



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

Φιλοσοφία της Ιστορίας και του Πολιτισμού

Ενότητα 1: Εισαγωγή στις έννοιες Ιστορίας και
Πολιτισμού

Λάζου Άννα

Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιο Αθηνών
Τμήμα Φιλοσοφίας Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας

Εισαγωγή στις έννοιες Ιστορίας και Πολιτισμού





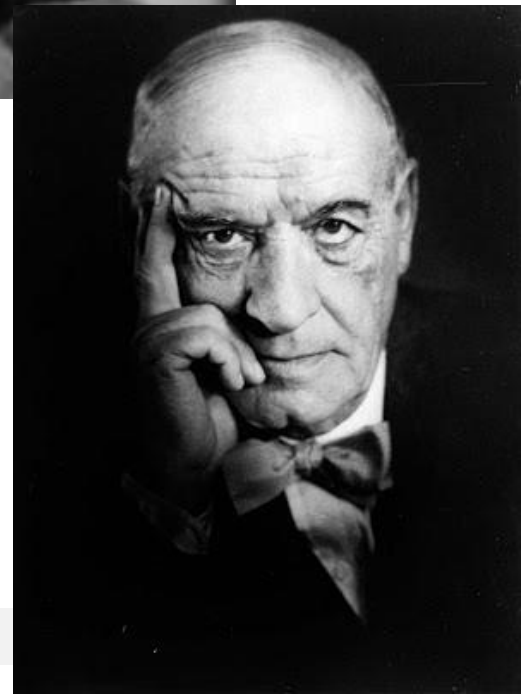
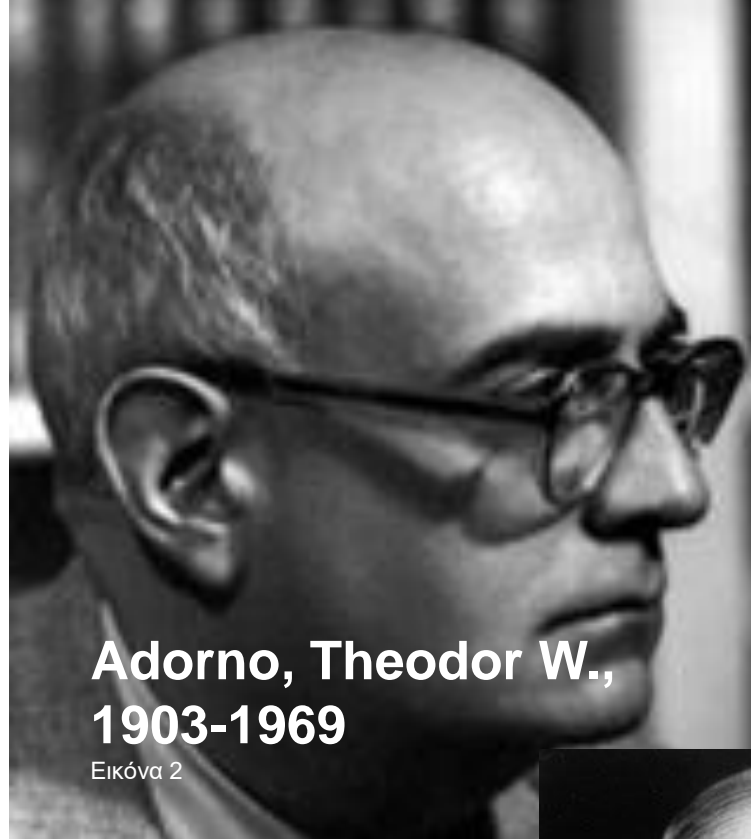
ανοικτά μαθήματα
open courses

**Δράση «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών»
ΦΣ 118 – ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
2014 – 2015**

**1. ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΕΝΝΟΙΕΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ**



Adorno, Theodor W., 1903-1969





Εικόνα 4

Πιέρ Πάολο Παζολίνι 1975:
Ο καταναλωτισμός είναι φασισμός
χειρότερος από τον κλασικό





ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2014

ΔΕΥΤΕΡΑ 8.9

ΤΕΧΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

ΑΝΟΙΚΤΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:

- ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΕΚΠΑ **ΔρΥός Τόποι**

και της ΟΜΑΔΑΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΟΡΧΗΣΗΣ
του ΘΕΑΤΡΟΥ «ΔΟΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ»



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. 19.00 – 19.15

Έναρξη και παρουσίαση από την Άννα Λάζου του ενηθικού προγράμματος «Εφαρμογές της Φιλοσοφίας μέσω των παραστατικών τεχνών» και του σεμιναρίου «Φιλοσοφία και χηνη στην Εκπαίδευση».

τονομή Βεβαιώσεων παρακολούθησης. Ανακοινώσεις

2. 19.15 – 20.00

χορός στην Αντιγόνη του Σοφοκλή και στις Ευμενίδες του σχύλου»:

αρουσίαση από την Ελένη Γιακουμάκη και την Άννα Λάζου, ρους των ερευνητικών εργασιών της Ομάδας Μελέτης της ρχαιάς Όρχησης του έτους 2013 - 2014

3. 20.30 – 21.00 **ΑΤΕΝΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΑΕΤΩΜΑ**

ορευτικά αποσπάσματα της Ομάδας Μελέτης της Αρχαίας Όρχησης του Θεάτρου «Δόρα Στρατού»

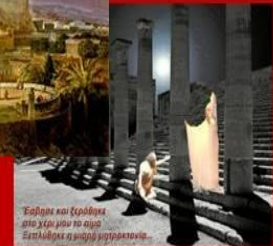
ΟΙΚΟ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ – ΟΙΚΟ - ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΔΙΕΘΡΙΟ

04. 21.00 – 21.30 **ΣΑΝ ΑΪΛΟ ΠΕΤΟΥΜΕΝΟ**

Δραματοποιημένη Ποίηση της Γιώτας Φωτιάδου
με την ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΕΚΠΑ **ΔρΥός Τόποι**

05. 21.30 **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΠΟ ΠΑΛΙΑ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ:**

'Στροφές αρχαίες και δημοτικά τραγούδια της Μάκρης της Μικράς Ασίας', με την Ειρήνη Τεννέ και το Γιώργο Γενναίο



ΦΣ 118 ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ Φ.Π.Ψ.



ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΝΕΩΝ - YOU.C.I., 6983942295,



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



«ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»

Το Εργαστήριο Πειραματικής Παιδαγωγικής του Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.), διοργανώνει επιμορφωτικά σεμινάρια με θέματα εκπαιδευτικού και βιωματικού περιεχομένου.

Συνολική διάρκεια: 50 ώρες (θεωρητικό σκέλος 30 ώρες, βιωματικό - πρακτικό σκέλος 20 ώρες).

Έναρξη σεμιναρίου:
Δευτέρα 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2014

Η αίτηση πρέπει να σταλεί έως: 21/03/2014

Ακαδημαϊκοί Υπεύθυνοι:
Άννα Λάζου

(Λέκτορας Ανθρωπολογικής Φιλοσοφίας Φ.Π.Ψ., Ph.D.),
και **Δημήτρης Πανταζίδης**

Το σεμινάριο απευθύνεται σε κάθε ενδιαφερόμενο, ιδιαίτερα στους απασχολούμενους στον τομέα της εκπαίδευσης και της τέχνης, όπως: πολιτισμολόγους, καλλι-

Με την υποστήριξη



Είφος Αθηνών
Οργανισμός Πολιτικού
Αθλητισμού και Νεολαίας

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ

ΗΜΕΡΙΔΑ

Δευτέρα 22 Σεπτεμβρίου - ώρα 6 – 9 μμ

Πνευματικό Κέντρο Δ. Αθηναίων, Ακαδημίας 50 - Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης»

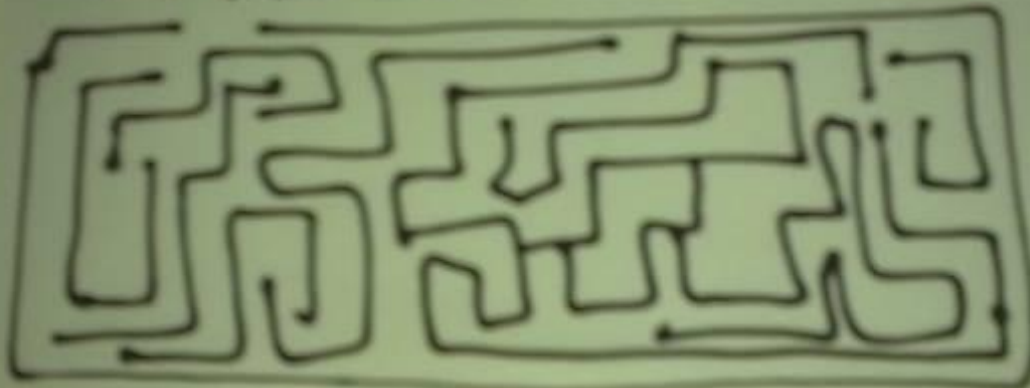








ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ
ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Ας αντιμετωπίσουμε και στη ζωή το ίδιο καλά,
όπως επί σκηνής, τον μινώταυρο....

Τέλος Ενότητας



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα



Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Λάζου Άννα.
Λάζου Άννα. «Φιλοσοφία της Ιστορίας και του Πολιτισμού. Εισαγωγή στις
έννοιες Ιστορίας και Πολιτισμού». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2015. Διαθέσιμο από
τη δικτυακή διεύθυνση: <http://opencourses.uoa.gr/courses/PPP100/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (1/2)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες

Εικόνα 1: Copyrighted, Πηγή: <http://www.letralia.com/158/spengler2.jpg>

Εικόνα 2: Copyrighted, Πηγή: http://www.captainbook.gr/shop/images/Per_15477

Εικόνα 3: Copyrighted, Πηγή: <http://detroitfireguild.com/uploads/posts/2015-08/thumbs/19845591-ortega-y-gasset.jpg>

Εικόνα 4: Copyrighted, Πηγή: <http://rouzbehshidi.com/news/wp-content/uploads/2014/06/Pasolini6-1024x785.jpg>

Εικόνα 5: Copyrighted, Πηγή: Προσωπικό αρχείο Άννας Λάζου.

Εικόνα 6: Copyrighted, Πηγή: Προσωπικό αρχείο Άννας Λάζου.



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (2/2)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες

Εικόνα 7: Copyrighted, Πηγή: http://www.opanda.gr/wp-content/uploads/2014/09/2_2.jpg

Εικόνα 8: Copyrighted, Πηγή: Προσωπικό αρχείο Άννας Λάζου.

Εικόνα 9: Copyrighted, Πηγή: Προσωπικό αρχείο Άννας Λάζου.

Εικόνα 10: Copyrighted, Πηγή: Προσωπικό αρχείο Άννας Λάζου.

Εικόνα 11: Copyrighted, Πηγή: Προσωπικό αρχείο Άννας Λάζου.

Εικόνα 12: Copyrighted, Πηγή: Προσωπικό αρχείο Άννας Λάζου.

