



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

Τίτλος Μαθήματος: Αρχαία Ελληνική Θρησκεία και Μυθολογία

Ενότητα Β: Η Δημιουργία του Κόσμου στην Αρχαία Ελληνική Μυθολογία.

2β. Κοσμογονία: Η Δημιουργία του Σύμπαντος και των Θεών

“Περίληψη της Θεογονίας”

Όνομα Καθηγητή: Σοφία Παπαϊωάννου

Τμήμα Φιλολογίας

Περίληψη της Θεογονίας

Εισαγωγή	
1-35	Επίκληση στις Μούσες
36-115	Οι Μούσες ανακοινώνουν την πρόθεσή τους να τραγουδήσουν την αλήθεια μέσω του Ησιόδου και τη σειρά των αιώνων με το τραγούδι τους

Αρχικές Θεότητες	
116-125	Χάος (= "chasm" κατά τον West). Δημιουργία της Γαίας, Τάρταρος (Κάτω Κόσμος) και Έρως (ερωτικός πόθος, επιθυμία).
125-131	Το Χάος γεννά τη Νύχτα και το Έρεβος (Σκοτάδι); Οι Γαία γεννά τα Όρεα (Βουνά), τον Ουρανό και τον Πόντο με παρθενογένεση.
132-139	Με τον Ουρανό η Γαία συλλαμβάνει τους δώδεκα Τιτάνες: Ωκεανός, Κοίος, Κρείος, Υπερίων, Ιαπετός, Κρόνος. Και Τιθύς, Φοίβη, Θεία, Θέμις, Μνημοσύνη, Ρέα.
140-153	Πάλι με τον Ουρανό η Γαία γεννά τους τρεις Κύκλωπες και τους τρεις Εκατόγχειρες."
154-206	Ευνουχισμός του Ουρανού από τον Κρόνο. 'Γέννηση' της Αφροδίτης.
207-232	Γενεαλογία της Νύχτας: Διάφορες μεταλλαγές του θανάτου, του ύπνου και του κακού / πονηρού.
233-336	Γενεαλογίες των ησόνων θαλασσιών θεοτήτων Νερέα, Θαύματος, Φόρκυδος, Κητούς, και Ευρύβιας. Περιλαμβάνεται ένας μεγάλος κατάλογος θαλασσιών τεράτων.

Γενεαλογίες των Τιτάνων	
337-374	Ο Ωκεανός και η Τιθύς γεννούν πάνω από 6000 ποτάμια και πηγές.
375-403	Οι Γενεαλογίες του Κρείου και της Ευρύβιας. Οι απόγονοί τους.
404-452	Φοίβη και Κοίος, και οι απόγονοί τους.
453-458	Ο Κρόνος και οι Ρέα γεννούν τους Εστία, Ήρα, Δήμητρα, Άδη, Ποσειδώνα και Δία.
459-506	Ο Κρόνος καταπίνει όλα του τα παιδιά εκτός του Δία. Ο Δίας ετοιμάζεται να εκθρονίσει τον Κρόνο.

507-616	Γενεαλογία του Ιαπετού. Ο Ησίοδος χρησιμοποιεί αυτή τη γενεαλογία για να διακόψει προς στιγμήν την αφήγηση της ανόδου του Δία στην εξουσία και να πει τις ιστορίες του Προμηθέα και της Πανδώρας. Ολοκληρώνονται οι γενεαλογίες των Τιτάνων.
---------	--

Η Άνοδος του Δία στην Εξουσία

617-663	Ο Δίας στρατολογεί τους Εκατόγχειρες. Τους εγκαθιστά στον Όλυμπο
664-719	Ο Δίας και οι Εκατόγχειρες νικούν τους Τιτάνες. Ο Δίας ρίχνει τους Τιτάνες βαθιά στον Τάρταρο.
720-819	Λεπτομερής περιγραφή της φυλακής των Τιτάνων στον Τάρταρο.
820-840	Η Γαία, θυμωμένη με τη μεταχείριση των Τιτάνων από τον Δία, γεννά με τη βοήθεια του Τάρταρου τον Τυφωέα.
841-868	Με μεγάλη δυσκολία ο Δίας νικά τον Τυφωέα και τον φυλακίζει στον Τάρταρο.
869-880	Περιγραφή του εγκλωβισμού του Τυφωέα στον Τάρταρο.

Η Γενεαλογία του Δία και των Ολυμπίων

881-885	Ο Δίας κατανέμει το Σύμπαν στα τρία: ο ίδιος κρατά τον Ουρανό, και δίνει στον Ποσειδώνα τη Θάλασσα και στον Άδη τον Κάτω Κόσμο.
886-911	Ο Δίας ζευγαρώνει με τη Μήτι, την Θέτι και διάφορες άλλες θεές από τη γενιά των Τιτάνων. Οι Μοίρες και οι Μούσες είναι τα πιο σημαντικά από τα παιδιά του μέσω αυτών των γυναικών.
912-929	Ο Δίας γεννά τους Απόλλωνα, Άρτεμι, Άρη και Αθηνά. Η Ήρα που ζηλεύει γεννά με παρθενογένεση τον Ήφαιστο.
930-962	Ο Δίας γεννά τον Ερμή και τον Διόνυσο, και τον ήρωα Ηρακλή.

Θνητοί και Αθάνατοι

963-968	Ο Ησίοδος επικαλείται εκ νέου τις Μούσες, και αλλάζει θεματική: εφεξής θα αφηγηθεί για τις θεές που ζευγάρωσαν με θνητούς.
969-1018	Γόνοι θεαινών και θνητών. Αξιοσημείωτη η παρουσία των ηρώων από τον Ομηρικό Κύκλο (π.χ. Αινείας, Αχιλλέας, Οδυσσέας) και από τον τραγικό κύκλο (π.χ. Πολύδωρος, Αίσων, Μήδεια).
1019-1022	Επίλογος και προοικονομία συνέχειας στον <i>Γυναικῶν Κατάλογο</i> .

Σημειώματα

Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0

Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Σοφία Παπαλιωάννου 2014.
«Αρχαία Ελληνική Θρησκεία και Μυθολογία. Ενότητα Β: Η Δημιουργία του Κόσμου στην Αρχαία Ελληνική Μυθολογία. 2β. Κοσμογονία: Η Δημιουργία του Σύμπαντος και των Θεών».

Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<http://opencourses.uoa.gr/courses/PHIL5/>.

Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Διατήρηση Σημειωμάτων

- Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

