



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

Διδακτική των εικαστικών τεχνών

Ενότητα 3

Ουρανία Κούβου

Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών

Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής
στην Προσχολική Ηλικία

Ενότητα 3.

Ο ρόλος του εκπαιδευτικού:
σχεδιασμός υποδειγμάτων
μαθημάτων

Σκοποί ενότητας

Στην τελευταία ενότητα οι φοιτητές αναμένεται να είναι σε θέση να προτείνουν και να οργανώσουν μία θεματική ενότητα εικαστικών δραστηριοτήτων η οποία στοχεύει να υποβοηθήσει τους μαθητές να καλλιεργήσουν τις υπάρχουσες ικανότητες αναπαράστασης εφαρμόζοντας ένα συγκεκριμένο εκπαιδευτικό μοντέλο.



Περιγραφή ενότητας

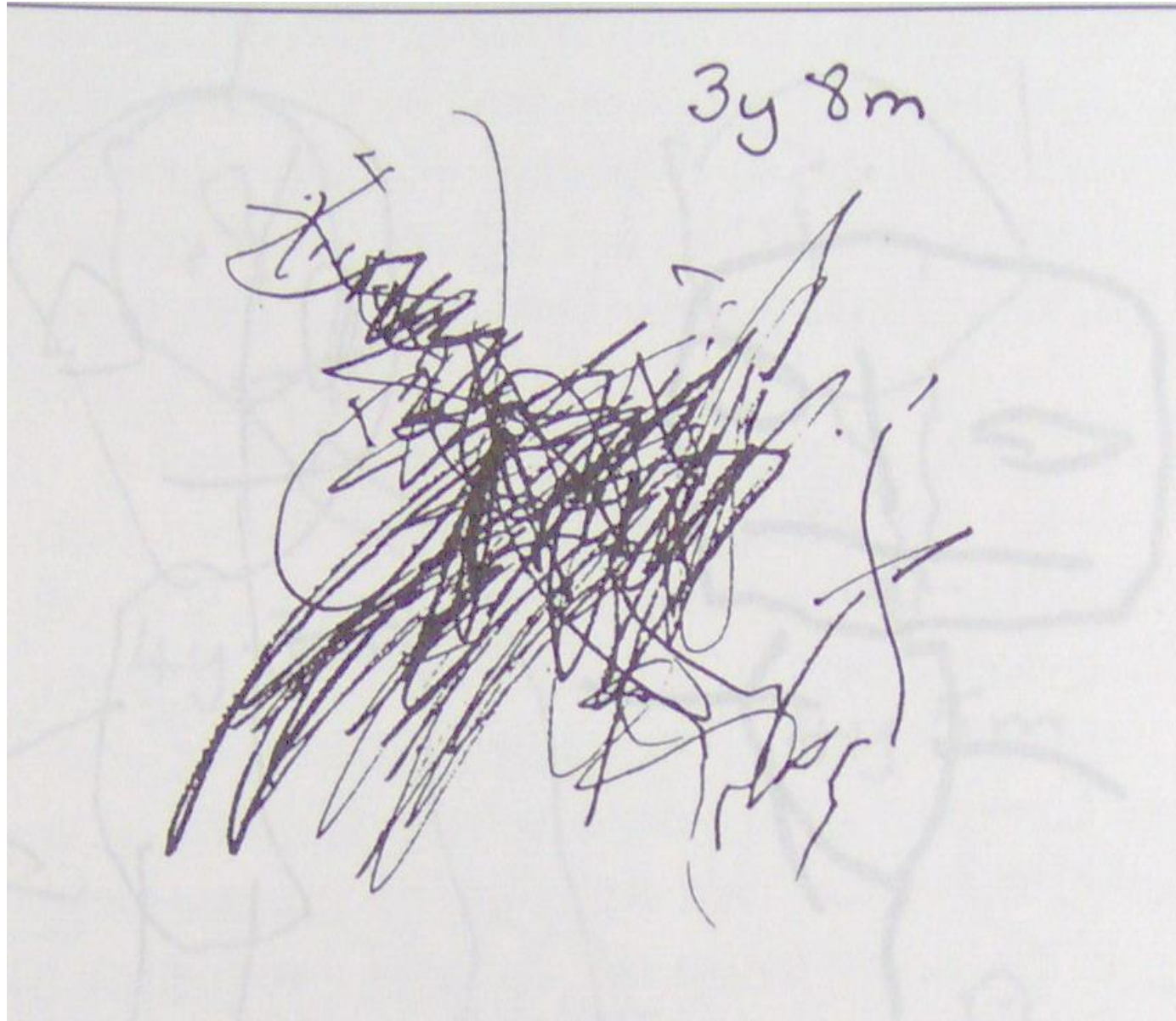
Σχεδιασμός και οργάνωση πιλοτικών μαθημάτων εικαστικών δραστηριοτήτων βασισμένων στις αναπαραστατικές ικανότητες των παιδιών και στην ενημερωμένη επιλογή διδακτικού μοντέλου.



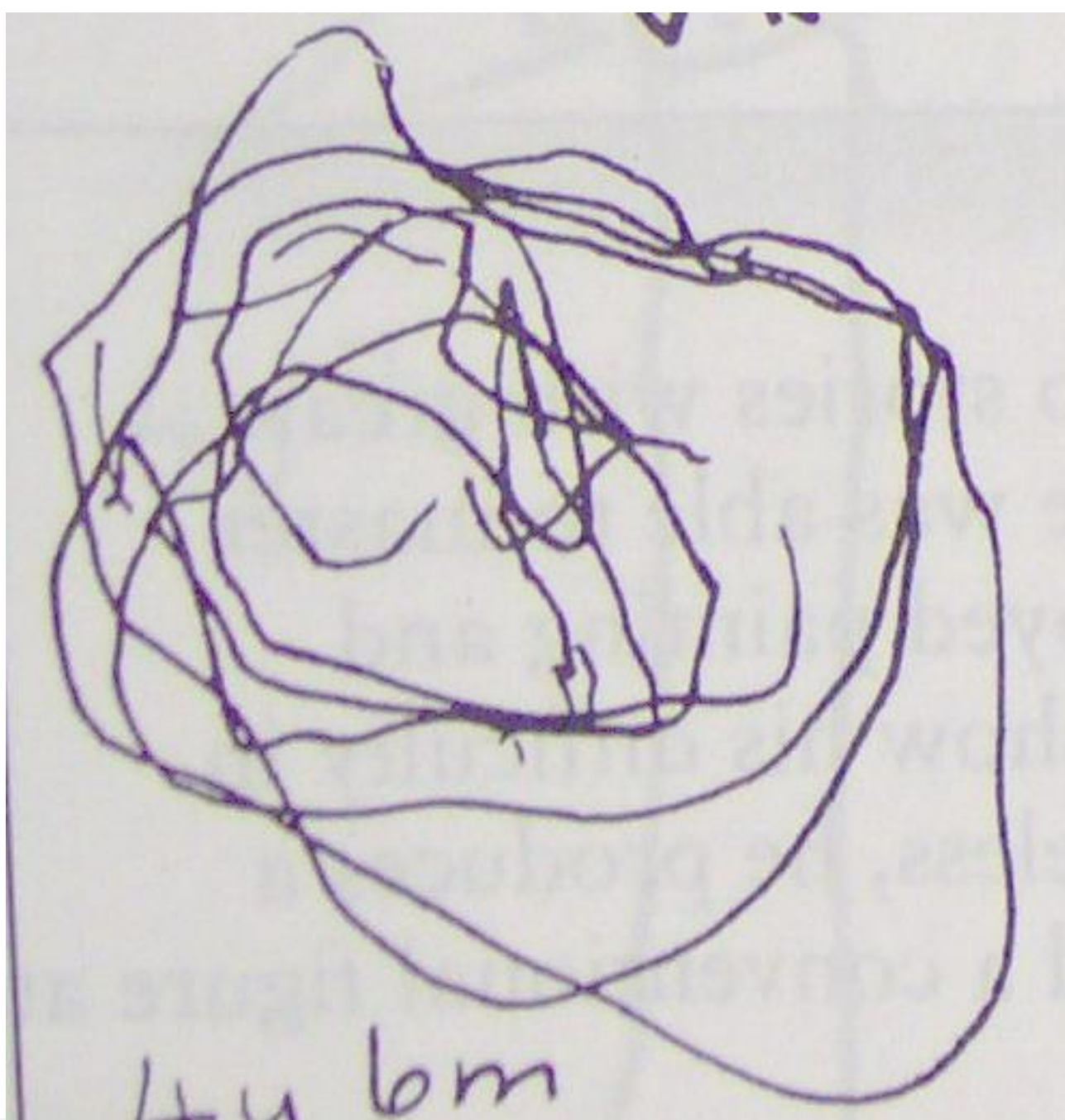
Εκπαιδευτικό Υλικό

Μέρος 1ο

Εικόνα 1



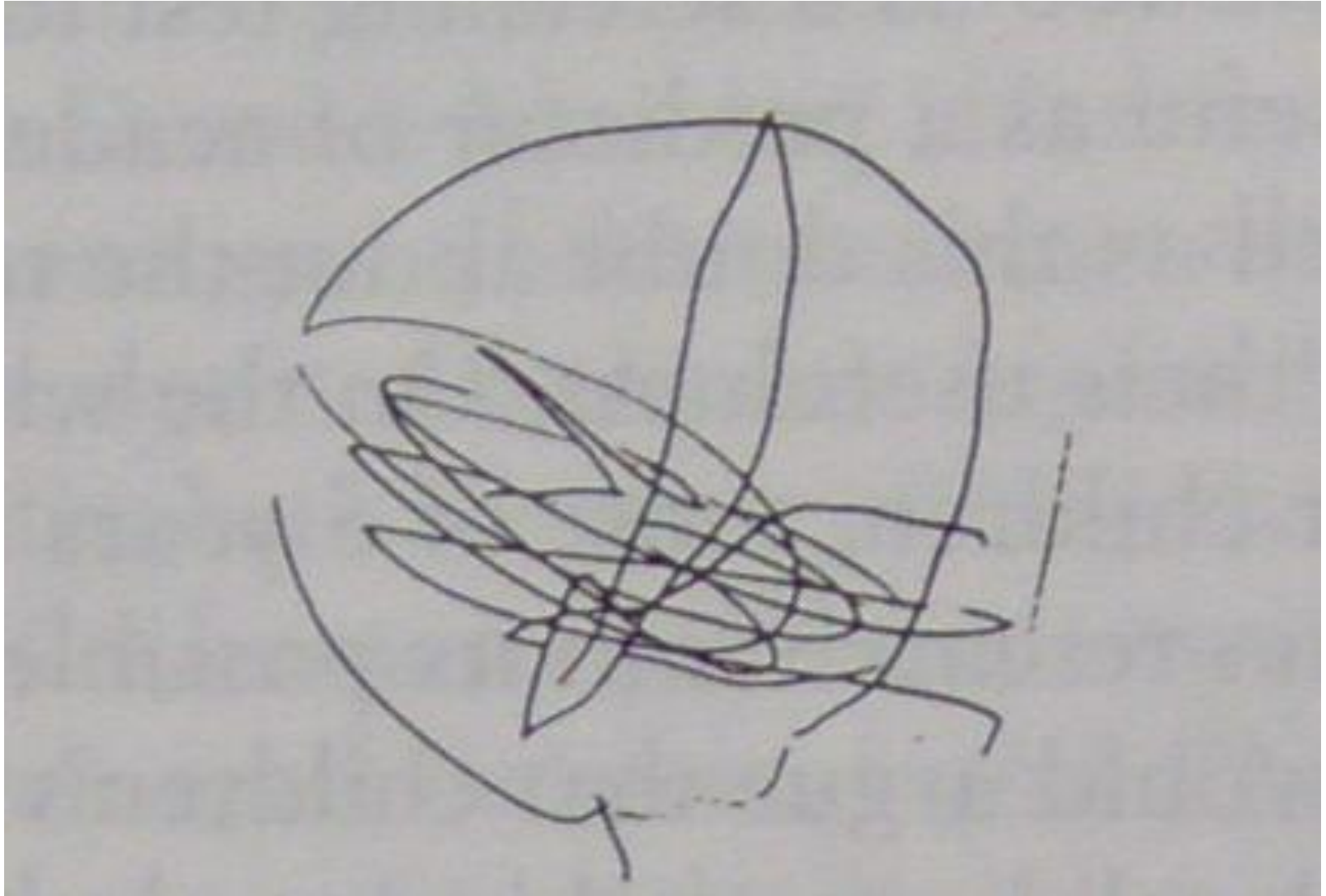
Εικόνα 2



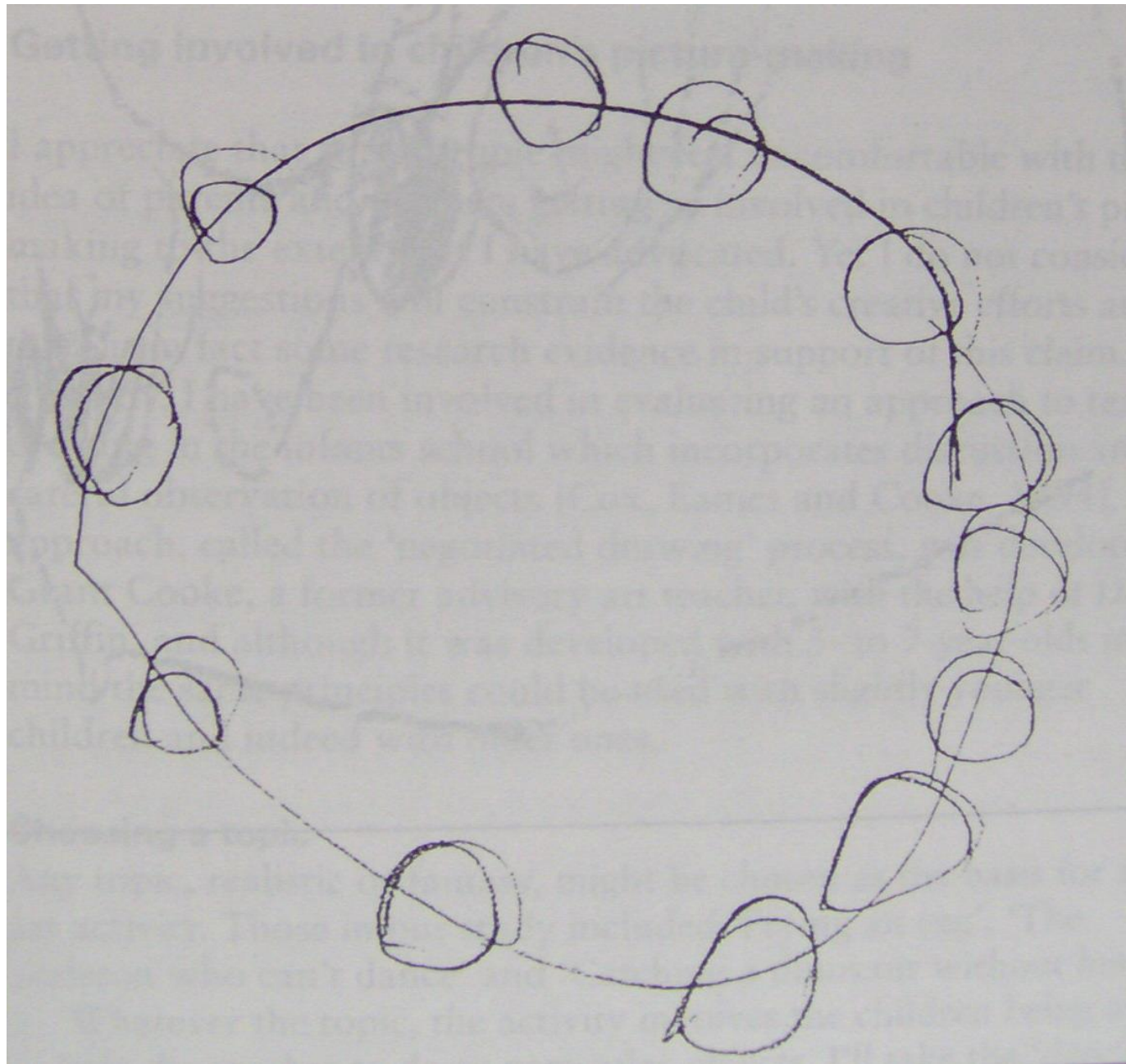
Εικόνα 3



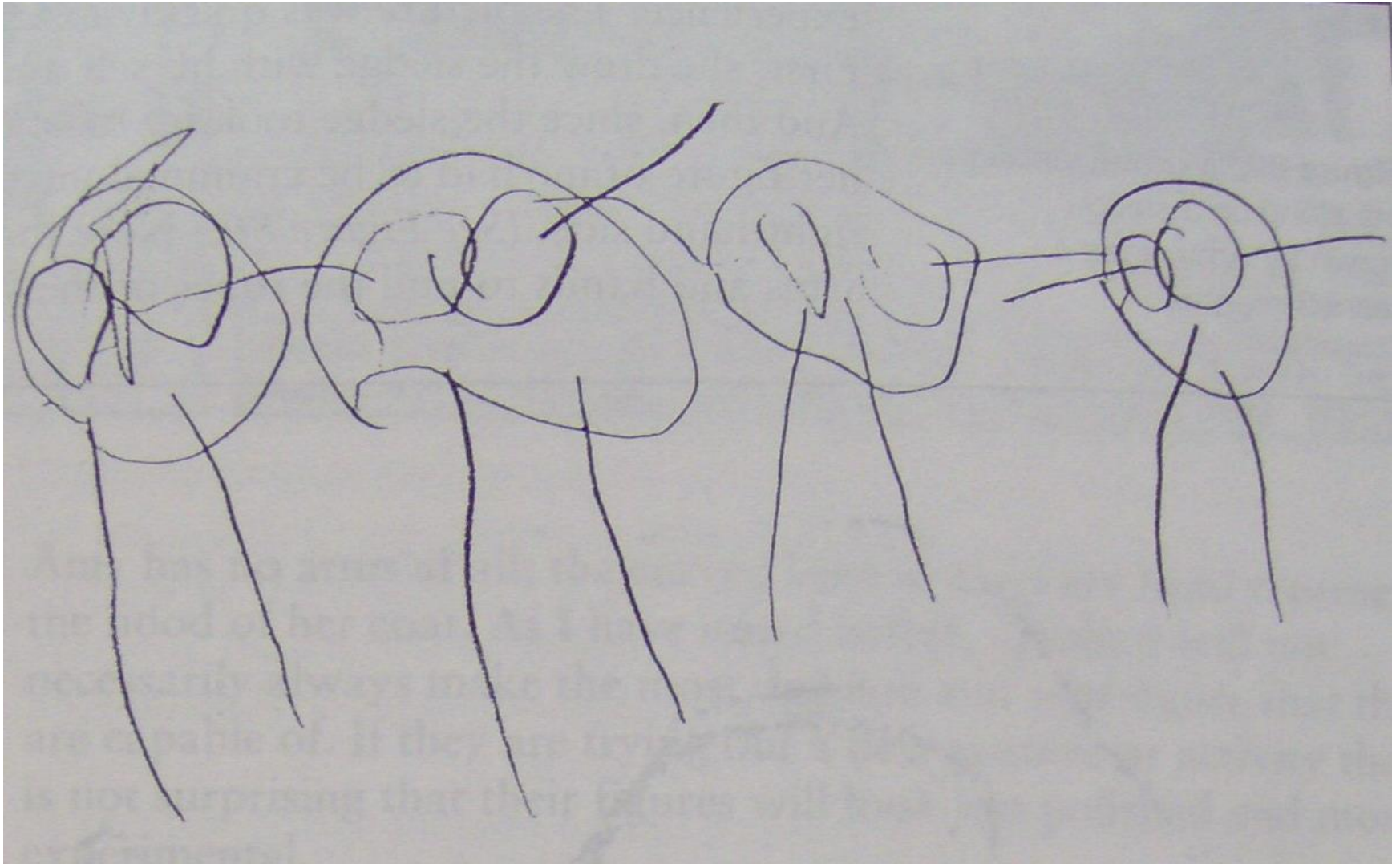
Εικόνα 4



Εικόνα 5



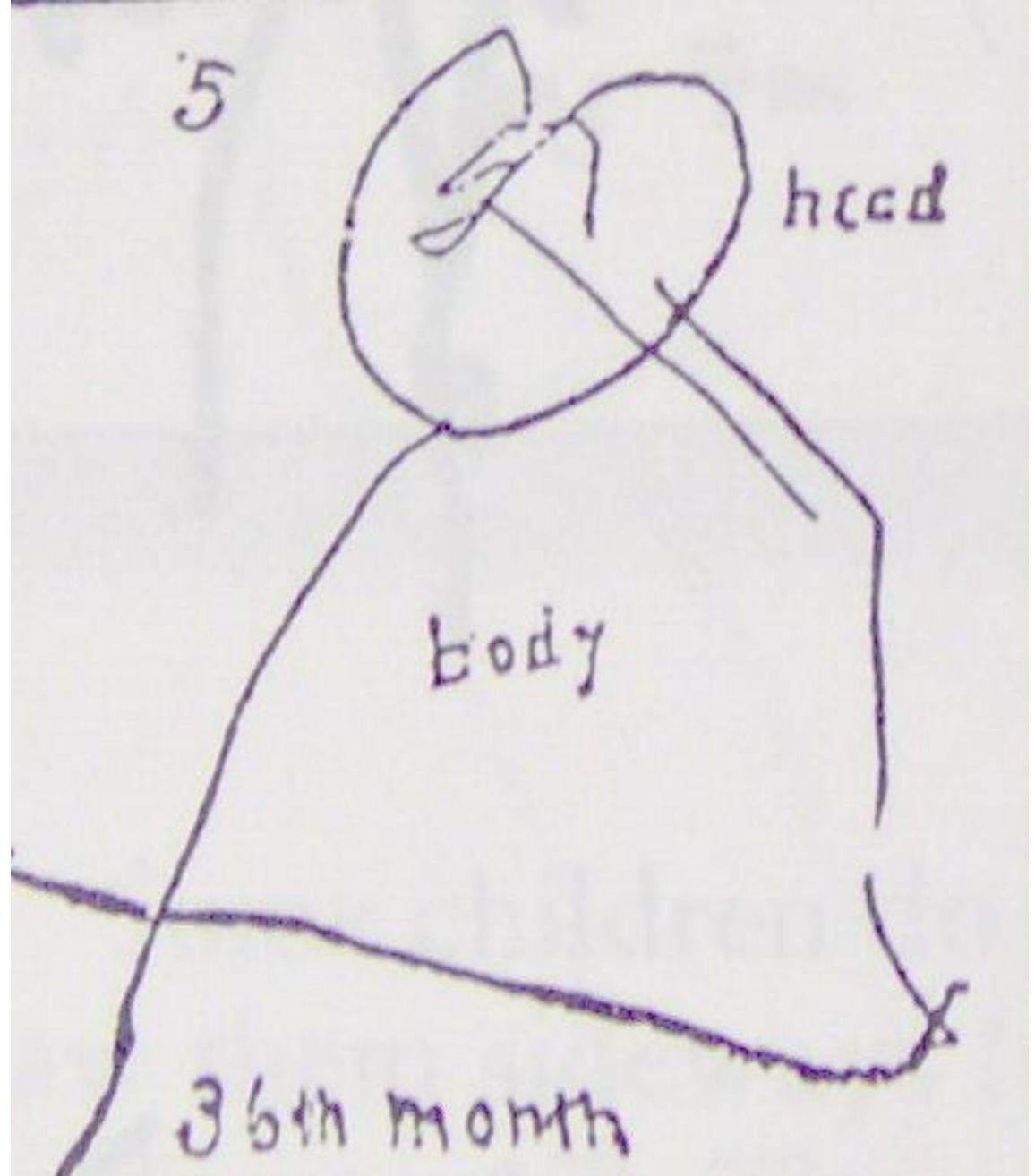
Εικόνα 6



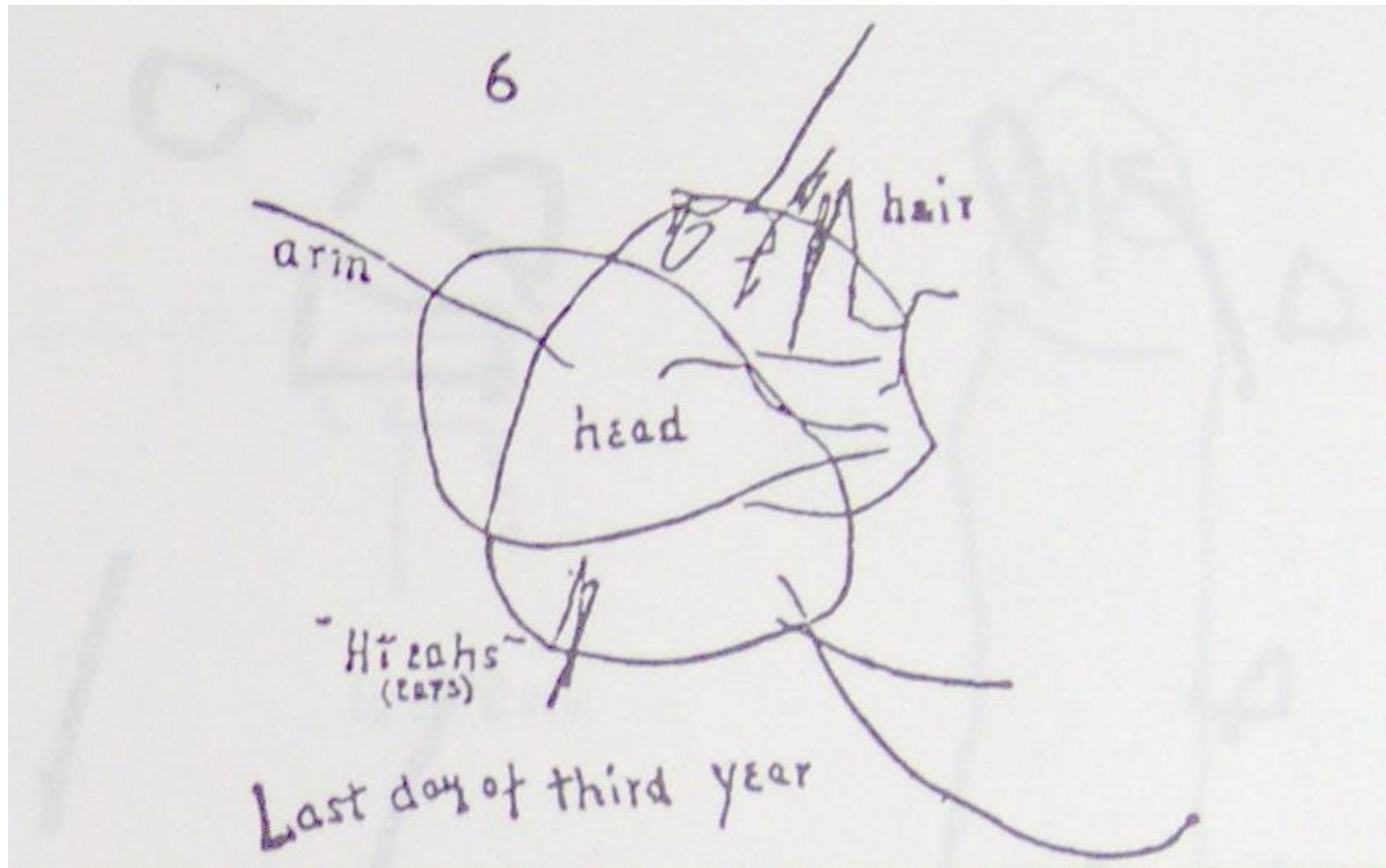
Εικόνα 7



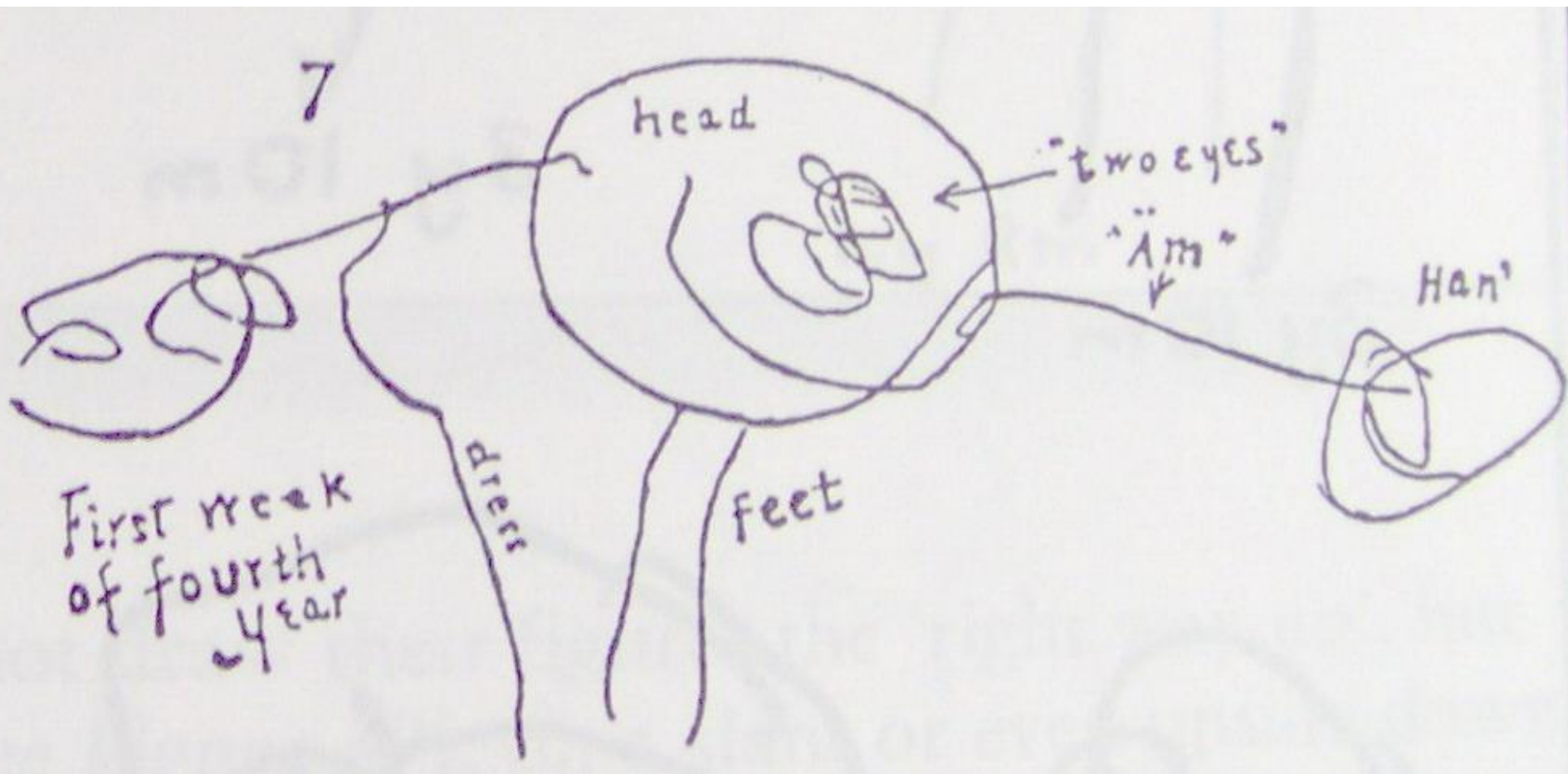
Εικόνα 8



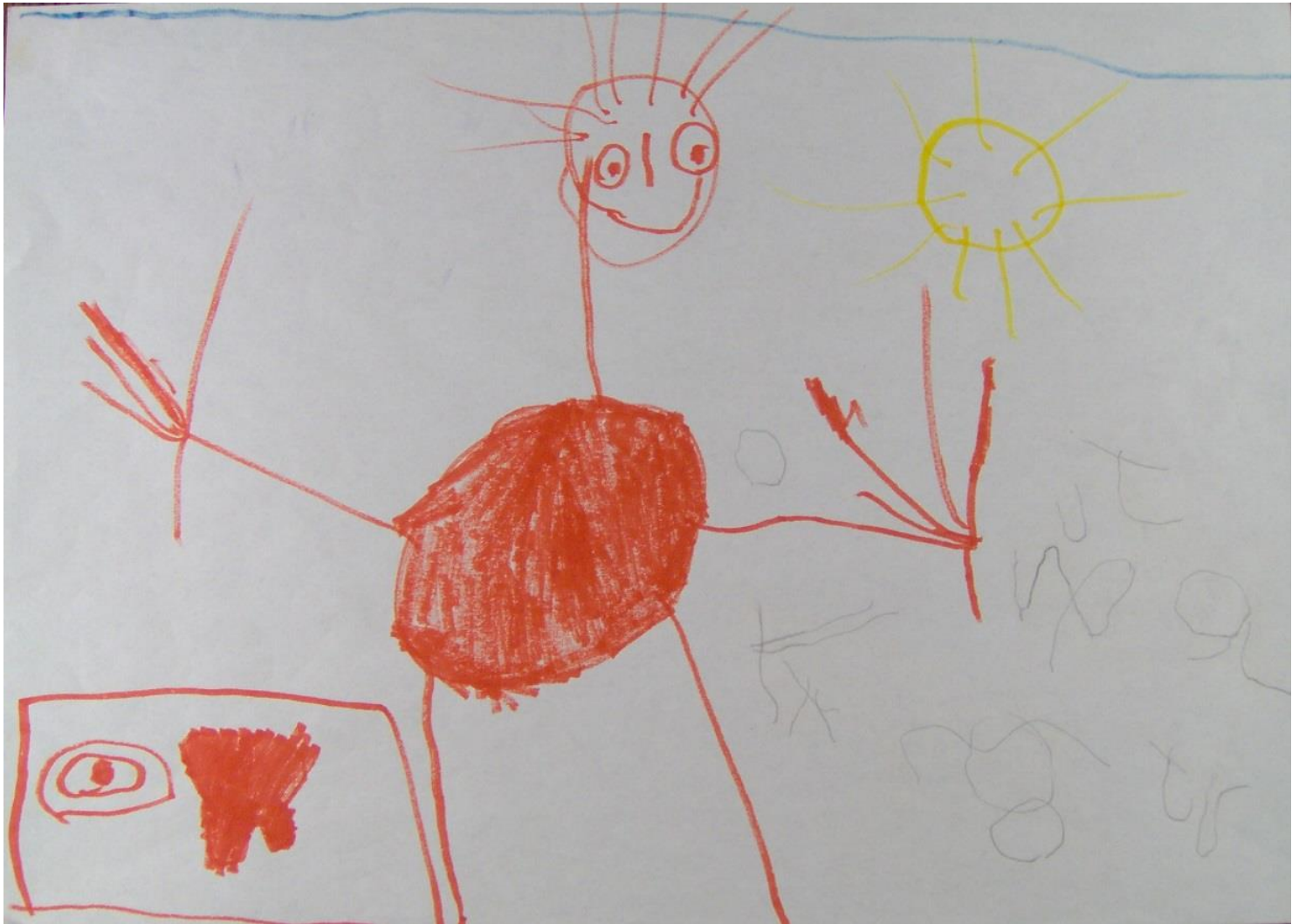
Εικόνα 9



Εικόνα 10



Εικόνα 11



Εικόνα 12



Εικόνα 13



Εικόνα 14



Εικόνα 15



Εικόνα 16



Εικόνα 17



Εικόνα 18



Εικόνα 19



Τέλος Ενότητας

Μέρος 1ο

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα

Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Ουρανία Κούβου. «Διδακτική των εικαστικών τεχνών - Ενότητα 3. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού: σχεδιασμός υποδειγμάτων μαθημάτων». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<http://opencourses.uoa.gr/courses/ECD103/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (1/2)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες/Φωτογραφίες

Εικόνες 1-2: Copyrighted

Εικόνα 3: <http://blog.cmany.org/assets/2013/07/3036mths.jpg>

Εικόνες 4-14: Copyrighted

Εικόνα 15: Copyrighted, Πηγή:

http://www.moma.org/meetme/modules/module_one#module_1_2

Εικόνα 16: Copyrighted, Πηγή: http://art-vangogh.com/arles_87.html

Εικόνα 17: Copyrighted, Πηγή: http://obrazy.org/obraz-wassily-kandinsky-improwizacja-28-kandinsky_1352.html



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (2/2)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες/Φωτογραφίες

Εικόνα 18: Copyrighted, Πηγή: <http://www.mutualart.com/Artwork/Double-Isometric-Self-Portrait--Serape-/0F925E1342D0FB20>

Εικόνα 19: Copyrighted, Πηγή: http://www.artic.edu/aic/collections/artwork/15156?search_no=2&index=1

