



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

Το ελληνικό θέατρο των Νεωτέρων Χρόνων Β΄

Ενότητα 1: Εισαγωγή

Άννα Ταμπάκη

Φιλοσοφική Σχολή

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Φαναριώτες και πρώιμος Διαφωτισμός



Το Βουκουρέστι τον 18^ο αιώνα



Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος ο εξ Απορρήτων



Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος ο εξ Απορρήτων

Α. Μαυροκορδάτος

ἡ' ἰγ' σφραγισμένος ἐπὶ τὸν δούκεα
ἀλέξανδρος



Νικόλαος Μαυροκορδάτος



Κωνσταντίνος Μαυροκορδάτος



Η φυγή του Ιωάννη Μαυρογένη



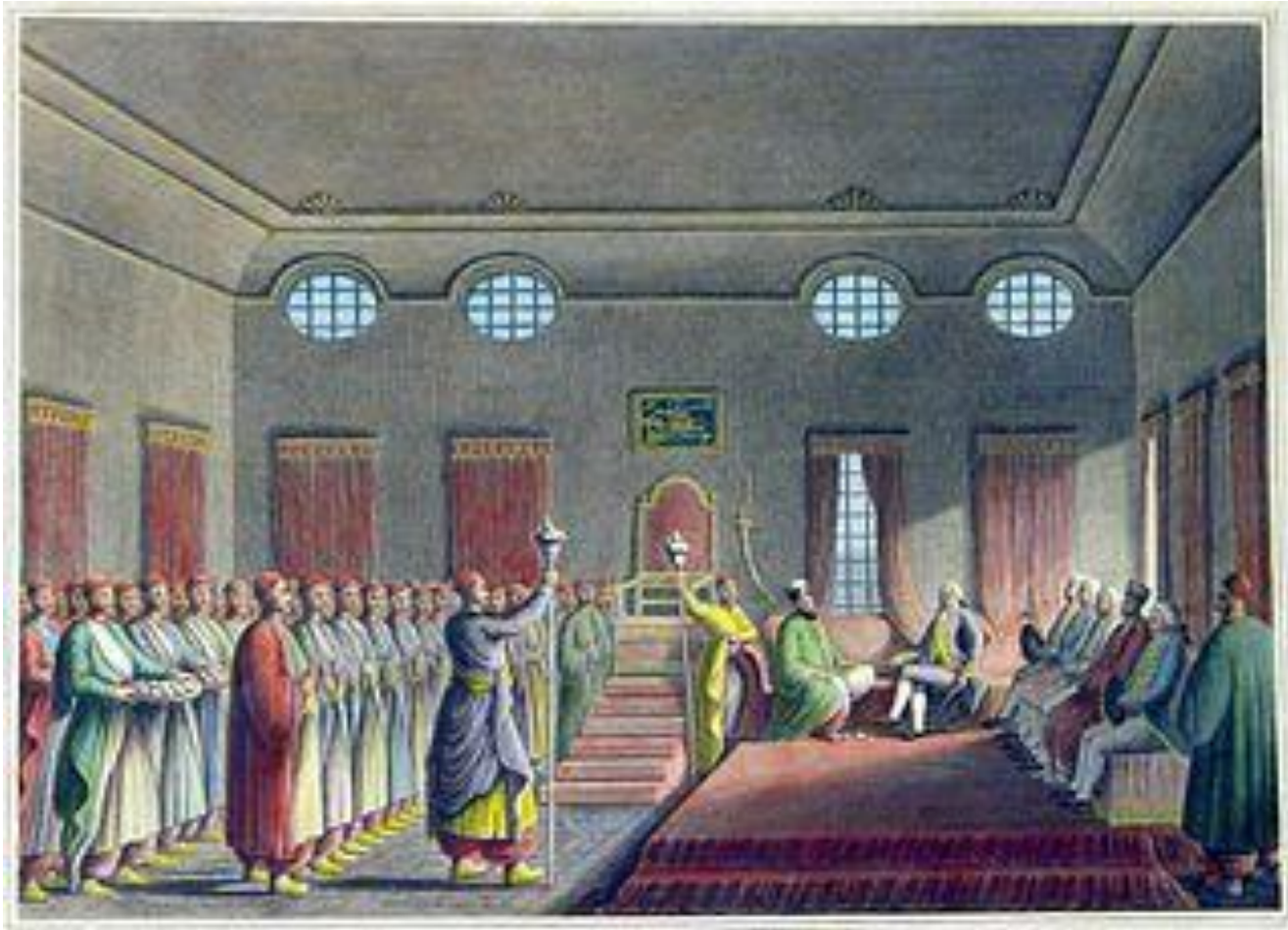
Η εκκλησία Σταυροπόλεως στο Βουκουρέστι (λιθογραφία, 1868)



Ο ηγεμόνας Αλέξανδρος Μουρούζης



Η αίθουσα υποδοχής (Curtea Nouă) του ηγεμόνα Αλέξανδρου Μουρούζη



Ο θυρεός της οικογένειας Γκίκα



Φαναριώτισσα



Γυναίκες στο Φανάρι



Η Ασπασία Μάνου (20ός αι.)



Ευγένιος Βούλγαρις



Αικατερίνη της Ρωσίας



Cotroceni, Βουκουρέστι



Μογosoia, στυλ Brâncoveanu



Ιάσιο, πρωτεύουσα της Μολδαβίας



Ρήγας Βελεστινλής



Ο Ρήγας και ο Κοραΐς σώζουν την υποδουλωμένη Ελλάδα



Κωνσταντίνος Κυριακού Αριστίας



Κωνσταντίνος Κυριακού Αριστίας



Ιακωβάκης Ρίζος Νερουλός



Τα Κορακιστικά



Κωνσταντίνος Οικονόμος ο εξ Οικονόμων



Κ. Οικονόμος



Ιωάννης Ζαμπέλιος



Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου



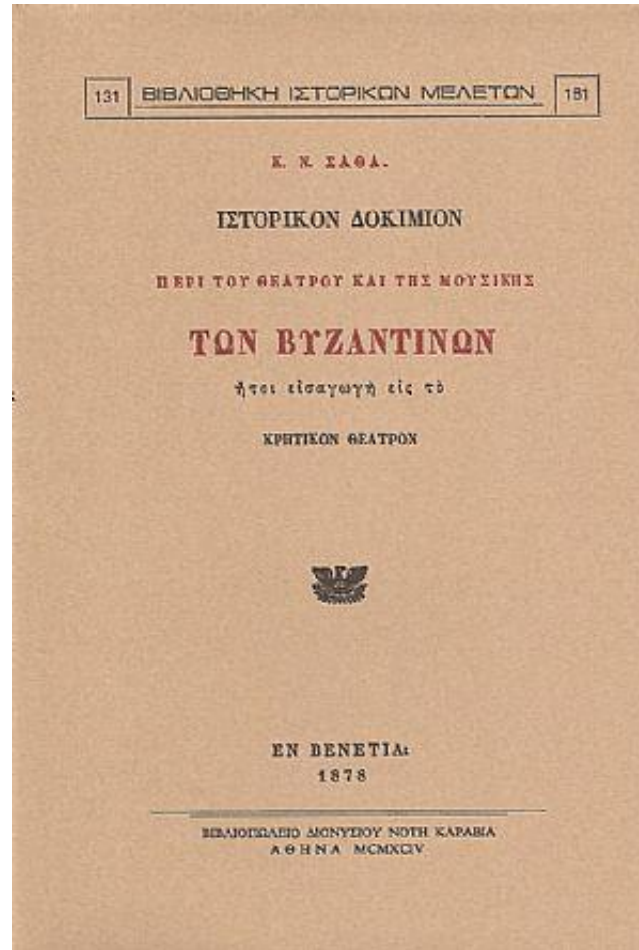
Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής



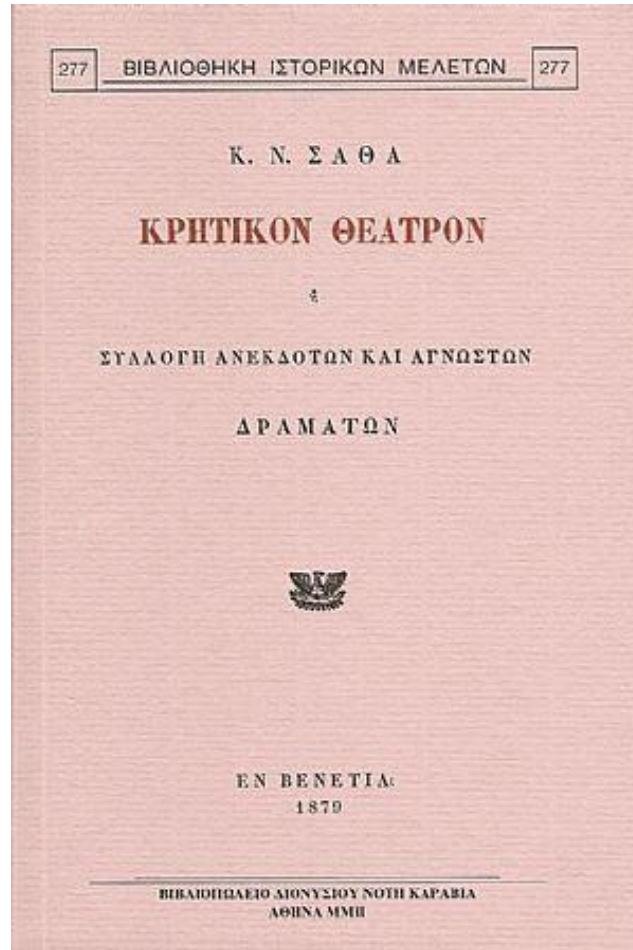
Κωνσταντίνος Σάθας



Ιστορικών Δοκίμιον περί του θεάτρου και της μουσικής των Βυζαντινών



Κρητικόν θέατρον, 1879



Νικόλαος Λάσκαρης



Γιάννης Σιδέρης, 1898-1975



Ο Γιάννης Σιδέρης με τον Κάρολο Κουν



Δημήτρης Σπάθης



Jean-Baptiste Poquelin (Molière)



Pietro Metastasio



François-Marie Arouet / Voltaire



Carlo Goldoni



Vittorio Alfieri



Τέλος Ενότητας

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα

Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Άννα Ταμπάκη 2015. Άννα Ταμπάκη. «Το ελληνικό θέατρο των νεότερων χρόνων Β'. Εισαγωγή». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2016. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://opencourses.uoa.gr/courses/THEATRE103/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (1/8)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες

Εικόνα 1: Φαναριώτες και πρώιμος Διαφωτισμός. Copyrighted.

Εικόνα 2: Το Βουκουρέστι τον 18ο αιώνα. Public domain.

https://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:Bucuresti_punte_1837.jpg

Εικόνα 3: Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος ο εξ Απορρήτων. Public domain.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexandros_Maurokordatos_o_ex_aporiton.JPG

Εικόνα 4: Νικόλαος Μαυροκορδάτος.

<http://www.greekencyclopedia.com/mavrokordatos-nikolaos-kwnstantinoypoli-1680-voykoyresti-1730-p3846.html>

Εικόνα 5: Κωνσταντίνος Μαυροκορδάτος. Public domain.

<http://www.openarchives.gr/view/585666>.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Constantine_Maurocordato.JPG



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (2/8)

Εικόνα 6: Η φυγή του Ιωάννη Μαυρογένη. Public domain.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mavrogheni_trasura_cerbi.jpg

Εικόνα 7: Η εκκλησία Σταυροπόλεως στο Βουκουρέστι (λιθογραφία, 1868). Public domain. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stavropoleos_Preziosi.jpg

Εικόνα 8: Αλέξανδρος Μουρούζης. Public domain.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexandru_Moruzi.jpg

Εικόνα 9: Η αίθουσα υποδοχής (Curtea Nouă) του ηγεμόνα Αλέξανδρου Μουρούζη. Public domain.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexandru_Moruzi_at_Curtea_Nou%C4%83.jpg

Εικόνα 10: Ο θυρεός της οικογένειας Γκίκα. Public domain.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ghica_CoA_Ion_Ghica.jpg

Εικόνα 11: Φαναριώτισα. Copyrighted.



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (3/8)

Εικόνα 12: Γυναίκες στο Φανάρι. Public domain.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Daniel Valentine Rivière - Phanariot Greek Ladies - Google Art Project.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Daniel_Valentine_Rivi%C3%A8re_-_Phanariot_Greek_Ladies_-_Google_Art_Project.jpg)

Εικόνα 13: Ασπασία Μάνου. Public domain.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aspasia Manos.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aspasia_Manos.jpg)

Εικόνα 14: Ευγένιος Βούλγαρις. Public domain.

[http://3.bp.blogspot.com/-NGQyidAQbik/UJQt3ADv5CI/AAAAAAAAAD9o/M5GQtn6yRf8/s1600/Evgenios Voulgaris.jpg](http://3.bp.blogspot.com/-NGQyidAQbik/UJQt3ADv5CI/AAAAAAAAAD9o/M5GQtn6yRf8/s1600/Evgenios_Voulgaris.jpg)

Εικόνα 15: Αικατερίνη της Ρωσίας. Public domain.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Catherine II by J.B.Lampi \(1793, Hermitage\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Catherine_II_by_J.B.Lampi_(1793,_Hermitage).jpg)



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (4/8)

Εικόνα 16: Cotroceni, Βουκουρέστι. Public domain.

<http://www.baricada.ro/fisiere/stiri/2012-11/b220bc1d78d09bc3fa9da6cf5da0fb8d.jpg>

Εικόνα 17: Mogosoia, στυλ Brâncoveanu. Public domain.

<http://bucurestifm.ro/wp-content/uploads/sites/2/2014/07/Palatul-Mogosoia.jpg>

Εικόνα 18: Ιάσιο, πρωτεύουσα της Μολδαβίας. Public domain.

<http://bestofromania.eu/wp-content/uploads/2014/06/iasi-img1.jpg>

Εικόνα 19: Ρήγας Βελεστινλής. Public domain.

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7d/%CE%A1%CE%AE%CE%B3%CE%B1%CF%82.jpg>

Εικόνα 20: Ο Ρήγας και ο Κοραΐς σώζουν την υποδουλωμένη Ελλάδα. Public domain.

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e8/Theophilos_Korais_Rigas.JPG



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (5/8)

Εικόνα 21: Κωνσταντίνος Κυριακού Αριστίας. Public domain.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Costache_Aristia.jpg

Εικόνα 22: Κωνσταντίνος Κυριακού Αριστίας. Public domain.

<http://www.hellenicaworld.com/Greece/Person/KonstantinosAristias.jpg>

Εικόνα 23: Ιακωβάκης Ρίζος Νερουλός. Public domain.

https://de.wikipedia.org/wiki/Iakovos_Rhizos_Nerulos#/media/File:Jakovakis_Rizos_Neroulos.JPG

Εικόνα 24: Τα Κορακιστικά. Public domain.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Korakistika_of_Ioakovos_Rizos_Neroulos_front_page.pdf

Εικόνα 25: Κωνσταντίνος Οικονόμος ο εξ Οικονόμων. Public domain.

http://www.elassona.com.gr/m_ellasona/iprosopa/oikonomos.jpg

Εικόνα 26: Κ. Οικονόμος. Public domain.

<http://pandektis.ekt.gr/pandektis/retrieve/85339/Thumb2414.jpg>



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (6/8)

Εικόνα 27: Ιωάννης Ζαμπέλιος. Public domain.

<http://4.bp.blogspot.com/-WXwjGd5Fb-4/TdA2gbIY-di/AAAAAAAAAOC8/6d4eChP1FCU/s1600/loannisZampelios3.jpg>

Εικόνα 28: Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου. Public domain.

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/13/%CE%9C%CE%BF%CF%85%CF%84%CE%B6%CE%AC%CE%BD.jpg>

Εικόνα 29: Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής. Public domain.

<https://c.scdn.gr/images/authors/000005/5076.jpg>

Εικόνα 30: Κωνσταντίνος Σάθας. Public domain.

<http://www.hellenica.de/Griechenland/Wissenschaft/KonstantinosSathas.jpg>

Εικόνα 31: Ιστορικών Δοκίμιον περί του θεάτρου και της μουσικής των Βυζαντινών. Copyrighted.

Εξώφυλλο βιβλίου «Ιστορικών Δοκίμιον περί του θεάτρου και της μουσικής των Βυζαντινών, Καραβία, Δ. Ν. - Αναστατικές Εκδόσεις, 1878»



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (7/8)

Εικόνα 32: Κρητικόν θέατρον, 1879. Copyrighted.

Εξώφυλλο βιβλίου «Κρητικόν θέατρον ή Συλλογή ανεκδότων και αγνώστων δραμάτων, Καραβία, Δ. Ν. - Αναστατικές Εκδόσεις, 1879»

Εικόνα 33: Νικόλαος Λάσκαρης. Copyrighted.

http://www.greekencyclopedia.com/static/images/5mage0000093B_465.jpg

Εικόνα 34: Γιάννης Σιδέρης. Copyrighted.

<http://www.greekencyclopedia.com/static/images/9mage0000345B.jpg>

Εικόνα 35: Ο Γιάννης Σιδέρης με τον Κάρολο Κουν. Copyrighted.

Εικόνα 36: Δημήτρης Σπάθης. Public domain.

http://www.ertopen.com/media/k2/items/cache/465e698682011924d367b3b073451525_L.jpg?t=-62169984000

Εικόνα 37: Jean-Baptiste Poquelin (Molière). Public domain.

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fe/Moli%C3%A8re_-_Nicolas_Mignard_\(1658\).jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fe/Moli%C3%A8re_-_Nicolas_Mignard_(1658).jpg)



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (8/8)

Εικόνα 38: Pietro Metastasio. Public domain.

[http://www.idalbertofei.com/musica/immag/Pietro Mestasio.jpg](http://www.idalbertofei.com/musica/immag/Pietro_Mestasio.jpg)

Εικόνα 39: François-Marie Arouet / Voltaire. Public domain.

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/40/Atelier de Nicolas de Largilli%C3%A8re%2C portrait de Voltaire%2C d%C3%A9tail %28mus%C3%A9 Car navalet%29 -001.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/40/Atelier_de_Nicolas_de_Largilli%C3%A8re%2C_portrait_de_Voltaire%2C_d%C3%A9tail_%28mus%C3%A9_Car_navalet%29_-001.jpg)

Εικόνα 40: Carlo Goldoni. Public domain.

http://1.bp.blogspot.com/_KOyUN_Ir9w/RvtyyTCW21I/AAAAAAAAA9g/RHhGhd1n3co/s320/goldoni.jpg

Εικόνα 41: Vittorio Alfieri. Public domain.

http://www.treccani.it/export/sites/default/Portale/resources/images/alfieri_introduzione.jpg

