

The background features several large, stylized, overlapping swirls in shades of purple, green, and light blue. Interspersed among these swirls are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble rays of light or confetti, scattered across the white background.

**ΕΡΓΑΣΙΑ
ΣΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ**



Ονόματα Ομάδας:

Σεβαστή-Σταυρούλα Λιοκάτη

Χατιτζέ Κέλες-Χασάν-Αμέτ

Αλεξάνδρα Κουζή

Δήμητρα Κούτσικου

Θέμα Διδακτικής Εργασίας:

- Διαλυτά και μη διαλυτά υλικά στο νερό και στα υγρά. Στόχος: Να κατανοήσουν τα παιδιά ότι κάποιες στερεές ουσίες διαλύονται στο νερό και κάποιες άλλες όχι. Επιστημονική ερώτηση: Γιατί δεν μπορείτε να διαλύσετε όσο αλάτι θέλετε μέσα σε ένα ποτήρι νερό; Διατυπώστε ερμηνευτική υπόθεση.



ΗΜΕΡΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Η ημέρα που περίμεναν τα παιδιά στο νηπιαγωγείο έφτασε! «Η ημέρα ζωγραφικής». Καθένα από τα παιδιά διαλέγει τον αγαπημένο τους μαρκαδόρο και περιμένει με ανυπομονησία να αρχίσει η ζωγραφική. Και όμως η νηπιαγωγός σήμερα τους έχει προετοιμάσει κάτι τελείως διαφορετικό. Παρουσιάζει τα υλικά με τα οποία θα ζωγραφίσουν σήμερα, τα οποία είναι :1) φράουλες 2)πατζάρια 3)κάρβουνο 4)αλάτι 5)ζάχαρη και 6)σόδα. Τα παιδιά ανυπομονούν να το δοκιμάσουν! Οι ζωγραφιές θα πραγματοποιηθούν πάνω σε υφάσματα λευκού και μαύρου χρώματος. Καθένα από τα παιδιά θα ζωγραφίσουν πάνω και σε λευκό και σε μαύρο ύφασμα. Ο σκοπός της διαδικασίας αυτής είναι εκτός από τη διασκέδαση των παιδιών, να μάθουν πως υπάρχουν κάποια στέρεα υλικά τα οποία διαλύονται με το νερό και κάποια που δεν διαλύονται.

Και η ζωγραφική αρχίζει!



Το παιδι ζωγραφίζει με τα υλικά



Οι ζωγραφιές είναι έτοιμες



Τα υλικά με τα οποία θα ζωγραφιστεί το μαύρο ύφασμα



Το παιδί ζωγραφίζει πάνω στο μαύρο ρούχο




Το παιδι ρίχνει νερό πάνω στις ζωγραφιές



Οι ζωγραφιές είναι έτοιμες πάνω στο μαύρο



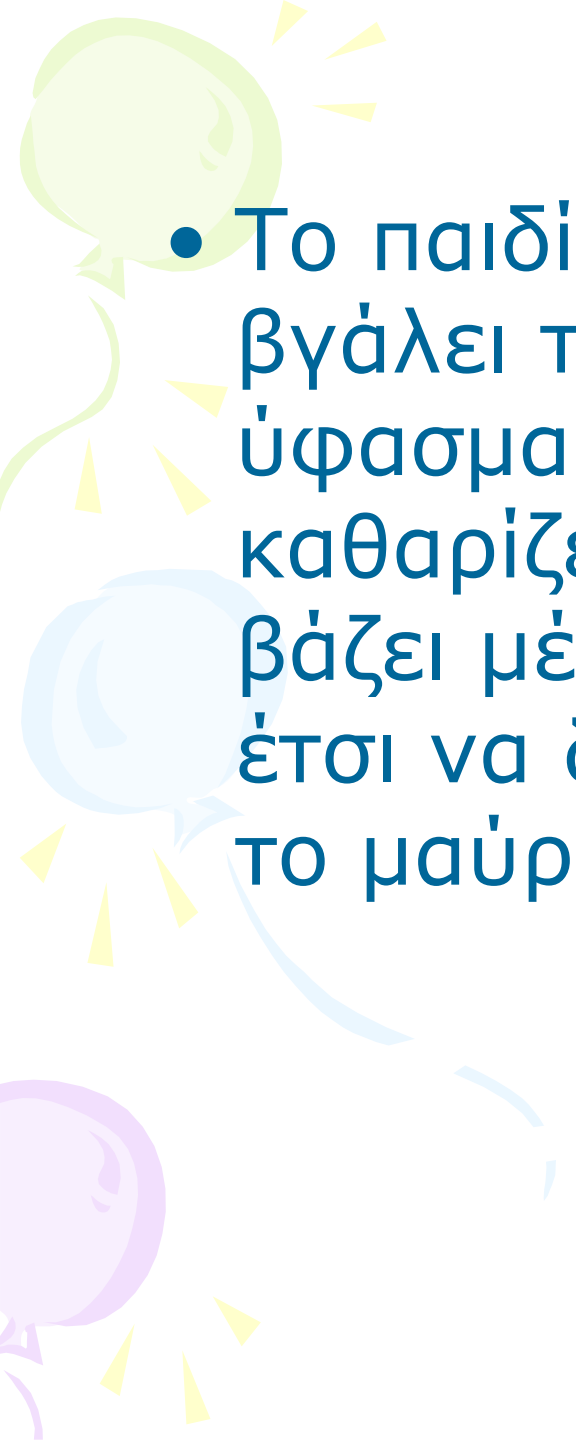
- 
- Τα παιδιά στην συνέχεια έχοντας ζωγραφίσει και τα λευκά και μαύρα υφάσματα, τα ξεπλένουν με νερό θέλοντας να ξανά ζωγραφίσουν πάνω σ'αυτά.

Το παιδί ξεπλένει το υψασμα για να δημιουργήσει άλλη ζωοσφαιρα




Μα γιατί δεν φεύγει το
χρώμα? ?



- 
- Το παιδί βλέπει πως δεν μπορεί να βγάλει το χρώμα από το άσπρο ύφασμα. Αναρωτιέται γιατί δεν καθαρίζει το ύφασμα αφού το βάζει μέσα στο νερό. Αποφασίζει έτσι να δοκιμάσει να ξεπλύνει και το μαύρο ύφασμα.

Ας το **πλυνω** για να
ζωγραφίσω κατι άλλο



- 
- Έτσι πιάνει το μαύρο ύφασμα για να το βάλει και αυτό μέσα στο νερό να δει αν θα φύγει η ζωγραφιά του.

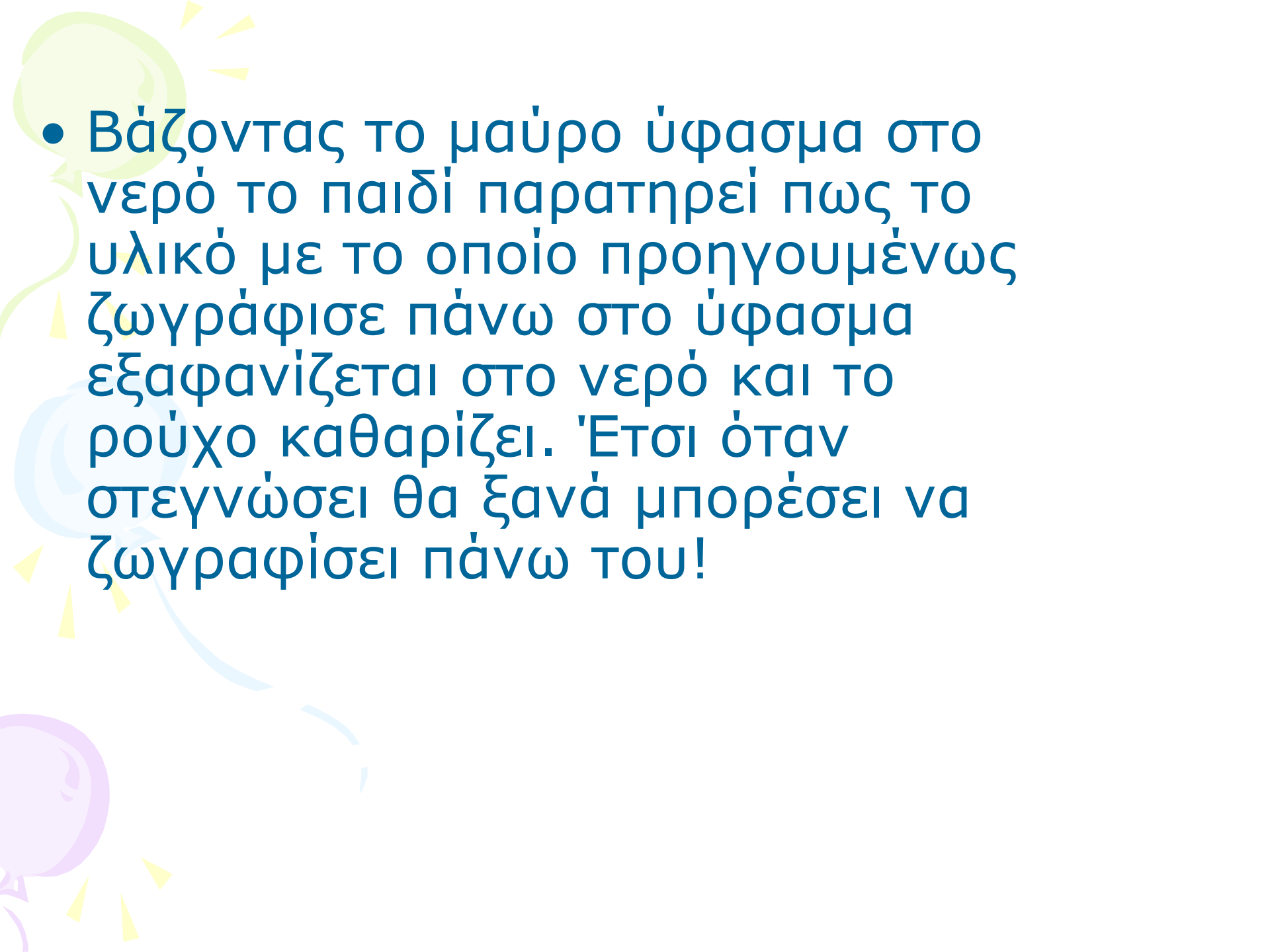
Ας βάλω το μαύρο ρουχό
μεσα στο νερό να δω αν
το αλάτι θα εξαφανιστεί



Ωχ το αλάτι πανω στο
ρουχο έφυγε!





- 
- Βάζοντας το μαύρο ύφασμα στο νερό το παιδί παρατηρεί πως το υλικό με το οποίο προηγουμένως ζωγράφισε πάνω στο ύφασμα εξαφανίζεται στο νερό και το ρούχο καθαρίζει. Έτσι όταν στεγνώσει θα ξανά μπορέσει να ζωγραφίσει πάνω του!

- Έχοντας τα παιδιά βάλει και τα δύο υφάσματα στο νερό προκειμένου να καθαριστούν διαπιστώνουν ότι το άσπρο δεν καθαρίζει ενώ το μαύρο καθαρίζει. Προβληματίζονται και συζητάνε το ένα με το άλλο για αυτό το γεγονός. Αφού η νηπιαγωγός τους κάνει κάποιες επισημάνσεις σχετικά με τα υλικά που χρησιμοποίησαν, τα οποία ήταν διαφορετικά στο άσπρο και διαφορετικά στο μαύρο ύφασμα εκείνα μπαίνουν στην διαδικασία της κατανόησης αυτού του φαινομένου που ονομάζεται διάλυση και μη διάλυση. Φυσικά τα παιδιά δεν θα χρησιμοποιήσουν το διαλυτό και μη διαλυτό στο λεξιλόγιο τους για να εξηγήσουν σε κάποιον αυτό το οποίο ανακάλυψαν εμπειρικά. Ασυνείδητα αυτή η πληροφορία θα αποτυπωθεί στο μυαλό τους.



• **ΤΕΛΟΣ**