



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών

---

## American Legends

**Ενότητα:** The puritan origins of America

Χριστίνα Ντόκου, Christina Dokou

Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή

Faculty of English Language and Literature, School of Philosophy

---

1.	The puritan origins of America .....	3
2.	William Bradford .....	3
2.1	The Crossing of the Atlantic:.....	3
2.2	The New Eden/ Devil's Territory: .....	3
2.3	Cotton Mather.....	3
2.4	Magnalia Christi Americana .....	3
2.5	“The Wonders of the Invisible World” .....	4

## 1. The puritan origins of America

- November 11, 1620: Mayflower lands on Plymouth Rock; the Mayflower Compact
- European separatism: “Pilgrims”, the “saints”, the “Elect”, the “New Israel”, the “Chosen People”
- Goodie, Goodman, American Adam
- New Jerusalem, City on a Hill
- Puritan work ethic
- Teleology, predestination, saving grace
- Thanksgiving (1621)
- The “Devil’s Territory”; the Salem Witch trials
- Hellfire & brimstone sermons (Jonathan Edwards, 1700s)

## 2. William Bradford

First governor of Massachusetts Bay (Plymouth) colony of *Plymouth Plantation* retrospective “journal” (1630-50)

### 2.1 The Crossing of the Atlantic:

- Myth of corrupt, sinful Europe
- Politico-religious community (VS Elizabethan England); bourgeois tradesmen
- God as director/ punishes wicked, rewards good
- Fabulistic/teleological elements (events, vocabulary)

### 2.2 The New Eden/ Devil’s Territory:

- Native relations: prejudice VS reality VS teleology (corn as manna, Squanto and Samoset as “angels”)
- First Thanksgiving—ritual, epic on-the-go

WHY WAS PURITANISM PREVALENT, IF THEY WERE NOT MAJORITY ON MAYFLOWER OR AMERICA (100 colonists, 50 dead from 1621 plague)?

### 2.3 Cotton Mather

(grand)son of Increase Mather and John Cotton; last of old-line Puritan celebrities; gifted scholar/historian

### 2.4 Magnalia Christi Americana

## 2.5 “The Wonders of the Invisible World”

- The Salem Witch trials (Feb. 1692-March 1693):
  - Tituba as scapegoat
  - mass hysteria
  - 150 arrested, 19 hung+ 6 tortured to death
  - judgment unofficially questioned (Mather as “revisionist” via textuality)
- the trial of Martha Carrier:
  - paranormal events for “facts”
  - accusers were neighbors, wanted her land

Why such devil paranoia among the “Saints”?

# Σημειώματα

## Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0.

## Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Χριστίνα Ντόκου, 2014. Χριστίνα Ντόκου «American Legends, The puritan origins of America». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://opencourses.uoa.gr/courses/ENL1/>.

## Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

## Διατήρηση Σημειωμάτων

- Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

## Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

