



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

Διαπολιτισμική Εκπαίδευση

Ενότητα 5: Σχεδιάζοντας πολυπολιτισμικές Δράσεις

Χρήστος Παρθένης

Φιλοσοφική Σχολή

Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ:

Το παράδειγμα του Προγράμματος
«Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά».



Κριτική Θεώρηση της Εφαρμογής της Διαπολιτισμικής Προσέγγισης

Το Πρόγραμμα
«Εκπαίδευση των
παιδιών Ρομά»



Παρεμβατικός Χαρακτήρας & Πρακτικός Προσανατολισμός Δράσεων

- Ανάπτυξη και Εφαρμογή συντονισμένων μέτρων «παρέμβασης» που προωθούν την ομαλή ένταξη των παλιννοστούντων και αλλοδαπών μαθητών στο εκπαιδευτικό σύστημα.
- Προτάσεις για τη δημιουργία και την ενσωμάτωση στο εκπαιδευτικό σύστημα θεσμών, οι οποίοι διασφαλίζουν μια ποιοτική και αποτελεσματική εκπαίδευση των παλιννοστούντων και αλλοδαπών μαθητών.
- Ευαισθητοποίηση εκπαιδευτικών, μαθητών και γονέων αναφορικά με τις αρχές που πρέπει να διέπουν μια πολυπολιτισμική κοινωνία, καθώς και η Επιμόρφωση εκπαιδευτικών και στελεχών της εκπαίδευσης σε θέματα σχετικά με τις θεωρητικές και πρακτικές διαστάσεις της διαπολιτισμικής προσέγγισης στο εκπαιδευτικό έργο.
- Εφαρμογή και η Αναθεώρηση του διδακτικού, εποπτικού και επιμορφωτικού υλικού που έχει ήδη παραχθεί, η ανάπτυξη νέου, όπου οι καταστάσεις το υπαγορεύσουν, καθώς και Εφαρμογή νέων διδακτικών προσεγγίσεων που διευρύνουν τις δυνατότητες του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος.
- Διαμόρφωση πλαισίου εκπαιδευτικής πολιτικής για την εισαγωγή της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, που θα αποτελέσει τη βάση για τις αναγκαίες νομοθετικές ρυθμίσεις.



Γενικά στοιχεία και Φιλοσοφία του Προγράμματος

- Οι υπεύθυνοι του Προγράμματος:
 - ανέλαβαν την παιδαγωγική και διδακτική ενημέρωση μεγάλου αριθμού εκπαιδευτικών·
 - βοήθησαν τα σχολεία στην ανίχνευση των μαθησιακών αναγκών των αλλόγλωσσων μαθητών και στην κατάταξή τους σε κατάλληλο πλαίσιο υποστήριξης·
 - προμήθευσαν τα συνεργαζόμενα σχολεία με εκπαιδευτικό υλικό και ενημέρωσαν τους εκπαιδευτικούς για τις δυνατότητες αξιοποίησής του·
 - δημιούργησαν ένα δίκτυο συνεργασίας, ούτως ώστε να φθάσουν οι δράσεις του έργου σε όσο το δυνατόν περισσότερα σχολεία σε ολόκληρη την επικράτεια και, τέλος,
 - διεύρυναν την επιστημονική στελέχωση του έργου με συνεργάτες από άλλα πανεπιστήμια.



ΑΝΑΓΚΗ ΓΙΑ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

Στη χώρα μας η διαπολιτισμική εκπαίδευση, και το διαπολιτισμικά προσανατολισμένο σχολείο ως μία βασική της έκφραση, αναδύεται μέσα από τη γλωσσική και πολιτισμική πολλαπλότητα και την αναγνώριση της ετερότητας στο σχολείο, με εκπαιδευτικά προγράμματα που δεν απευθύνονται μόνο σε συγκεκριμένες εθνοπολιτισμικές ομάδες, αλλά σε όλες τις κοινωνικές ομάδες, όλο το μαθητικό πληθυσμό.

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2006-2007

Βαθμίδα Εκπαίδευσης	Σύνολο Μαθητών	Αριθμός Αλλοδαπών Μαθητών	Αριθμός Παλινοστούντων Μαθητών
Νηπιαγωγείο	93.071	7.611	763
Δημοτικό	586.884	54.415	7.130
Γυμνάσιο	326.951	30.607	6.208
ΣΥΝΟΛΟ	1.006.906	92.633	14.401



Θα πρέπει να έχουμε υπόψη μας τους παρακάτω παράγοντες :

- Το περιεχόμενο και το χρονικό όριο της δραστηριότητας που σκοπεύουμε να οργανώσουμε
- Το πλαίσιο και το περιεχόμενο πάνω στο οποίο πρόκειται να εργαστούμε, καθώς και τα όρια που μας επιβάλλονται
- Το είδος των σχέσεων, το οποίο έχουμε με τα ενήλικα άτομα που πρόκειται να συνεργαστούμε
- Το επίπεδο συμμετοχής στη δραστηριότητα
- Το νόημα των δραστηριοτήτων και η αναφορά στην καθημερινή ζωή των συμμετεχόντων



Εν κατακλείδι θα πρέπει να θυμόμαστε ότι πρέπει να:

- ξεκινήσουμε από μια δυναμική μεθοδολογία
- επεξεργαστούμε τα διάφορα στάδια
- βασιζόμενοι στην πληροφορία, στην ανάλυση, στην κριτική σκέψη και στην ανάκλαση της πραγματικότητας, οι συμμετέχοντες θα ανακαλύψουν τον τρόπο να:
 - ✓ αλληλεπιδρούν θετικά με άτομα που ανήκουν σε διαφορετική κουλτούρα στην καθημερινή τους ζωή
 - ✓ να υιοθετούν στρατηγικές που θα τους επιτρέπουν να μεταφέρουν αυτό το θετικό κλίμα αλληλεπίδρασης σε μεμονωμένες ή συλλογικές δράσεις



Η εκπαιδευτική προσέγγιση

- Οι δραστηριότητες του προγράμματος έχουν σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο ώστε να πραγματεύονται διαπολιτισμικά εκπαιδευτικά ζητήματα βασιζόμενες σε δύο σημεία, στη συμμετοχή και στην ομαδική εργασία.
- Ακολουθώντας την συμμετοχική προσέγγιση, ο πληθυσμός στόχος δεν αποτελεί τον στόχο της δουλειάς μας, αλλά την πηγή στην οποία βασιζόμαστε. Βασικός μας στόχος και πρόκληση είναι να τους ενθαρρύνουμε να αναλάβουν την ευθύνη των πράξεών τους και να τις ενισχύσουν
- Η ομαδική εργασία είναι ένα κατάλληλο μέσο για τους ανθρώπους να αποκτήσουν βαθύτερη κατανόηση των εμπειριών τους, της γνώσης τους, των δεξιοτήτων και της κοινωνικής συμπεριφοράς τους .



Αντιμετωπίζοντας προβλήματα

Είναι πολύ πιθανόν κατά την διάρκεια αυτών των δραστηριοτήτων να αντιμετωπίσουμε αντιδράσεις, καθώς:

- ζητάμε από τους συμμετέχοντες να εξερευνήσουν πολύ δυσκολονόητα και γεμάτα προκλήσεις θέματα
- ενθαρρύνουμε τους συμμετέχοντες να εκφράσουν την γνώμη τους και να έχουν κριτική σκέψη.

Αυτή η διαδικασία αποτελεί κομμάτι της εκπαιδευτικής διαπολιτισμικής προσέγγισης και συχνά δυσκολεύει τους συμμετέχοντες.



Τέλος Ενότητας

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα

Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0.

Έχουν προηγηθεί οι κάτωθι εκδόσεις:

- Έκδοση διαθέσιμη [εδώ](#).



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Χρήστος Παρθένης, 2015. Χρήστος Παρθένης. «Διαπολιτισμική Εκπαίδευση. Ενότητα 5: Σχεδιάζοντας πολυπολιτισμικές Δράσεις». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2015.

Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:

<http://opencourses.uoa.gr/courses/PPP108>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

