



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

# Ιστορία Αρχαίων Ανατολικών Εκκλησιών

Ενότητα 04: Η Κοπτική Εκκλησία Γ' – η Εκκλησία  
Tewahedo της Αιθιοπίας (και Ερυθραίας)

Δημήτριος Ν. Μόσχος  
Θεολογική Σχολή  
Τμήμα Θεολογίας

# Σκοποί ενότητας

- Επανάληψη βασικών όρων
- Η πληροφόρηση για τα βασικά γεωγραφικά και ιστορικά δεδομένα της Αιθιοπικής Εκκλησίας
- Η ένταξη βασικών πληροφοριών για τη γένεση και την εσωτερική εκκλησιαστική ζωή (μοναχισμός, τέχνη, ρόλος Ιουδαϊσμού κλπ) της Αιθιοπίας στο γενικότερο σύνολο της Εκκλησιαστικής Ιστορίας



Ἀρχαῖες Ἀνατολικές Ἐκκλησίες: Εἶναι οἱ ἐκκλησίες πού προέκυψαν ἀπό τή διάσπαση μέ βάση (πρόφαση;) τόν Χριστολογικό Ὅρο τῆς Χαλκηδόνος (451).

# Oriental Orthodox Churches

- ή **Κοπτική** (Αίγυπτος και έξωτερικό)
- ή **Αιθιοπική**
- ή **Ἐκκλησία τῆς Ἐρυθραίας** (μετά το 1993)
- ή **Συροϊακωβιτική** (Συροορθόδοξη λένε οί ἴδιοι) τῆς Δυτικῆς Συρίας (σήμερα Συρία, Τουρκία)
- ή **Νεστοριανική** (ἀνατολικῆς Συρίας και Ἀσίας)
- ή Συριακή τῆς Ἰνδίας (**Μαλαμπάρ** στή Β. Ἰνδία) και
- ή **Ἀρμενική Ἀποστολική Ἐκκλησία** (Ἀρμενία, Τουρκία και έξωτερικό).



# Χάρτης



Εικόνα 1

# Αιθιοπία (1/3)



Εικόνα 2: Χάρτης του σημερινού κράτους της Αιθιοπίας.



# Αιθιοπία (2/3)



Εικόνα 3: Χάρτης με τα ιστορικά τμήματα του σημερινού κράτους της Αιθιοπίας.





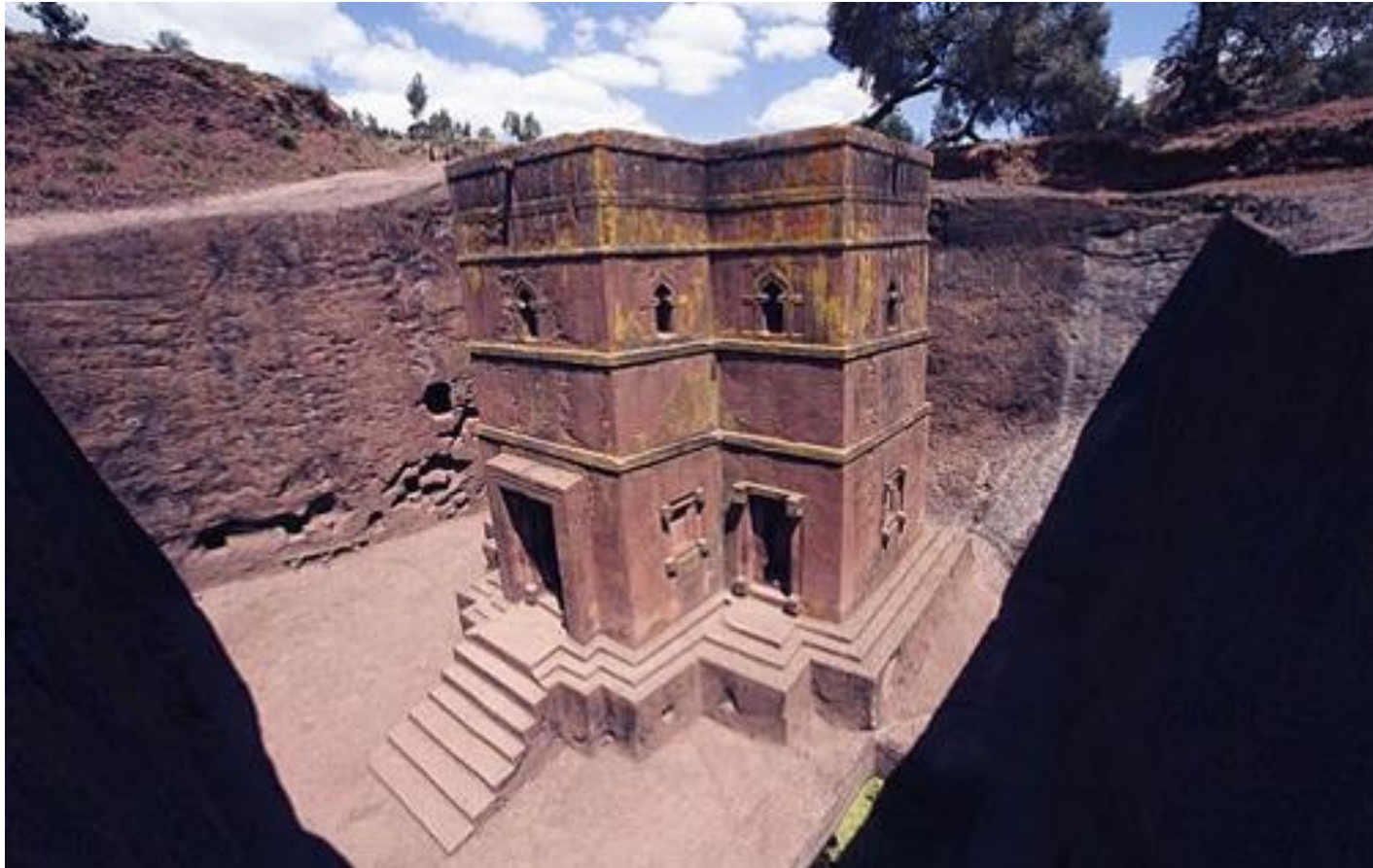


# Θρησκευτικός χάρτης



Εικόνα 6: Σχεδιάγραμμα του θρησκευτικού χάρτη της Αιθιοπίας κατά τη μεσαιωνική περίοδο.

# Εκκλησία Bete Girgis (1/2)



Εικόνα 7

# Εκκλησία Bete Girgis (2/2)



Εικόνα 8

# Ναός



Εικόνα 9

# Αγία Μαρία Σιών (1/2)



Εικόνα 10: Περίβολος της αγίας Μαρίας Σιών στην Αξώμη.



# Αγία Μαρία Σιών (2/2)



Εικόνα 11: Περίβολος της Αγίας Μαρίας Σιών στην Αξώμη.

# Τελετή



Εικόνα 12: Τελετή σε ναό της Αντίς Αμπέμπα



Τέλος Ενότητας

# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα

# Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.00.



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Δημήτριος Μόσχος 2014. «Ιστορία Αρχαίων Ανατολικών Εκκλησιών. Κοπτική Εκκλησία Γ' Η Εκκλησία Tewahedo της Αιθιοπίας (και της Ερυθραίας)». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:  
<http://opencourses.uoa.gr/courses/THEOL1/>



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (1/2)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

## Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες

Εικόνα 1: Copyright: Google Maps, Πηγή: <http://www.google.gr/maps>

Εικόνα 2: Copyrighted, Σύνδεσμος: [http://commons.bcit.ca/catt\\_trax/TripOne/ethiopia.htm](http://commons.bcit.ca/catt_trax/TripOne/ethiopia.htm) Πηγή: Microsoft Encarta

Εικόνες 3-6: Copyrighted, Πηγή: Μεθοδίου Αξώμης (Φούγια), Ο Χριστιανισμός και ο Ιουδαϊσμός εν Αιθιοπία Νουβία και Μερόη, τ. Α΄, Αθήναι 1979.

Εικόνα 7: Copyrighted: Σύνδεσμος: [http://4.bp.blogspot.com/\\_dtQBMBowNV4/SER\\_90CaqNI/AAAAAAAAAq0/khDUpslkiYA/s400/Lalibela%2Bgiorgis.jpg](http://4.bp.blogspot.com/_dtQBMBowNV4/SER_90CaqNI/AAAAAAAAAq0/khDUpslkiYA/s400/Lalibela%2Bgiorgis.jpg)

Εικόνα 8: Copyrighted, Σύνδεσμος: [www.earth-cultures.com/images/ww/side/ethiopia10d-02.jpg](http://www.earth-cultures.com/images/ww/side/ethiopia10d-02.jpg) Πηγή: [www.earth-cultures.com/](http://www.earth-cultures.com/)





# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (2/2)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

## Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες

Εικόνα 9: Copyright: [Creative Commons Attribution-ShareAlike License](#); Σύνδεσμος: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/75/Hanging\\_Church10.JPG/320px-Hanging\\_Church10.JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/75/Hanging_Church10.JPG/320px-Hanging_Church10.JPG) Πηγή: [wikimedia.org](http://wikimedia.org)

Εικόνα 10: Copyright: [Creative Commons Attribution-ShareAlike License](#); Σύνδεσμος: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Asmara-Panorama\\_2.jpeg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Asmara-Panorama_2.jpeg) Πηγή: [wikimedia.org](http://wikimedia.org)

Εικόνα 11: Copyrighted, Σύνδεσμος: <http://www.jewishvirtuallibrary.org/jsource/images/ark/ChurchwithTreasury.jpg> Πηγή: <http://www.jewishvirtuallibrary.org/>

Εικόνα 12: Copyright: Encyclopædia Britannica, Inc Σύνδεσμος: <http://media-2.web.britannica.com/eb-media/47/91747-004-D41157FA.jpg> Πηγή: <http://www.britannica.com/>