



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

# De la féodalité à la monarchie absolue : institutions politiques et mutations sociales en France du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle

Section 8: La Régence d'Anne d'Autriche pendant la  
minorité de Louis XIV (1643-1651)

Les débuts du règne de Louis XIV (1643-1661)

Irini Apostolou

Faculté des Lettres

Département de Langue et de Littérature françaises

# Anne d'Autriche et le dauphin futur Louis XIV



# Mort de Louis XIII et de Richelieu

**Mort de Louis XIII en 1643**



**Mort de Richelieu en 1642**



# Le testament de Louis XIII

- Louis XIV reçoit la plénitude de l'autorité royale
- Etablissement d'un conseil de Régence
- Le duc d'Orléans : lieutenant général du royaume
- Le prince de Condé : chef du Conseil durant la minorité de Louis XIV
- Désignation des conseillers : le cardinal Mazarin, le chancelier Séguier, Bouthillier, surintendant des finances, Bouthillier de Chavigny, secrétaire d'Etat aux affaires étrangères
- Anne d'Autriche a fait casser par le parlement de Paris le testament de Louis XIII qui limitait ses pouvoirs de Régente



# Anne d'Autriche (1601-1666)



*Beaubrun, Anne d'Autriche en habit de veuve*

# Jules Mazarin / Giulio Mazarino (1602-1661)

1. Officier du pape
2. Cardinal (1641)
3. Ministre d'État  
(1642)
4. Principal  
ministre (1643-  
1661)

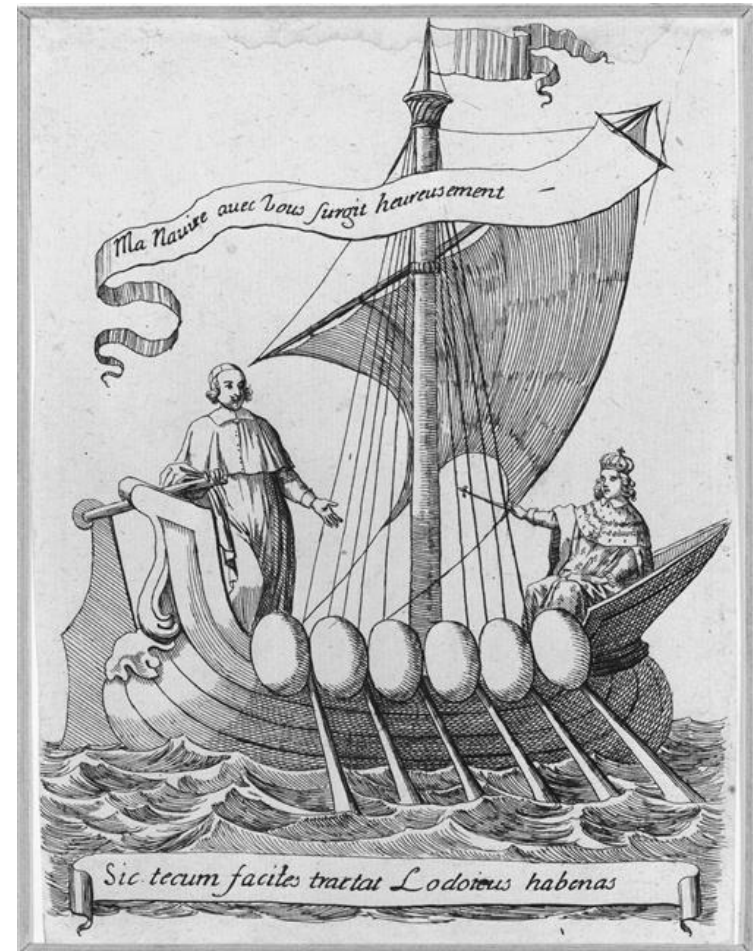


Philippe Champaigne,  
*Le cardinal Mazarin*

# Anne d'Autriche et le cardinal Mazarin



# Mazarin est responsable de l'éducation politique de Louis XIV





# Les guerres civiles anglaises

- L'éclatement de la première Révolution anglaise en 1642
- Première guerre civile (1642-1645)
- Deuxième guerre civile (1648-1649)
- Charles I<sup>er</sup> est décapité en 1649



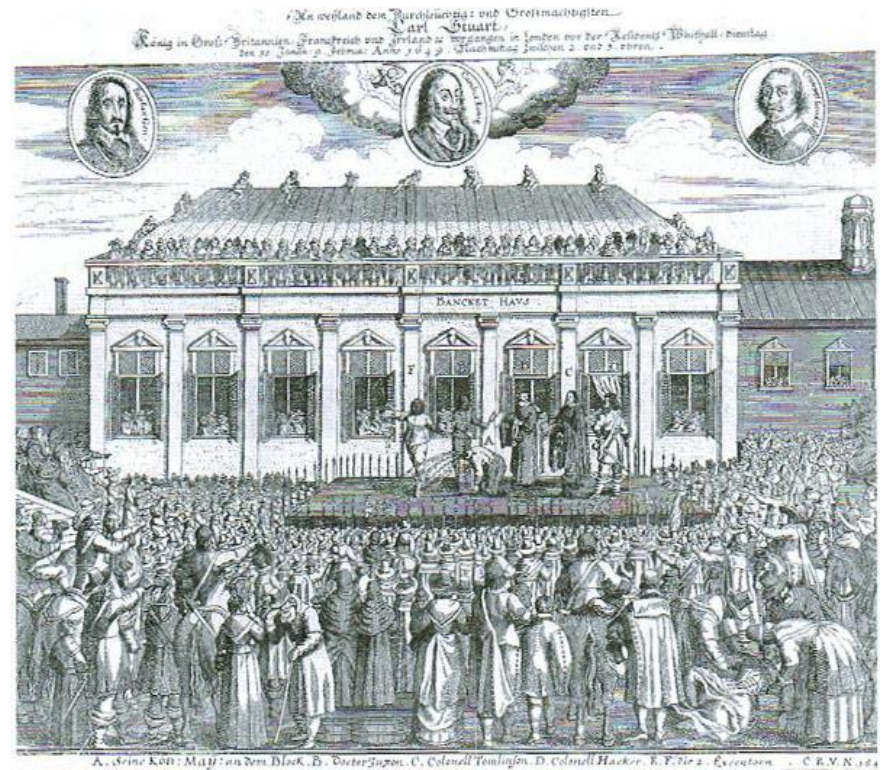
# La révolution en Angleterre

## La Deuxième guerre civile



Charles I<sup>er</sup>

Portrait par Antoine Van Dyck (v. 1635)



La décapitation de Charles I<sup>er</sup> en 1649

# Les cours souveraines

- Le Parlement est une Haute cour de justice, qui a également le pouvoir de contrôle de légalité.
- Il peut adresser au roi des remontrances (contestation des édits royaux avant leur enregistrement)
- Les Cours souveraines :
  - Le Parlement
  - La Cour des Aides
  - La Chambre des comptes
  - Le Grand Conseil



# Omer Talon

défend les prérogatives du parlement contre l'absolutisme



Portrait par Philippe de Champaigne (1649)

# Omer Talon

- « Sire, les rois vos prédécesseurs, ont déposé entre les mains de leurs parlements non seulement l'exercice de la justice qu'ils doivent à leurs peuples mais même l'enregistrement des édits et la connaissance des affaires publiques : c'est la loi de l'Etat, le lien et l'assurance de la royauté [...]. »
- Ces ordres anciens ne sont pas de témoignages de faiblesse, mais des effets de prudence politique qui réserve au souverain l'occasion de bien faire la distribution des grâces par lui-même et laisse aux puissances inférieures la fonction nécessaire de la justice. »

« Discours dans un lit de justice, le 7 septembre, 1645 », *Mémoires de feu M. Omer Talon, avocat général en la cour de parlement de Paris, (1732)*



# Les causes de la Fronde (1648-1653)

- Les nouveaux impôts imposés par Particelli d'Emery pour pallier les dépenses dues à la guerre de Trente Ans (1618-1648) :
  - a) Édit du « toisé » (1644)
  - b) Taxe des « aisés » (1644)
  - c) Rehaussement des droits d'entrée dans la ville (1646)
- Le retard dans le paiement des « Rentes sur l'Hôtel de ville de Paris »
- La multiplication des offices
- Les mauvaises récoltes de 1648-51 qui exaspèrent la population
- L'écartement de la Haute noblesse du pouvoir



# La Fronde parlementaire (1648-1649)

- **Le motif** : L'annonce de la retenue sur les gages des conseillers des cours souveraines afin que le gouvernement renouvelle la Paulette



# Propositions de la Chambre Saint-Louis (2 juillet 1648)

- Rédigées par les délégués des cours souveraines (27 articles)
  - Révocation des intendants
  - Acceptation et enregistrement des impôts par les cours souveraines
  - Limitation de la création des offices
  - Interdiction d'emprisonner une personne plus d'une journée sans la présenter à un juge





# La journée des Barricades (26 août 1648)

- Anne d'Autriche et Mazarin arrêtent les meneurs de l'opposition parlementaire
- Les journées des Barricades (26 août 1648)
- Potier de Blancmesnil et Pierre Broussel, conseillers au Parlement, sont libérés le lendemain
- Mathieu Molé (Premier Président du Parlement de Paris) joua un rôle de conciliateur auprès d'Anne d'Autriche



# La journée des Barricades



François André Vincent, *Molé et les factieux* (1779)

# Les réformes des parlementaires visent à protéger leurs privilèges

- Mise de la monarchie sous tutelle
- Révocation de l'innovation fiscale
- Rappel des intendants



# La nuit des rois (5-6 janvier 1649)

- Louis XIV
- Anne d'Autriche
- Philippe duc d'Anjou
- Gaston d'Orléans
- Mazarin

s'enfuient de Paris et se réfugient au château de Saint-Germain-en-Laye



# La paix de Rueil (11 mars 1649) met fin à la Fronde parlementaire

- Anne d'Autriche conclut la paix avec le parlement de Paris
- Les parlementaires sont amnistiés
- Les intendants sont révoqués. Ils sont néanmoins maintenus dans les provinces frontalières



# La Fronde des Princes (1650-1653)

## Seconde phase de la Fronde

Opposition nobiliaire à l'absolutisme royal

- Motif : arrestation, sur ordre de Mazarin, du prince de Condé, du prince de Conti et du duc de Longueville (18 janvier 1650)
- Les provinces s'insurgent contre le pouvoir royal :
  - La Bourgogne
  - La Normandie
  - Le Limousin
  - Le Poitou
  - La Guyenne
  - L'Anjou



# L'union des Deux Frondes (déc. 1650-sept. 1651)

- Louis XIV et la cour font une tournée d'inspection (1650)
- Commencement du siège de Bordeaux par l'armée royale (5 septembre 1650)
- Libération des princes emprisonnés (11 février 1651)
- Exil de Mazarin à Brühl (Cologne)



# Les mazarinades



5000 libelles, satires et pamphlets dirigés contre Mazarin durant la Fronde



# La Fronde condéenne (sept. 1651–août 1653)

- Révolte de Condé, qui s'estime mal récompensé de sa victoire militaire à Rocroi.
- Il veut participer à l'exercice du pouvoir.
- Il s'allie à l'Espagne et en reçoit 500.000 écus pour lever des troupes
- Il promet de lui livrer un port français (Bourg-sur-Gironde)
  
- Bataille de Bléneau : Condé/Turenne (avril 1652)



# La bataille au faubourg Saint-Antoine (2 juillet 1652)



Dirigée par Turenne l'armée royale affronte les troupes du prince de Condé.

Anne-Marie Louis d'Orléans (La Grande Mademoiselle) a fait tirer les canons de la Bastille sur l'armée royale réussissant à sauver Condé qui se réfugie dans la ville

# Les massacres de l'Hôtel de ville (4 juillet 1652)

- Des soldats de Condé et de la milice massacrent les notables réunis à l'Hôtel de Ville
- Des émeutiers sont également tués
- Hostilité vis-à-vis de Condé



# La fin de la Fronde

- Condé s'enfuit et se met au service de l'Espagne.
- Entrée d'Anne d'Autriche et de Louis XIV à Paris
- Retour de Mazarin de l'exil
- Les provinces sont ruinées
- La paix civile est restaurée à l'été 1653



# Objectifs des frondeurs

- les parlementaires veulent une monarchie parlementaire à l'anglaise et l'affaiblissement du pouvoir du roi et de la noblesse
- les Grands souhaitent l'établissement d'une «monarchie féodale» et l'abaissement du pouvoir du roi et des parlementaires
- **Leur ennemi commun est l'absolutisme royal**
- **L'union des deux frondes est vouée à l'échec**



# Bilan de la Fronde

- La Fronde, qui plonge le pays dans une guerre civile, est un mouvement d'opposition à l'autorité royale
- La France évoluera vers une monarchie absolue
- L'Angleterre évoluera vers une monarchie parlementaire



Τέλος Ενότητας

# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





Σημειώματα

# Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0.



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Ειρήνη Αποστόλου 2015. Ειρήνη Αποστόλου. «Εκφάνσεις της Πολιτισμικής Ζωής στη Σύγχρονη Γαλλία. Ενότητα 8: La Régence d'Anne d'Autriche pendant la minorité de Louis XIV (1643-1651). Les débuts du règne de Louis XIV (1643-1661)». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://opencourses.uoa.gr/courses/FRL5>.



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

"Η δομή και οργάνωση της παρουσίασης, καθώς και το υπόλοιπο περιεχόμενο, αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία της συγγραφέως και του Πανεπιστημίου Αθηνών και διατίθενται με άδεια Creative Commons Αναφορά Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή Έκδοση 4.0 ή μεταγενέστερη.

Οι φωτογραφίες που περιέχονται στην παρουσίαση προέρχονται από τους ιστοχώρους [commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org/) / [wikipedia.com](https://wikipedia.com) και είναι ελεύθερα διαθέσιμες με άδεια κοινού κτήματος (Public Domain)."

