

Κλινική μέθοδος συνέντευξης στην έρευνα στη Μαθηματική Εκπαίδευση και στην Πρακτική

- Διαφορετικοί ρόλοι ερευνητών και εκπαιδευτικών (γενικό επίπεδο – τοπικό επίπεδο)
- Η διαδικασία της συνέντευξης
 - Η φάση της προετοιμασίας (επιλογή του έργου – καλά ορισμένη ερώτηση)
 - Ο ρόλος της γλώσσας στην διαδικασία της επικοινωνίας (διακοπή της επικοινωνίας όταν αυτό που αναμένω είναι διαφορετικό από αυτό που υπάρχει)
 - Ο παρατηρητής ως ένας υποκειμενικός συμμετέχων στο πείραμα (βιντεοσκόπηση, παρατήρηση, επανάληψη με άλλο παιδί της συνέντευξης, καταγραφή, κριτική κ.λ.π.)
 - Η φύση της διαδικασίας της συνέντευξης (χρήση φυσικών υλικών, παρουσίαση του προβλήματος, εξήγηση μιας ενέργειας, προσδιορισμός στρατηγικών που επαναλαμβάνονται)
 - Ο συνεντευκτής ως δημιουργός μοντέλων σκέψης των μαθητών (πρώτης – δεύτερης τάξης)
 - Ερευνητής και μαθητής δεν έχουν την ίδια ισχύ (ενθάρρυνση, καλή σχέση κ.λ.π)
- Χρήσιμα είδη έργων
 - Διάρκεια (10-45 λεπτά, σύντομα έργα)
 - Προηγούμενη πληροφορία (στόχος της συνέντευξης)
 - Πρωτοτυπία
 - Πλαίσιο (ρεαλιστικό)
 - Υλικά (φυσικά υλικά)
 - Ευελιξία
 - Στηριγμένα στην έρευνα
 - Σύνδεση με το αναλυτικό πρόγραμμα
- Είδη ερωτήσεων
 - Ανοικτές
 - Προκαλούν συζήτηση
 - Επιτρέπουν αναστοχασμό

Μπορείς να μου πεις τι σκέφτεσαι;
 Μπορείς να πεις δυνατά τι κάνεις
 Μπορείς να μου πεις πως δούλεψες το πρόβλημα. Πως το ήξερες
 Μάντεψες;
 Χθες ένας μαθητής μου είπε ότι..
 Ξέρεις τι σημαίνει εξίσωση;
 Ξέρεις ένα τρόπο να ελέγξεις αν αυτό που λες είναι σωστό;
 Γιατί;
 Μπορείς να εξηγήσεις τι σκέφτεσαι σε ένα μικρότερο παιδί;
- Είδη απαντήσεων
 - Επεξήγηση ότι δεν μας ενδιαφέρει να πούμε αν μια απάντηση είναι σωστή ή λάθος
 - Ουδετερότητα στην αντίδραση
 - Ενθάρρυνση, αποδοχή
 - Επεξήγηση ότι ενδιαφέρονται να δούνε πως φτάνουν σε λύσεις

Κλινική μέθοδος συνέντευξης στην έρευνα στη Μαθηματική Εκπαίδευση και στην Πρακτική

- Διαφορετικοί ρόλοι ερευνητών και εκπαιδευτικών (γενικό επίπεδο – τοπικό επίπεδο)
- Η διαδικασία της συνέντευξης
 - Η φάση της προετοιμασίας (επιλογή του έργου – καλά ορισμένη ερώτηση)
 - Ο ρόλος της γλώσσας στην διαδικασία της επικοινωνίας (διακοπή της επικοινωνίας όταν αυτό που αναμένω είναι διαφορετικό από αυτό που υπάρχει)
 - Ο παρατηρητής ως ένας υποκειμενικός συμμετέχων στο πείραμα (βιντεοσκόπηση, παρατήρηση, επανάληψη με άλλο παιδί της συνέντευξης, καταγραφή, κριτική κ.λ.π.)
 - Η φύση της διαδικασίας της συνέντευξης (χρήση φυσικών υλικών, παρουσίαση του προβλήματος, εξήγηση μιας ενέργειας, προσδιορισμός στρατηγικών που επαναλαμβάνονται)
 - Ο συνεντευκτής ως δημιουργός μοντέλων σκέψης των μαθητών (πρώτης – δεύτερης τάξης)
 - Ερευνητής και μαθητής δεν έχουν την ίδια ισχύ (ενθάρρυνση, καλή σχέση κ.λ.π)
- Χρήσιμα είδη έργων
 - Διάρκεια (10-45 λεπτά, σύντομα έργα)
 - Προηγούμενη πληροφορία (στόχος της συνέντευξης)
 - Πρωτοτυπία
 - Πλαίσιο (ρεαλιστικό)
 - Υλικά (φυσικά υλικά)
 - Ευελιξία
 - Στηριγμένα στην έρευνα
 - Σύνδεση με το αναλυτικό πρόγραμμα
- Είδη ερωτήσεων
 - Ανοικτές
 - Προκαλούν συζήτηση
 - Επιτρέπουν αναστοχασμό

Μπορείς να μου πεις τι σκέφτεσαι;
 Μπορείς να πεις δυνατά τι κάνεις
 Μπορείς να μου πεις πως δούλεψες το πρόβλημα. Πως το ήξερες
 Μάντεψες;
 Χθες ένας μαθητής μου είπε ότι..
 Ξέρεις τι σημαίνει εξίσωση;
 Ξέρεις ένα τρόπο να ελέγξεις αν αυτό που λες είναι σωστό;
 Γιατί;
 Μπορείς να εξηγήσεις τι σκέφτεσαι σε ένα μικρότερο παιδί;
- Είδη απαντήσεων
 - Επεξήγηση ότι δεν μας ενδιαφέρει να πούμε αν μια απάντηση είναι σωστή ή λάθος
 - Ουδετερότητα στην αντίδραση
 - Ενθάρρυνση, αποδοχή
 - Επεξήγηση ότι ενδιαφέρονται να δούνε πως φτάνουν σε λύσεις