



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

Λειτουργία και εφαρμογές της πολιτιστικής διαχείρισης

Ενότητα 3: Οι εξωτερικοί πόροι χρηματοδότησης
των πολιτιστικών φορέων

Δρ. Θεοκλής-Πέτρος Ζούνης

Σχολή : ΟΠΕ

Τμήμα : Ε.Μ.Μ.Ε.

Περιεχόμενα ενότητας

- Πηγές Χρηματοδότησης ενός Πολιτιστικού Οργανισμού
- Δωρεές (Ιδιωτών, Εταιρειών, Ιδρυμάτων) προς Πολιτιστικούς Οργανισμούς
- Κρατική Χρηματοδότηση των Πολιτιστικών Οργανισμών στην Ελλάδα
- Κοινοτική Χρηματοδότηση των Πολιτιστικών
- Crowd Funding



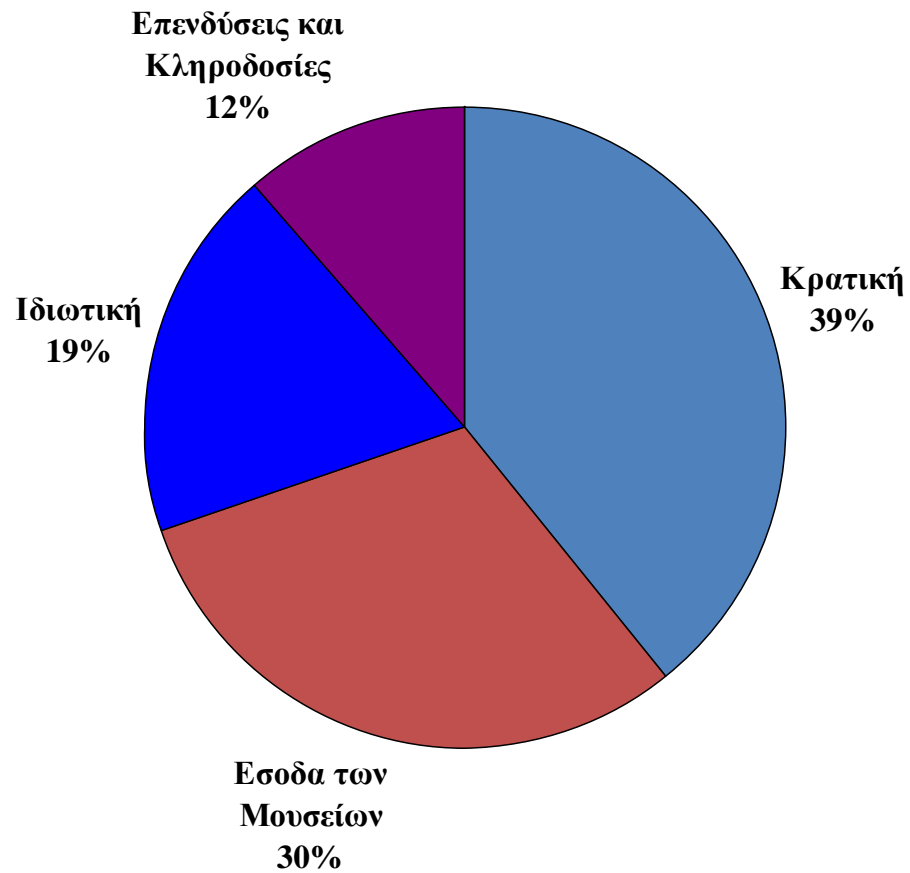
ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΕΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

- Οι Ιδιώτες (Individual Givers)
- Τα Ιδρύματα (Foundations)
- Οι Εταιρείες (Corporations)
- Το Κράτος (Governments)



ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΣΤΙΣ Η.Π.Α.

ΠΗΓΗ : THE AMERICAN ASSOCIATION OF MUSEUMS



ΔΩΡΕΕΣ ΠΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ

- Ιδιώτες
- Ιδρύματα
- Εταιρείες



ΜΟΤΙΒΑ ΙΔΙΩΤΩΝ ΔΩΡΗΤΩΝ

- Δωρητής από αναγνώριση (The Recognition Giver)
- Δωρητής από συνήθεια (The Habit Giver)
- Δωρητής από ηθική υποχρέωση (The Ethical Giver)



ΒΑΣΙΚΑ ΜΕΡΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΠΡΟΣ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

- Η Συνοδευτική Επιστολή (Cover Letter)
- Η Βασική Πρόταση (Proposal)
- Ο Προϋπολογισμός (Budget)
- Η Σύνθεση του Προσωπικού (Personnel)



ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΓΙΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

- Η σημασία και η ποιότητα του προτεινόμενου έργου (project) του Πολιτιστικού Οργανισμού.
- Η σπουδαιότητα του Πολιτιστικού Οργανισμού σε εθνικό και τοπικό επίπεδο.
- Η ικανότητα του Πολιτιστικού Οργανισμού να αξιοποιεί τα κεφάλαια αποτελεσματικά.



ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

- Η Τοπικότητα
- Η πλούσια Ιστορία και Παράδοση Εταιρικής Χρηματοδότησης
- Οι καλές προσωπικές επαφές με μέλη της Διοίκησης των Πολιτιστικών Οργανισμών

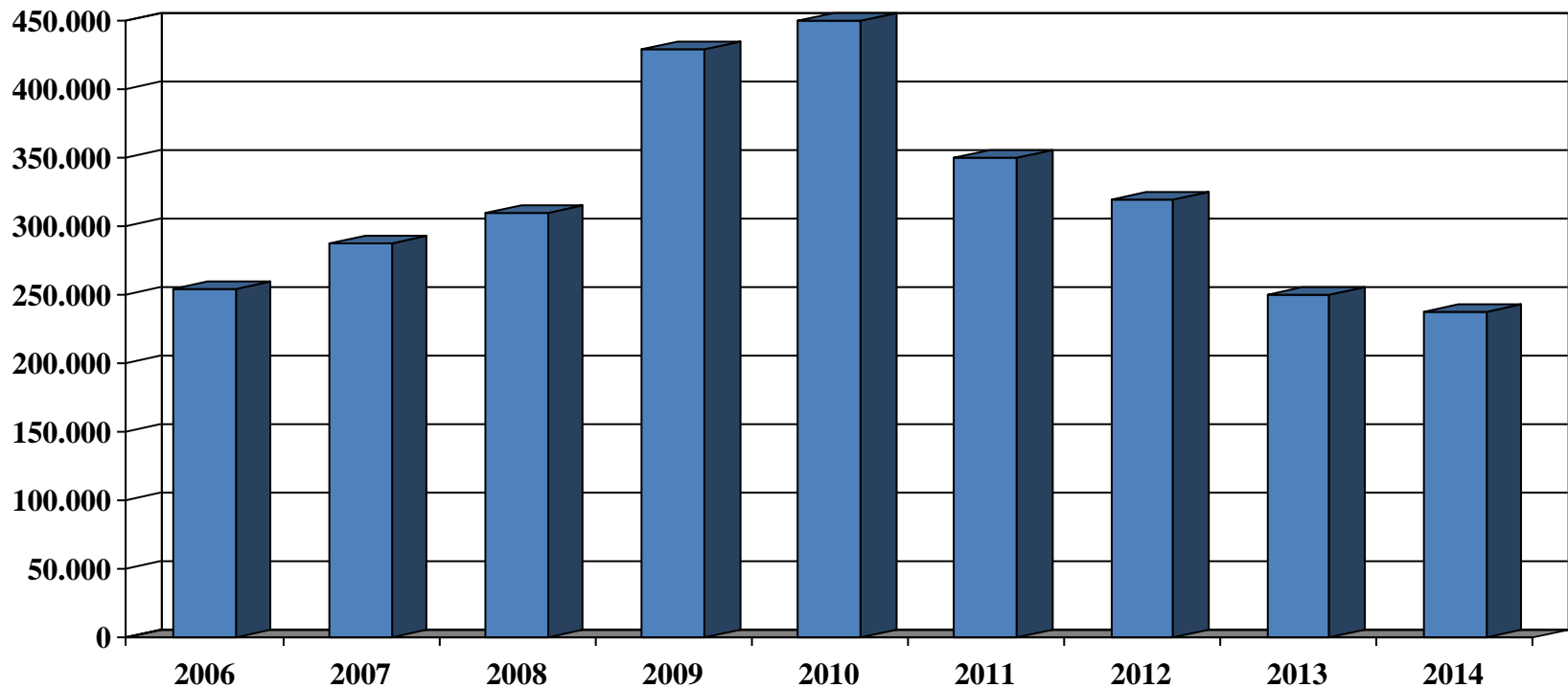


ΚΡΑΤΙΚΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

- Επιχορηγήσεις μέσω του Τακτικού Προϋπολογισμού
- Επιχορηγήσεις μέσω των Τυχερών Παιχνιδιών του ΟΠΑΠ
- Ενισχύσεις μέσω του Ε.Π. «Πολιτισμός» του Γ' Κ.Π.Σ.
- Ενισχύσεις μέσω του Ε.Σ.Π.Α. 2007-2013



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΘΕΝΤΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ (ΣΕ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΥΡΩ)
ΠΕΡΙΟΔΟΣ : 2006-2014



ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 2010

Επιχορηγήσεις σε ΝΠΔΔ :

- 9.265.000 Ευρώ (Προϋπολογισμός 2010)
- 9.735.184 Ευρώ (διαμόρφωση μέχρι 30-9-2009)
- 8.718.559 Ευρώ (Πληρωμές 2008)

Επιχορηγήσεις σε ΝΠΙΔ :

- 134.980.000 Ευρώ (Προϋπολογισμός 2010)
- 175.440.159 Ευρώ (διαμόρφωση μέχρι 30-9-2009)
- 143.002.808 Ευρώ (Πληρωμές 2008)



ΜΗΤΡΩΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ : ΝΕΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΩΝ

- Με Εγγραφή στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων.
- Υποβολή αιτήματος για επιχορήγηση.
- Αξιολόγηση των αιτημάτων – Δημοσιοποίηση αποτελεσμάτων.
- Έλεγχος.
- Μορφές Άσκησης Πολιτιστικής Διαχείρισης.
- Λειτουργίες της Πολιτιστικής Διαχείρισης μέσα στον Πολιτιστικό Οργανισμό.



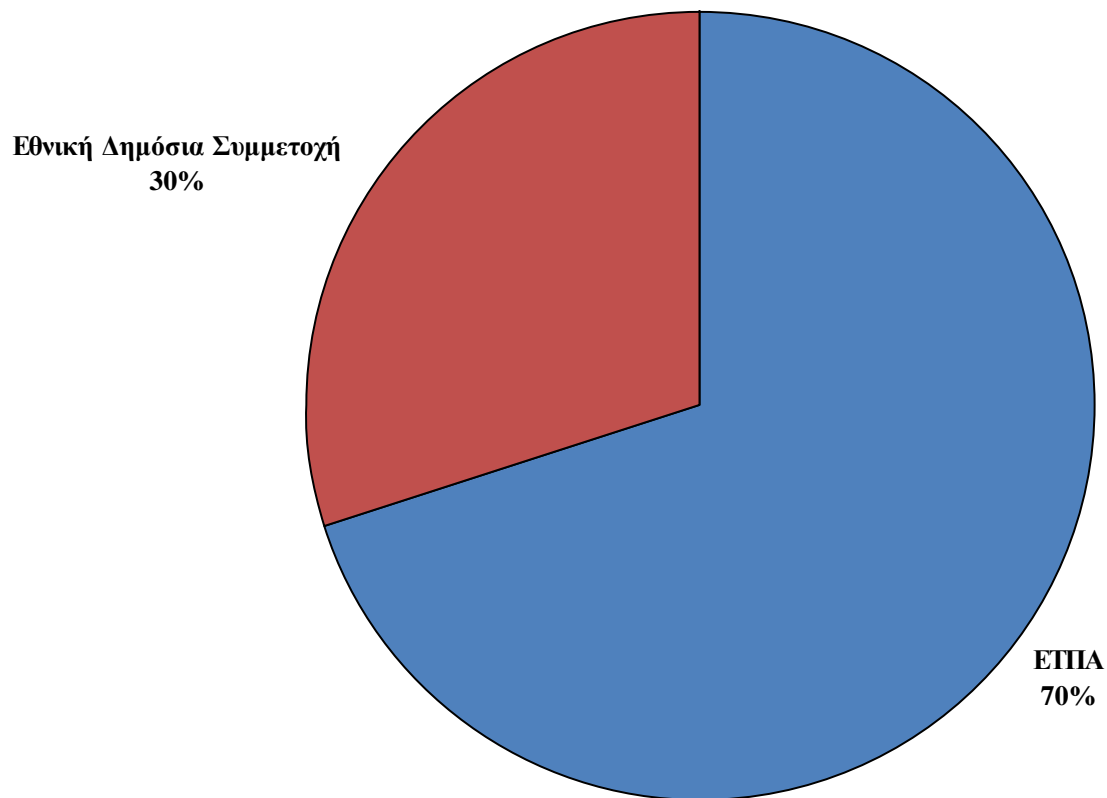
Ε.Π. «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» ΤΟΥ Γ' Κ.Π.Σ. (2000-2006)

- Προϋπολογισμός : 647,6 εκατ. Ευρώ
- Κοινοτική Συμμετοχή (Ε.Τ.Π.Α.) : 480,6 εκατ. Ευρώ
- Εθνική Δημόσια Συμμετοχή : 167 εκατ. Ευρώ



Ε.Π. «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΟΡΩΝ ΑΝΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ



ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ του Ε.Π. «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»

- Προτεραιότητα 1 :
«Προστασία και Ανάδειξη Πολιτιστικής Κληρονομιάς»
- Προτεραιότητα 2 :
«Ανάπτυξη Σύγχρονου Πολιτισμού»
- Προτεραιότητα 3 :
«Τεχνική Βοήθεια»



ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 1 του Ε.Π. «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»

- Μέτρο 1.1 :
«Αναβάθμιση Υφισταμένης και Δημιουργία Νέας Υποδομής Μουσείων – Βελτίωση Προσφερόμενων Υπηρεσιών»
- Μέτρο 1.2 :
«Προστασία και Ανάδειξη Μνημείων, Συνόλων και Αρχαιολογικών Χώρων»



ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 2 του Ε.Π. «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»

- Μέτρο 2.1 :
«Ενίσχυση Υποδομών και Μεγάλων Επικοινωνιακών Γεγονότων Σύγχρονου Πολιτισμού»
- Μέτρο 2.2 :
«Ολοκλήρωση Μητροπολιτικών Συνεδριακών και Πολιτιστικών Κέντρων»



ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 3 του Ε.Π. «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»

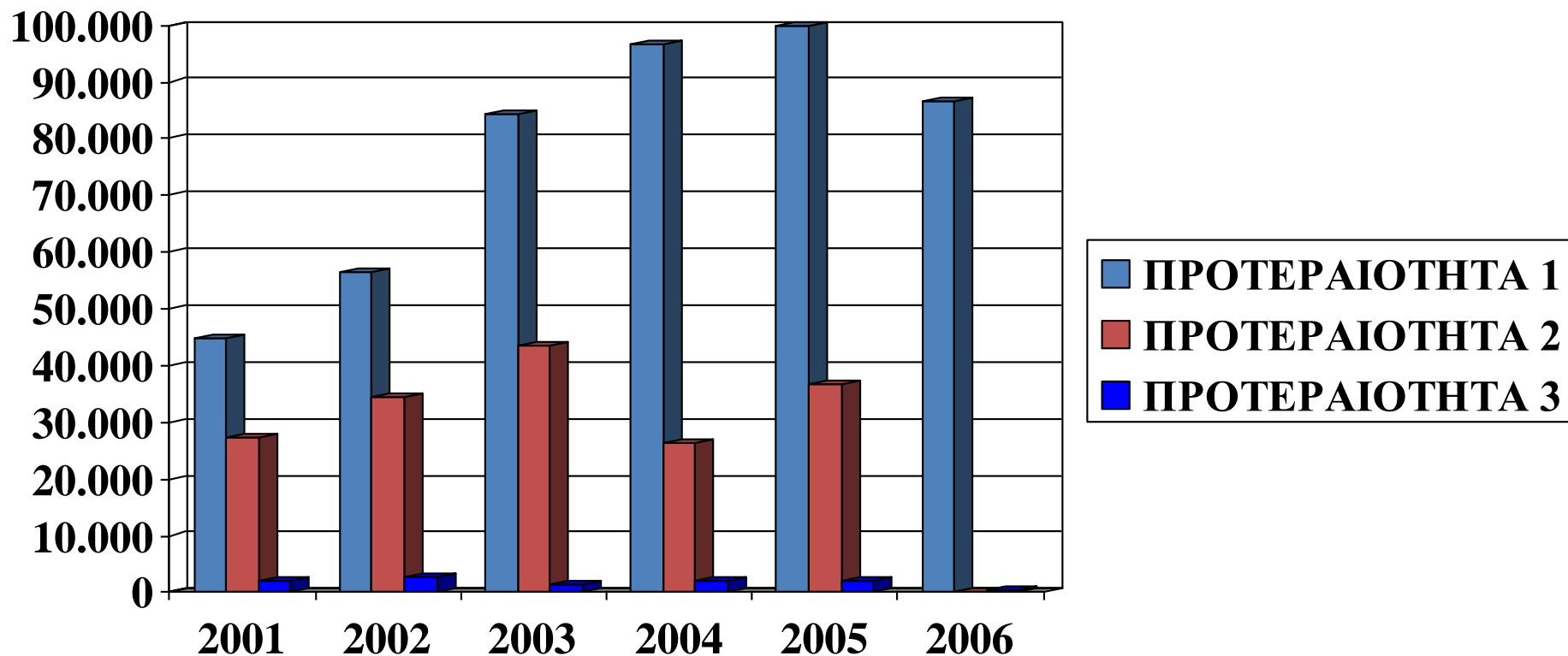
- Μέτρο 3.1 :
«Διαχείριση, Λειτουργία, Παρακολούθηση και Έλεγχος του Προγράμματος»
- Μέτρο 2.2 :
«Υποστήριξη της Εφαρμογής και Υλοποίησης του Προγράμματος»



Ε. Π. «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΑΝΑ ΕΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ

ΠΗΓΗ : ΟΠΣ «ΕΡΓΟΡΑΜΑ» (ΜΕΓΕΘΗ ΣΕ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΥΡΩ)



■ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 1
■ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 2
■ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 3



ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΚΡΙΣΗΣ / ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΣΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Πρόσκληση για την εκδήλωση ενδιαφέροντος ή ενημέρωση.
- Αξιολόγηση των προτάσεων με βάση τα προκαθορισμένα κριτήρια επιλογής.
- Έκδοση απόφασης ένταξης έργου / ενέργειας στο πρόγραμμα.
- Δήλωση αποδοχής από τον τελικό δικαιούχο.
- Δέσμευση των αναγκαίων πιστώσεων.



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΓΙΑ ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Η επιλεξιμότητα του έργου / ενέργειας στο πλαίσιο του μέτρου.
- Η σκοπιμότητα του έργου / ενέργειας (οικονομική βιωσιμότητα και κοινωνικό όφελος).
- Η πληρότητα του έργου / ενέργειας.
- Η ωριμότητα του έργου.
- Η συνέπεια του έργου με τις εθνικές και κοινοτικές πολιτικές.



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ Ε.Σ.Π.Α. ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2007-2013

- Ε.Π. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ – ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
- Ε.Π. ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ
- Ε.Π. ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
- Ε.Π. ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΥΓΚΛΙΣΗ
- Ε.Π. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
- Ε.Π. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
- Ε.Π. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ
- Ε.Π. ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
- Π.Ε.Π. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ
- Π.Ε.Π. ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ – ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ – ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
- Π.Ε.Π. ΚΡΗΤΗΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ
- Π.Ε.Π. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ – ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ – ΗΠΕΙΡΟΥ
- Π.Ε.Π. ΑΤΤΙΚΗΣ



ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕΣΩ ΤΩΝ 5 Π.Ε.Π. Ε.Σ.Π.Α. ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2007-2013

Π.Ε.Π. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ:

Σύνολο: 194.275.000 Ευρώ

(7,26% των 2.675.000.000 Ευρώ) :

α) προστασία και διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς:

125.535.000 Ευρώ

β) ανάπτυξη πολιτιστικών υποδομών: 56.840.000 Ευρώ

γ) συνδρομή στην βελτίωση πολιτιστικών υπηρεσιών:

11.900.000 Ευρώ



ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕΣΩ ΤΩΝ 5 Π.Ε.Π. Ε.Σ.Π.Α. ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2007-2013

Π.Ε.Π. ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ – ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ – ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ:

Σύνολο: 53.970.000 Ευρώ

(5,90% των 914.000 Ευρώ)

α) προστασία και διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς:

39.210.000 Ευρώ

β) ανάπτυξη πολιτιστικών υποδομών: 11.450.000 Ευρώ

γ) συνδρομή στην βελτίωση πολιτιστικών υπηρεσιών:

3.310.000 Ευρώ



ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕΣΩ ΤΩΝ 5 Π.Ε.Π. Ε.Σ.Π.Α. ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2007-2013

Π.Ε.Π. ΚΡΗΤΗΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ:

Σύνολο: 51.150.000 Ευρώ

(5,87% των 871.300.178 Ευρώ)

α) προστασία και διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς:

35.500.000 Ευρώ

β) ανάπτυξη πολιτιστικών υποδομών: 11.350.000 Ευρώ

γ) συνδρομή στην βελτίωση πολιτιστικών υπηρεσιών:

4.300.000 Ευρώ



ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕΣΩ ΤΩΝ 5 Π.Ε.Π. Ε.Σ.Π.Α. ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2007-2013

Π.Ε.Π. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ – ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΗΠΕΙΡΟΥ:

Σύνολο: 31.720.000 Ευρώ

(2,87% των 1.105.000 Ευρώ)

α) προστασία και διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς:

20.720.000 Ευρώ

β) ανάπτυξη πολιτιστικών υποδομών: 6.100.000 Ευρώ

γ) συνδρομή στην βελτίωση πολιτιστικών υπηρεσιών:

4.900.000 Ευρώ



ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕΣΩ ΤΩΝ 5 Π.Ε.Π. Ε.Σ.Π.Α. ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2007-2013

Π.Ε.Π. ΑΤΤΙΚΗΣ:

Σύνολο: 103.000.000 Ευρώ

(4,22% των 2.438.000 Ευρώ)

α) προστασία και διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς:

37.500.000 Ευρώ

β) ανάπτυξη πολιτιστικών υποδομών: 57.500.000 Ευρώ

γ) συνδρομή στην βελτίωση πολιτιστικών υπηρεσιών:

8.000.000 Ευρώ



ΝΕΑ ΕΣΠΑ (2014-2020)

Οι προτεραιότητες που θα υποστηριχτούν από το νέο ΕΣΠΑ είναι η ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας και της εξωστρέφειας των επιχειρήσεων, η ανάπτυξη και αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού, η προστασία του περιβάλλοντος και η μετάβαση σε μια οικονομία φιλική στο περιβάλλον, η ανάπτυξη, ο εκσυγχρονισμός και η συμπλήρωση των υποδομών πρόσβασης και η βελτίωση της θεσμικής επάρκειας και της αποτελεσματικότητας της δημόσιας διοίκησης και της τοπικής Αυτοδιοίκησης.



ΝΕΑ ΕΣΠΑ (2014-2020) :

ΒΑΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- Κοινοτική Συνδρομή ΕΣΠΑ: 19,7 δις. (Δημόσια Δαπάνη 24,6 δις) ευρώ με δυνατότητα επαύξησης κατά 2 δις. με την εφαρμογή της ρήτρας αναθεώρησης το 2016.
- Οι πόροι του CEF (Συνδέοντας την Ευρώπη) περίπου 580 εκ. € (ΔΔ 682 εκ. €) πόροι από Ταμείο Συνοχής που διαχειρίζονται κεντρικά από ΕΕ αλλά αποκλειστικά για έργα που θα προτείνει η χώρα.
- Οι πόροι για τα Προγράμματα Ευρωπαϊκής εδαφικής συνεργασίας (231,7 εκ. €) (ΔΔ 289,6 εκ. €).
- Οι πόροι του Ευρωπαϊκού Ταμείου για τους αγρότες (FEAD) που διαχειρίζεται η χώρα περίπου 281 εκ. € (351 εκ. €).



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ Ε.Σ.Π.Α. ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2014-2020

- Επιχειρηματικότητα – Ανταγωνιστικότητα – Καινοτομία
- Μεταρρύθμιση του Δημοσίου
- Περιβάλλον-Μεταφορές
- Εκπαίδευση-Κατάρτιση-Απασχόληση
- Αγροτικής Ανάπτυξης
- Αλιείας και Θάλασσας
- Δεκατρία Περιφερειακά Επιχειρησιακά



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ Ε.Σ.Π.Α. ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2014-2020

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ	ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ : ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ & ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΦΥΣΙΚΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ & ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ	3.646.378.290,48	80.287.430,00	2,20%
ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ & ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ	3.550.585.954,04		
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ	2.104.926.537,56		
ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΤΟΜΕΑ	377.228.417,18		
ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ	4.223.960.793,00		
ΑΛΙΕΙΑ	250.000.000,00		
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΘΡΑΚΗΣ	466.005.213,30	40.447.502,00	8,68%
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	958.775.857,58	96.640.247,00	10,08%
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ*	395.282.958,82	80.300.000,00	
ΗΠΕΙΡΟΥ*	285.450.231,10	104.679.723,00	
ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ*	431.040.705,30	126.068.585,00	
ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	283.267.708,59	48.888.871,00	17,26%
ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ	164.364.299,95	6.511.398,00	3,96%
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ*	280.060.112,06	46.500.000,00	
ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ*	196.539.759,53	66.565.920,00	
ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ*	252.749.714,35	89.000.000,00	
ΚΡΗΤΗΣ	353.149.481,82	25.000.000,00	7,08%
ΑΤΤΙΚΗΣ	1.104.227.761,65	31.103.375,00	2,82%
ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	107.602.097,59	7.363.854,00	6,84%
ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ	317.612.062,97		
ΣΥΝΟΛΟ	19.749.207.956,86		



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ (2014-2020)

Το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη», το οποίο θα έχει συνολικό προϋπολογισμό ύψους 1.46 δισ. ευρώ κατά την επόμενη επταετία —ποσό μεγαλύτερο κατά 9 % σε σχέση με τα σημερινά επίπεδα— θα στηρίξει καλλιτέχνες, επαγγελματίες του πολιτιστικού τομέα και πολιτιστικούς οργανισμούς σε τομείς όπως οι τέχνες του θεάματος, οι καλές τέχνες, οι εκδόσεις, ο κινηματογράφος, η τηλεόραση, η μουσική, οι πολυτομεακές μορφές τέχνης, η πολιτιστική κληρονομιά και τα ηλεκτρονικά παιχνίδια, προκειμένου να λειτουργήσουν σε άλλες χώρες και να αναπτύξουν τις δεξιότητες που είναι αναγκαίες στην ψηφιακή εποχή.



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ (2014-2020)

- 250.000 καλλιτέχνες και επαγγελματίες του πολιτιστικού τομέα και στα έργα τους θα λάβουν χρηματοδότηση για να διευρύνουν το κοινό τους πέρα από τα σύνορα της πατρίδας τους.
- Περισσότερες από 800 ευρωπαϊκές ταινίες θα λάβουν στήριξη διανομής, που θα επιτρέψει την προβολή τους σε ολόκληρη την Ευρώπη και διεθνώς.
- Τουλάχιστον 2.000 ευρωπαϊκοί κινηματογράφοι θα ωφεληθούν από τη στήριξη που παρέχεται στο ευρωπαϊκό δίκτυο κινηματογράφων, η οποία θα τους βοηθήσει να διασφαλίσουν ότι τουλάχιστον το 50% των ταινιών που προβάλλουν είναι ευρωπαϊκές.



- Περισσότερα από 4.500 βιβλία και άλλα λογοτεχνικά έργα θα λάβουν στήριξη για τη μετάφρασή τους, ώστε οι αναγνώστες να μπορούν να τα απολαύσουν στη μητρική τους γλώσσα.
- Χιλιάδες οργανισμοί και επαγγελματίες του πολιτιστικού και οπτικοακουστικού τομέα θα λάβουν κατάρτιση ώστε να αποκτήσουν νέες δεξιότητες και να βελτιώσουν την ικανότητά τους να λειτουργούν σε διεθνές επίπεδο.



CROWD FUNDING

Crowdfunding είναι η χρηματοδότηση από το πλήθος. Ειδικότερα, αφορά στη χρηματοδότηση κάποιου έργου / project ή κάποιας ιδέας από πολλούς ανθρώπους, οι οποίοι προσφέρουν μικρά ποσά ο καθένας, αλλά από τη συμβολή όλων καλύπτεται ο οικονομικός στόχος για κάθε έργο.



Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΟΥ CROWD FUNDING

- Η παρουσίαση από τον δημιουργό-αιτούντα στην πλατφόρμα επιλογής
- Η προσφορά χρηματικών ποσών από τους υποστηρικτές
- Ο ρόλος των διαχειριστών της πλατφόρμας



Τέλος Ενότητας

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0.



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Δρ. Θεοκλής-Πέτρος Ζούνης 2015. Δρ Θεοκλής-Πέτρος Ζούνης. «Λειτουργία και εφαρμογές της πολιτιστικής διαχείρισης. Οι εξωτερικοί πόροι χρηματοδότησης των πολιτιστικών φορέων». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:

<http://opencourses.uoa.gr/courses/MEDIA105/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

