



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

Διδακτική των εικαστικών τεχνών

Ενότητα 1

Ουρανία Κούβου

Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών

Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής
στην Προσχολική Ηλικία

Ενότητα 1.

Ιστορική αναδρομή της
διδασκτικής της τέχνης: μοντέλα
διδασκτικής της τέχνης

Σκοποί ενότητας

Γνώση των πολλαπλών προσεγγίσεων στην διδακτική της τέχνης και της ιστορικής διάστασης κυρίαρχων θεωριών όπως αυτή την «παιδικής τέχνης» και των πρακτικών που απορρέουν από αυτές.



Περιγραφή ενότητας

Εξετάζεται ο ιστορικός χαρακτήρας των γνωστότερων μοντέλων διδακτικής της τέχνης στο Δυτικό πολιτισμό από τον 19^ο αιώνα έως σήμερα. Τα βασικά τους χαρακτηριστικά συσχετίζονται με τα κοινωνικά, πολιτικά και πολιτιστικά φαινόμενα της εκάστοτε περιόδου. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο συσχετισμό της έννοιας της «παιδικής τέχνης» και της απορρέουσας παιδαγωγικής πρακτικής της με το φαινόμενο της μοντέρνας τέχνης και του μοντερνισμού γενικότερα.



Εκπαιδευτικό Υλικό

Μέρος 1ο

ΜΟΝΤΕΛΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

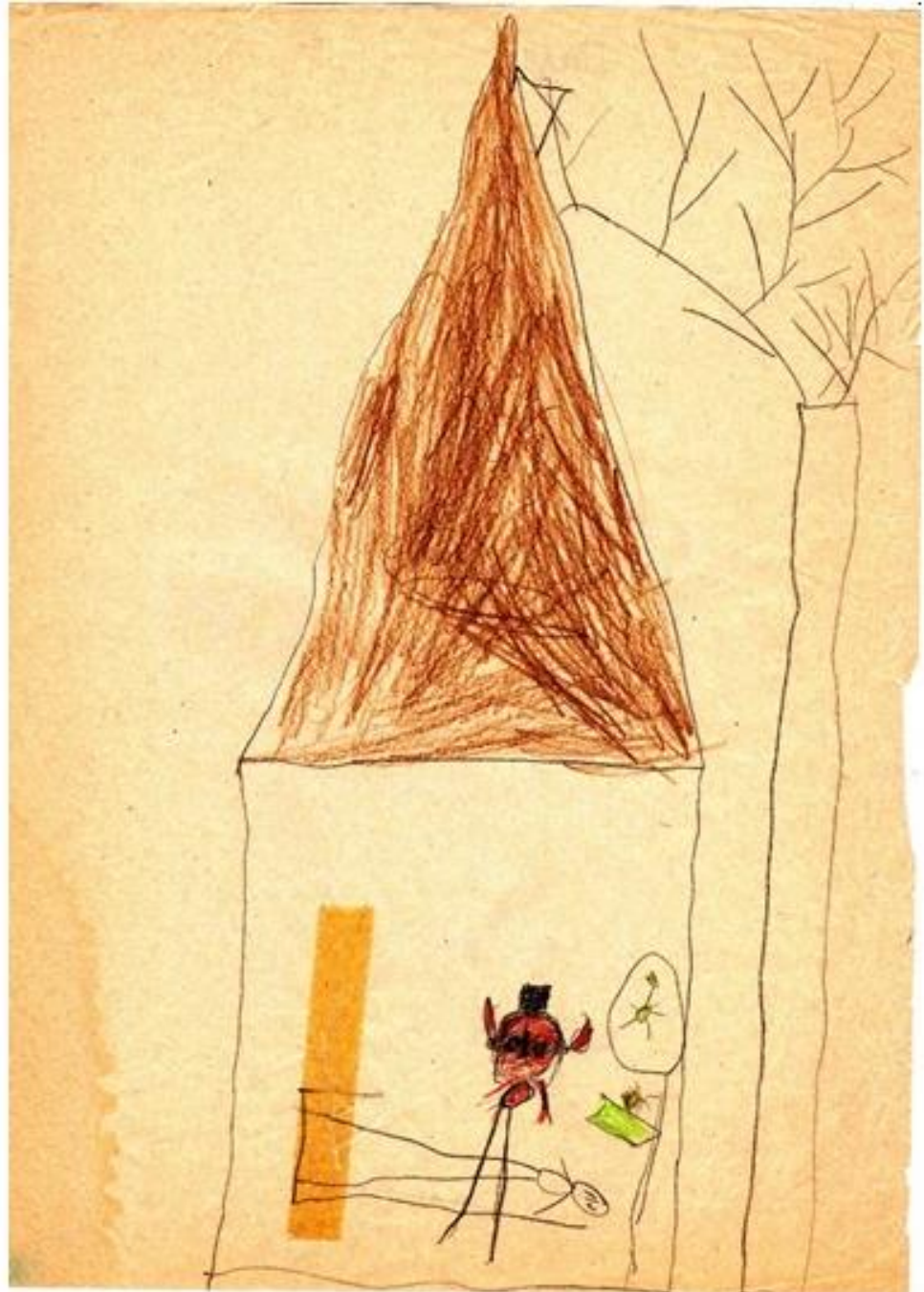
1. Τέχνη ως επιδεξιότητα
2. Η τέχνη ως μέσο πολιτισμικής καλλιέργειας.
3. Τέχνη ως χειροτεχνία
4. Η τέχνη ως αυτοέκφραση ή μοντέλο ελεύθερης έκφρασης
5. Η τέχνη ως θεραπευτικό μέσο
6. Η τέχνη ως πειραματισμός με υλικά.
7. Η τέχνη στην καθημερινή ζωή ή κοινωνικό μοντέλο της τέχνης
8. Η τέχνη ως αναπτυξιακή δραστηριότητα ή εκπαίδευση μέσω της τέχνης
9. Η τέχνη ως ανεξάρτητος επιστημονικός κλάδος ή εκπαίδευση στην τέχνη
10. Μοντέλο διαθεματικής προσέγγισης
11. Η τέχνη ως μελέτη του πολιτισμού της οπτικής κοινωνίας
12. Γνωστικό μοντέλο της τέχνης ή η τέχνη ως μέσο μάθησης



Εικόνα 1



Εικόνα 2



Εικόνα 3



Εικόνα 4



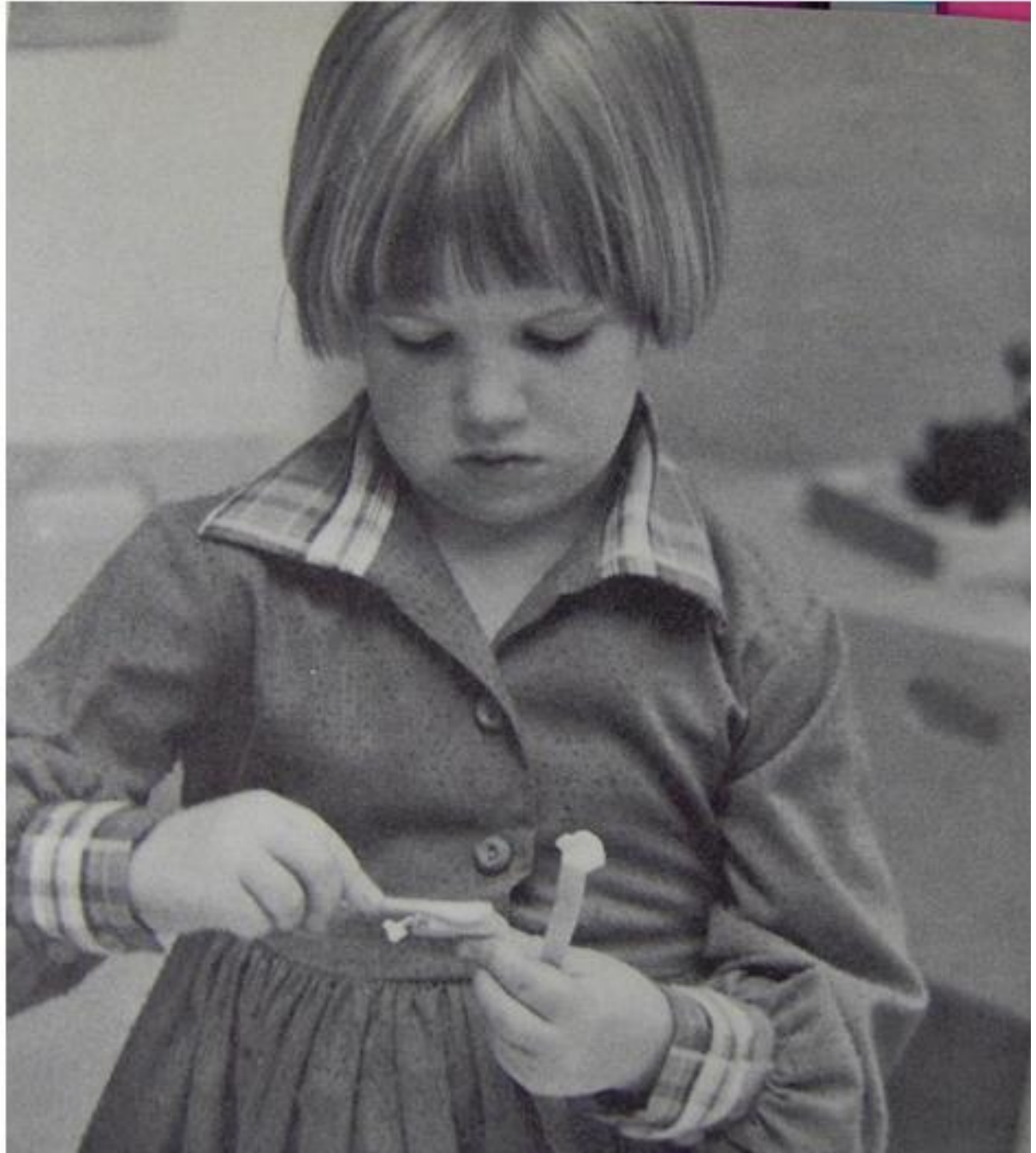
Εικόνα 5



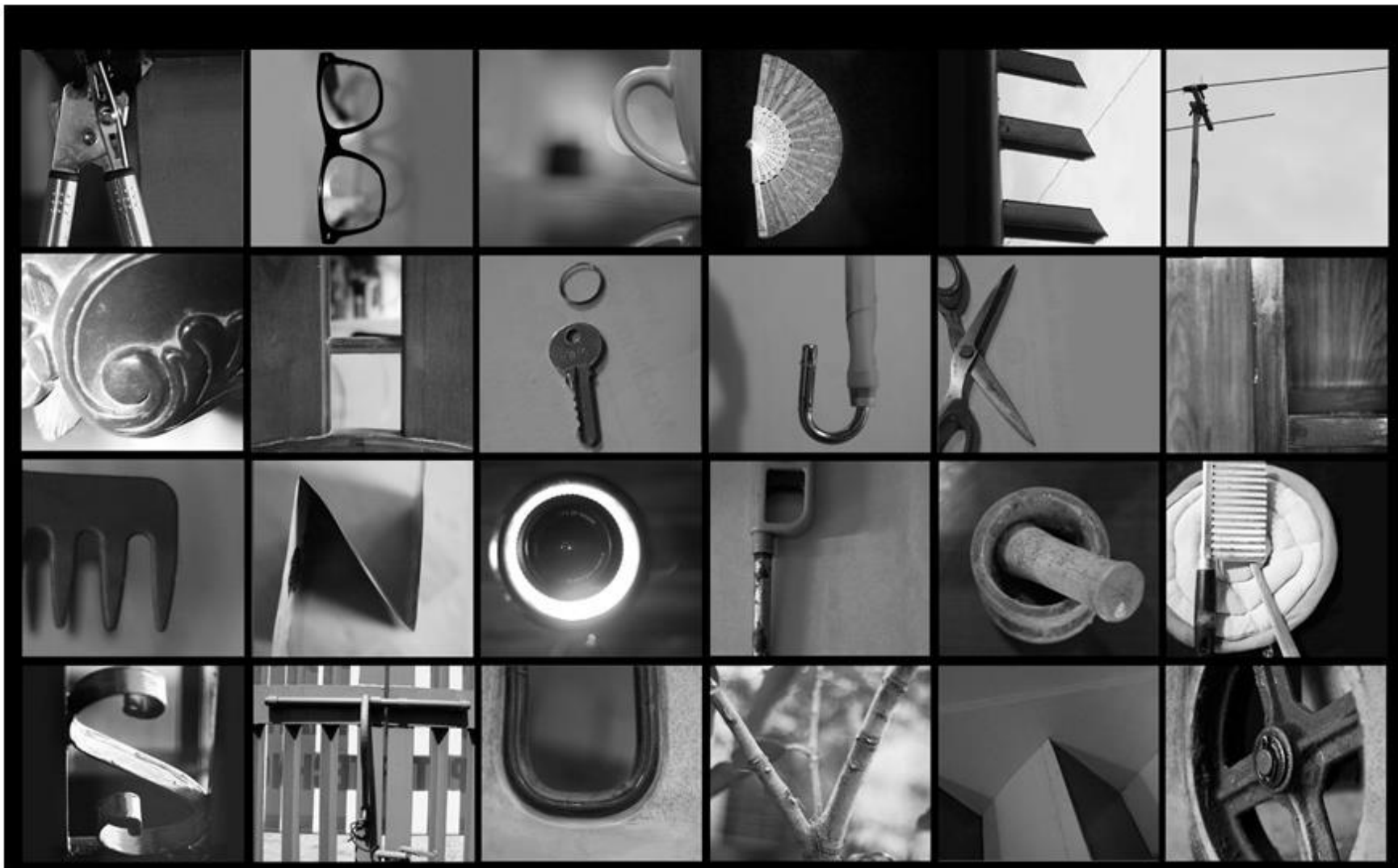
Εικόνα 6



Εικόνα 7



Εικόνα 8



Εικόνα 9



Εικόνα 10



give peas a chance



Εικόνα 11



Εικόνα 12



Εικόνα 13



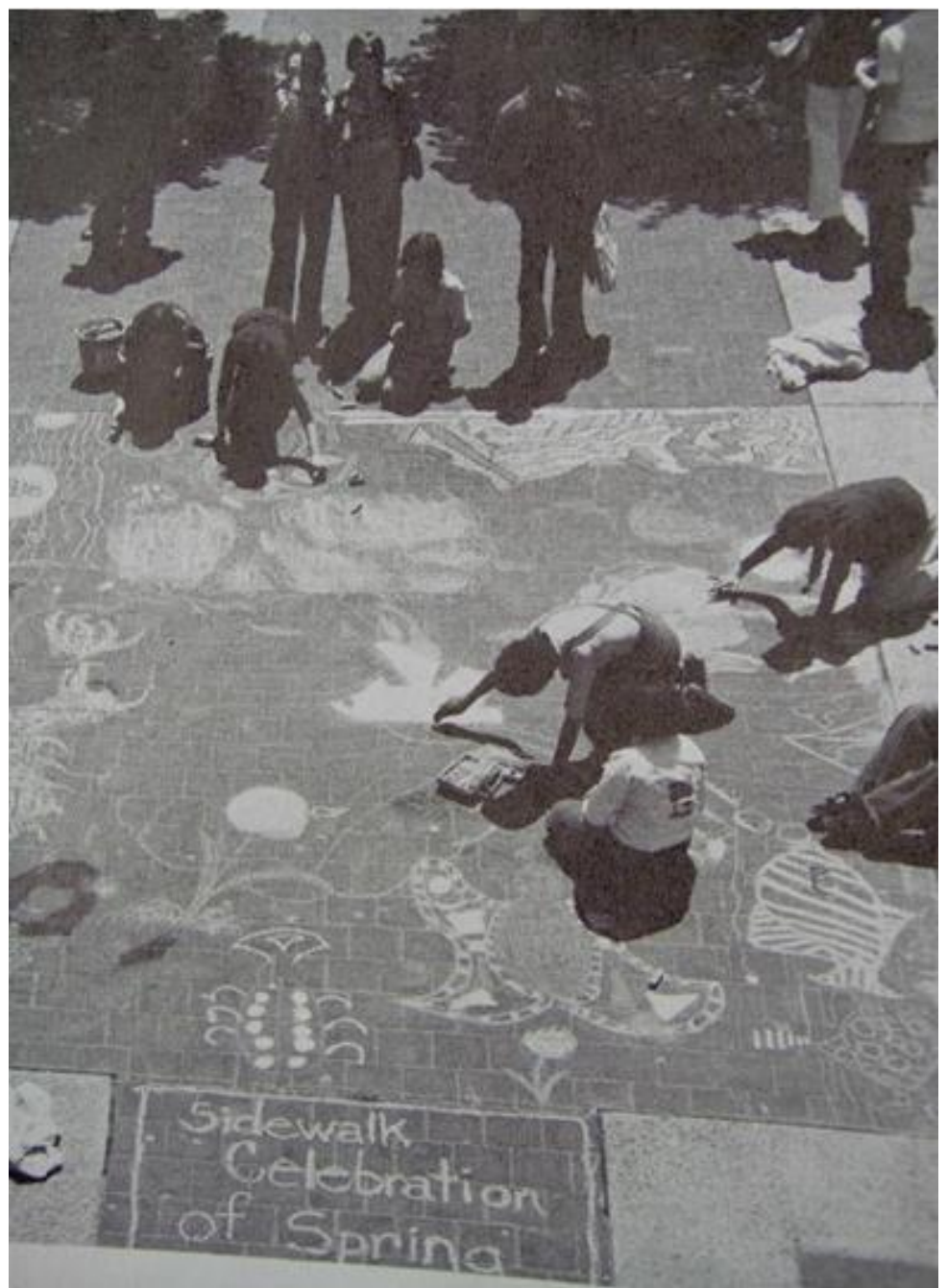
Εικόνα 14



Εικόνα 15



Εικόνα 16



Εικόνα 17



Εικόνα 18



Εικόνα 19



Εικόνα 20



Ενότητα 1. Ιστορική αναδρομή της διδακτικής της τέχνης: μοντέλα διδακτικής της τέχνης



Εικόνα 21



Εικόνα 22



Εικόνα 23



ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Τέχνη ως αναπτυξιακή δραστηριότητα
(ανάπτυξη του ατόμου μέσω της τέχνης)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

Τέχνη ως επιστημονικός κλάδος
(τι μαθαίνει για την τέχνη)



Τέλος Ενότητας

Μέρος 1ο

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα

Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών, Ουρανία Κούβου. «Διδακτική των εικαστικών τεχνών - Ενότητα 1. Ιστορική αναδρομή της διδακτικής της τέχνης: μοντέλα διδακτικής της τέχνης». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://opencourses.uoa.gr/courses/ECD103/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (1/3)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες/Φωτογραφίες

Εικόνες 1-7: Copyrighted

Εικόνα 8: Copyrighted, Πηγή: <http://picsant.com/71667549-alphabet-photography-letter-i.html>

Εικόνα 9: Copyrighted, Πηγή: <http://www.jeremyriad.com/blog/design/everyday-objects-as-art/>

Εικόνα 10: Copyrighted, Πηγή: <http://pleasegivepeasachance.blogspot.gr/2013/09/fibre-craft-text-ur-foam-giveaway.html>

Εικόνα 11: Copyrighted, Πηγή: <http://kidsactivitiesandtipsforeveryday.blogspot.gr/2012/06/using-materials-you-already-have-at.html>



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (2/3)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες/Φωτογραφίες

Εικόνες 12: Copyrighted, Πηγή:

<http://www.penpalsandpicturebooks.com/2012/10/leaf-collages.html>

Εικόνες 13: Copyrighted, Πηγή: <http://pixshark.com/art-made-from-natural-materials.htm>

Εικόνες 14-17: Copyrighted

Εικόνες 18: Copyrighted, Πηγή: <http://karimaxwell.blogspot.gr/2013/12/sunday-art-class.html>

Εικόνες 19: Copyrighted, Πηγή:

<http://www.criticarte.com/Page/file/art2014/RazonsinPasionFS.html?=&RazonsinPasion.html>



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (3/3)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες/Φωτογραφίες

Εικόνες 20: Copyrighted, Πηγή: <http://www.weinsteinjcc.org/about-us/virtual-tour/ground/kids-place-ceramic-room/>

Εικόνες 21: Copyrighted, Πηγή: <http://www.internationalfolkart.org/eventsedu/fieldtrip.html>

Εικόνες 22: Copyrighted, Πηγή: <http://artmuseumteaching.com/tag/teachers/>

Εικόνες 23: Copyrighted, Πηγή: <http://www.troutgallery.org/education/mumper-stuart-education-center/>

