



Φιλοσοφία της Ιστορίας και του Πολιτισμού

Ενότητα 3: Διαχρονικότητα του Ελληνικού Πολιτισμού –
Αρχαιότητα και Διαχρονικότητα

Λάζου Άννα

Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιο Αθηνών
Τμήμα Φιλοσοφίας Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας

Διαχρονικότητα του Ελληνικού Πολιτισμού





ανοικτά μαθήματα
open courses

**Δράση «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών»
ΦΣ 118 – ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
2014 – 2015**

**3. ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ**



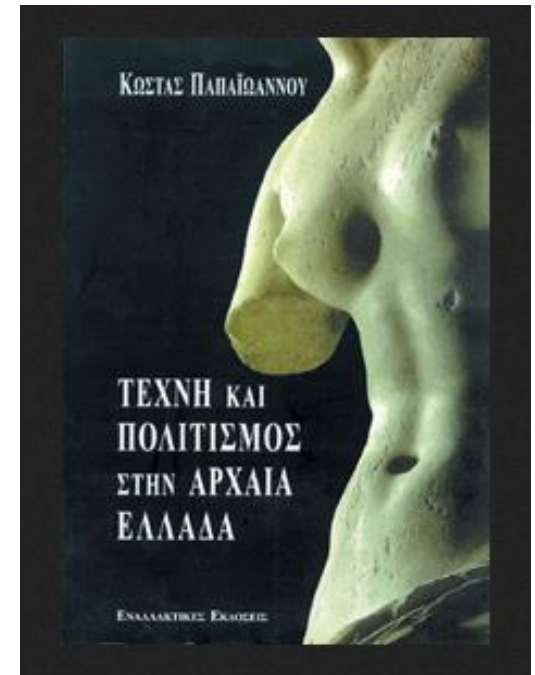
Εικόνα 1



Κώστας Παπαϊωάννου: «Τέχνη και Πολιτισμός στην Αρχαία Ελλάδα»



Εικόνα 3



Εικόνα 4

Εικόνα 2



Εικόνα 5

Οργανολογική μελέτη και ανακατασκευή των μουσικών ευρημάτων (χέλυσ-αυλός-άρπα) από τον «Τάφο του Ποιητή» στη Δάφνη Αττικής

Ο πλαγίαυλος της Κοίλης – τεκμηρίωση, ακουστική μελέτη και ανακατασκευή



Εικόνα 6

Κέντρο Αρχαιομουσικολογίας «Έρευνα και προβολή της Αρχαίας ελληνικής και ρωμαϊκής μουσικής»



Εικόνα 7

Τέλος Ενότητας



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα



Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Λάζου Άννα.
Λάζου Άννα. «Φιλοσοφία της Ιστορίας και του Πολιτισμού. Hegel –
Διαχρονικότητα του Ελληνικού Πολιτισμού – Αρχαιότητα και
Διαχρονικότητα». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή
διεύθυνση: <http://opencourses.uoa.gr/courses/PPP100/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (1/2)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες

Εικόνα 1: Copyrighted,

Πηγή https://rosswolfe.files.wordpress.com/2013/10/marx_3-11.jpg?w=440

Εικόνα 2: Copyrighted, Πηγή:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/f6/Feuerbach_Ludwig.jpg/250px-Feuerbach_Ludwig.jpg

Εικόνα 3: Copyrighted, Πηγή:

http://pep.uoi.gr/old/kostas_papaioannou/eng/index.html

Εικόνα 4: Copyrighted, Πηγή:

<http://www.ardin.gr/?q=sites/default/files/imagecache/200/publismet/texni.jpg>



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (2/2)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες

Εικόνα 5: Copyrighted, Πηγή:

http://scholar.uoa.gr/sites/default/files/spsaroud/files/sps_photo.jpg

Εικόνα 6: Copyrighted, Πηγή:

http://ancienthellenicmusic.files.wordpress.com/2012/12/8-ceb7cf81ceb1cebacebb-cf86cebfcf81cebcceb9cebacf84ceaecf82_small1.jpg?w=500

Εικόνα 7: Copyrighted, Πηγή:

<https://gymnasiadoukas.files.wordpress.com/2015/01/9ceafceb4cf81cf85cebcceb1-cebbceb1cf83cebaceb1cf81ceafceb4ceb7.jpg>

