσυχασταί».



Πίνακας προνομίων

Εικόνα 5: Πίνακας προνομίων από χαλκό του 849 προς την χριστιανική κοινότητα από τον κυβερνήτη Atikal Tiruvatikal. Οι γλώσσες/γραφές κουφικά και Παχλαβί δείχνουν και την γλωσσική ταυτότητα και προέλευση των εκεί Χριστιανών. Βρίσκονται στην Κεράλα.



Σταυρός 1

Εικόνα 6:
Σταυροί του
Αγίου Θωμά
ως δείγματα
νεστοριανικής
παρουσίας
στην Ινδία.
Σταυρός στο
Kottayam
Valiyapalli.



Σταυρός 2

Εικόνα 7:
Σταυρός στο
Kottayam
Cheriya Palli
(τα παγώνια
μπορεί να
είναι και
στοιχεία
σασσανιδικής
επίδρασης).



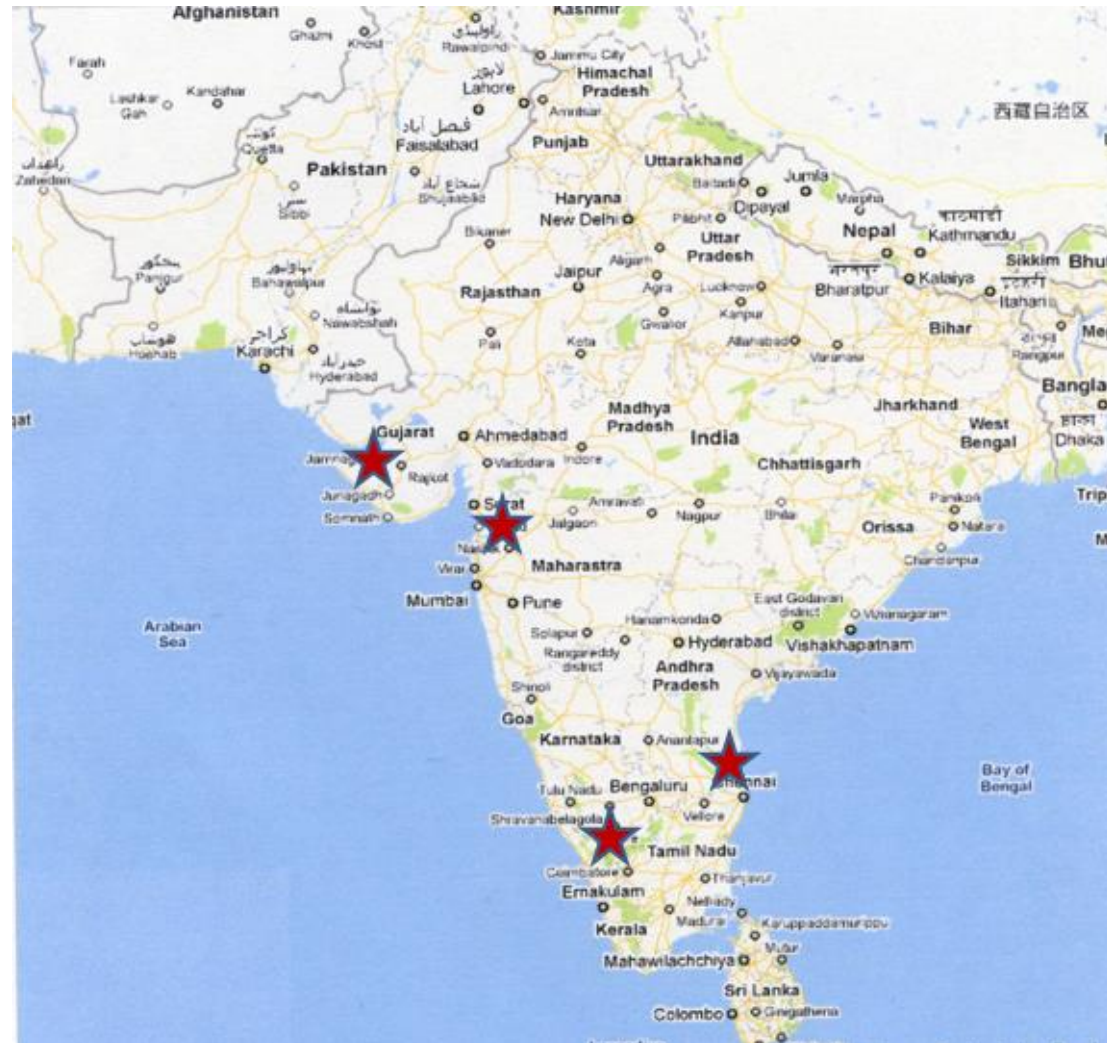
Σταυρός 3



Εικόνα 8:
Σταυρός
του Αγίου
Θωμά
στο
Changana
cherry.



Χάρτης 5



Εικόνα 9:
Κέντρα
γηγενούς
χριστιανικής
παρουσίας
μετά τον 15^ο
αι.

Τίτλος

- 1568 όμολογία πίστεως στή Ρώμη.
- Alessandro Valignano
- σύνοδος στή Goa τό 1585
- Alexis de Menezes



Χάρτης 6

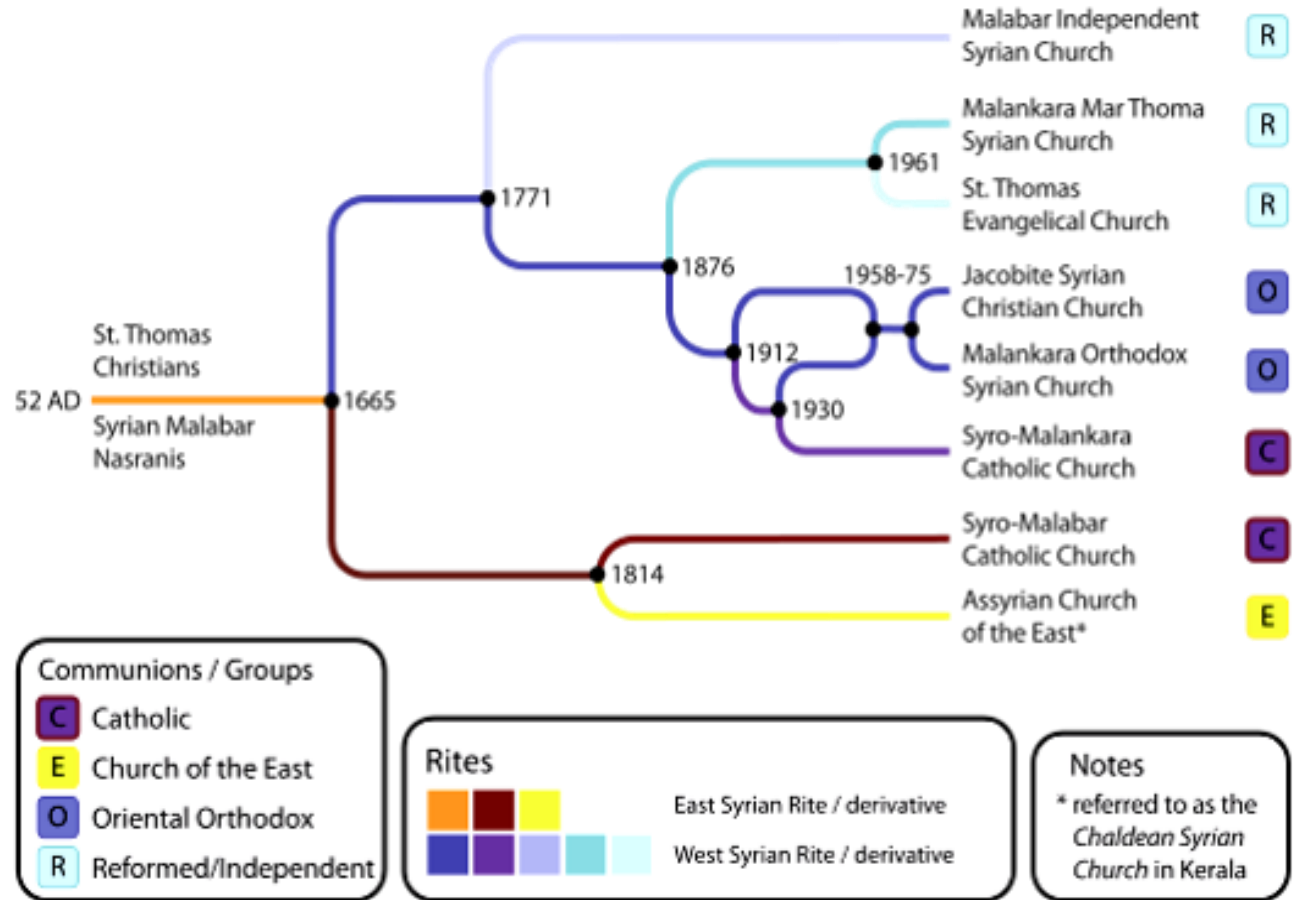


Εικόνα 10



Η εξέλιξη

Εικόνα 11: Η εξέλιξη των διαφορετικών Ομολογιών και χριστιανικών κοινοτήτων στην Ινδία μέχρι σήμερα.



Τέλος Ενότητας

Σημειώματα

Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.00.



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Δημήτριος Μόσχος 2014. «Η Εκκλησία της Ινδίας (Χριστιανοί του Μαλαμπάρ)». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://opencourses.uoa.gr/courses/THEOL1/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (1/2)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες

Εικόνα 1, 3, 9, 10: Copyright: Google Maps, Πηγή: <http://www.google.gr/maps>

Εικόνα 2: J. Engel (επιμ.) Großer Historischer Weltatlas, Zweiter Teil: Mittelalter, Bayerischer Schulbuch-Verlag, München 1979

Εικόνα 4: Copyrighted

Εικόνα 5: Copyrighted, Christoph Baumer, The church of the east : an illustrated history of Assyrian Christianity London; New York : I. B. Tauris 2006.

Εικόνα 6: Copyrighted, Σύνδεσμος: <http://rseitz.com/talisman/wp-content/uploads/2014/08/kottayam-valiyapalli-cross-2-300x225.jpg> Πηγή: <http://rseitz.com/>



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (1/2)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες

Εικόνα 7: Copyrighted, Σύνδεσμος: <http://www.nasrani.net/wp-content/gallery/saint-thomas-cross/kottayam-cheriapalli.jpg> Πηγή: <http://www.nasrani.net/>

Εικόνα 8: Copyrighted, Σύνδεσμος: <http://www.nasrani.net/wp-content/gallery/saint-thomas-cross/changanacherry-cross.jpg> Πηγή: <http://www.nasrani.net/>

Εικόνα 11: Copyright: [Creative Commons Attribution-ShareAlike License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/),
Σύνδεσμος: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:St Thomas Christians divisions.png](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:St_Thomas_Christians_divisions.png)
Πηγή: [wikimedia.org](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:St_Thomas_Christians_divisions.png)

